

2023年幼儿美术说课稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿美术说课稿篇一

材料是幼儿在美术活动中学习、创造的中介和桥梁，生活中的材料更容易引发幼儿浓厚的兴趣，激起创作的灵感。所以我选择了日常生活中常见的信封做原材料，根据孩子喜欢小动物的特点，设计了活动《纸袋玩偶》，即满足了幼儿的学习需要，又能够使幼儿在宽松、自由、积极向上的氛围中大胆的发挥想象，创作出形态可爱的动物形象。

《纲要》在艺术教育的目标上强调，要让幼儿喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。根据《纲要》要点和幼儿的现有发展水平，我制定了如下活动目标：

- 1、利用纸袋通过剪、贴、画等技能表现各种动物的形象。
- 2、在活动中，使幼儿的动手能力和协作能力得到提高。
- 3、萌发幼儿的创作意识，增强探索能力。

一个活动中最能体现课程目标的便是活动的重点，只有抓住重点，才能使整个活动有的放矢，合理安排活动时间和顺序。根据活动目标和幼儿的实际情况，我将本次活动的重点定位于：利用纸袋通过剪、贴、画等技能表现各种动物的形象。活动难点：使用剪刀，剪出对称、布置合理的动物形象。

物质材料是实现活动目标的载体，活动材料应有利于引发、

支持幼儿活动的需要。为了更好地达到活动目标，我做了如下准备工作：

- 1、信封若干、彩纸、剪刀、水彩笔、胶水
- 2、教师制作的纸袋玩偶范例四五个
- 3、背景音乐

（一）、说教法

创设宽松自由的环境，从兴趣出发，引导幼儿自主参与，自主地选择，这是《纲要》中再三强调的。在本次活动中，我始终坚持这一理念，给孩子创设宽松的环境与自我表现的空间，允许幼儿自由，常加以激励和引导性启发，从而激发幼儿创作的热情，并根据幼儿的需要适宜地给予指导和帮助。

- 1、直观法：通过欣赏、观察教师提供的范例，刺激幼儿的视觉，激发创作的欲望。
- 2、谈话法：谈话是语言沟通的最基本方式，谈话能带给幼儿轻松愉快的心情。

（二）说学法：在整个学习活动中，始终以幼儿为主体，教师只是支持者、合作者、引导者，真正发挥了幼儿的能动性和创造性。幼儿通过探索、尝试和动手操作，创作出形态可爱的动物玩偶。

- 1、教师以带幼儿参加动物狂欢会的情境出示众多纸袋玩偶范例，激发幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察这些小动物是用什么材料制作的。将幼儿分成几组，每组分两个纸袋玩偶，让幼儿观察、讨论这些纸袋玩偶是怎样制作的，分析会用到的材料、工具。用自己的方

式记录下来，待幼儿观察讨论完毕后，每组选一名代表介绍自己观察、讨论后的结果。

3、每组选一名幼儿到老师这儿领取所需材料和工具，进行纸袋玩偶的制作。

本环节中，老师为幼儿提供了丰富的材料，鼓励幼儿大胆想象，制作出漂亮可爱的动物形象。活动中教师不断地鼓励幼儿大胆构思出独特新颖、与众不同的作品，这就突破了教学中的难点。通过这一环节，幼儿从中获得成功体验，从而增强幼儿的自信心，增强对美术活动的兴趣，而且自始至终都是幼儿自主选择材料工具，探究制作方法，充分发挥了幼儿的主体地位。

4、幼儿带着自己制作的动物玩偶和老师一起参加动物狂欢会。教师播放音乐和幼儿一起自由表演。

将幼儿的作品展示在作品栏中，在区域中投放更丰富的材料，为幼儿提供继续创作的机会。

幼儿美术说课稿篇二

教师在教学中要培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。以下是小编整理的幼儿园中班美术活动说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

活动目标：

- 1、初步认识深海里的各种怪鱼，大胆地发挥想象，具有初步的想象力。
- 2、愿意动手绘画出自己想象中的怪鱼。
- 3、体验与同伴一起探索的乐趣。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

海底世界(课件)，各种各样的怪鱼卡片，彩色笔、白纸。

活动过程：

一、激发兴趣

1、教师出示一条怪鱼，引发兴趣。

2、引导幼儿说出这条怪鱼怪在哪里。

二、交流讨论

1、带领幼儿到海底世界寻找出各种各样的怪鱼。(观看课件)

2、幼儿自由找怪鱼并说出找到的怪鱼怪在哪？

3、教师注意引导幼儿观察怪鱼的外型特征。

4、激发幼儿大胆想象，说出自己想象的怪鱼。

三、大胆表现

1、鼓励幼儿幼儿试着用笔绘画出自己想象的怪鱼。

2、幼儿可以把自己想象中的怪鱼名称、告诉老师，一起把怪鱼画出来。

四、体验成功

- 1、找同伴或老师说说自己想象中的怪鱼。
- 2、表扬大胆想象的幼儿。

教学目标：

- 1、会运用各种线条有序的组合表现蝴蝶翅膀的深浅变化，感受线条画带来的美感。
- 2、学习用油画棒、水彩笔、水粉的相近色、对比色的套色运用。
- 3、有仔细、耐心的良好作画习惯。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

教学准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、水粉、油画棒、纸、水，调色盘

教学过程：

- 1、观察了解线条画的特点
 - (1)、找找线条排列有什么规则?粗细线、排得密颜色深;
 - (2)、强调套色的运用。
- 2、幼儿作画，讲解要求
 - (1)、用粗细线、排列稀或密体现深或浅;

(2)、可以用图形组合画各种蝴蝶的外形；

(3)、先勾主体，装饰时线条排列清晰；

(4)、耐心、仔细地作画。

(5)、套色运用讲解

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观擦发现，同时鉴借别人的好的方法。

3、展示幼儿作品

(1)、看一看、说一说作品美在什么地方。

(2)、有序地整理用具

活动目标：

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

3、根据色彩进行大胆合理的想象。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：通过操作创作老鼠的不同动态。

活动难点：老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

活动准备：

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

活动过程：

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

(教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。)

二、感知老鼠的各种动态。

1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。

2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。

2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。

3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。

2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

幼儿美术说课稿篇三

《纲要》中在幼儿园艺术教育目标中指出：“能初步感受并喜爱环境，生活和艺术中的美；喜欢参加艺术活动，并能大胆表现自己的情感体验。”幼儿美术教育不以幼儿掌握美术技能为主要的目标，而是希望幼儿在自由、宽松的美术创作活动过程中逐渐喜欢参加艺术活动，获得艺术感受，同时促进幼儿想象力及创造力的发展。所以，此次活动我不规定幼儿一定要把机器人画得惟妙惟肖，而是让幼儿通过已经学过的各种几何图形进行组合、变化，大胆的设计创作出各种各样机器人，体验几何形状变化带来的美感和美术活动的快乐。

机器人是幼儿感兴趣的玩具，在幼儿园和家里，小朋友都接触过各种各样的机器人，还有在图画书、动画片、科普读物、照片等影音图像资料中都见过机器人，机器人神器威武的形象深受幼儿的喜爱。机器人有着奇特的造型和神奇的本领，能给幼儿非常大的想象空间和激发他们强烈的创作愿望，有利于培养幼儿的想象力和创造力。此外，实际生产中机器人本身就是人类智慧的结晶，离不开大胆创新，让幼儿对机器人产生浓厚的兴趣以及萌发他们初步的创新思维，是本次活动的目的所在。

1、学习运用各种图形进行组合变化，设计各种各样的机器人；

2、了解实际生活中广泛应用的机器人，按自己的想象设计机器人，萌发初步的创新意识；

3、提高对美术活动的兴趣及想象创作能力，体验美术活动的快乐。

活动重点：学习运用各种图形进行组合变化，设计各种各样的机器人。

活动难点：大胆想象，设计和创作机器人。

选用适当的教学方法，能起到事半功倍的效果，根据此次活动的主题，我采用了以下几种教学方法：

1、多媒体课件法：

此次活动中，我借助多媒体手段贯穿活动始终，目的在于让幼儿形象地感知和欣赏机器人。通过“会说话”的机器人课件，向幼儿展示和介绍各种各样的机器人，帮助幼儿感知机器人的造型及其功能等。通过机器人的语言代替教师的语言，比教师直接的讲述更为生动，富有趣味性，也更容易激发幼儿的兴趣。这也是本次活动的亮点。

2、观察讨论法：

通过观察，幼儿可以形成对机器人的整体印象，更重要的是有利于幼儿把握机器人各种造型的特点。而在观察后进行讨论，则能让幼儿加深对不同形状组合、变化带来的不同造型的机器人的印象。本次活动中，为了启发幼儿运用不同形状的图形组合来设计机器人，我通过让幼儿观察多媒体课件、图片、玩具等材料，说一说机器人可以用什么形状的图形来组合，机器人的身体、头部、四肢等可以用什么图形来表示，还可以用什么图形来装饰机器人的盔甲等等，让幼儿感受变化的、不同图形的组合能让机器人看起来更神奇和威武，从而突破本次活动的重难点。

3、欣赏评价法：

幼儿创作结束后，将幼儿最终完成的作品进行集中展示，让幼儿挑选同伴中自己喜欢的作品（也可以选自己的作品）进

行评价，肯定各自作品的特点及优点。通过欣赏评价，有利于达到分享交流的目的，让幼儿学习他人的创作技巧，也有利于让幼儿体验创作活动带来的愉悦感和成就感。

1、知识经验准备：在开展本次活动前，我让幼儿回家与爸爸妈妈一同查找图像、科普书籍、影像等资料，找到自己最喜欢的机器人。同时，让家长帮助幼儿初步了解实际生活中有哪些广泛应用的机器人，机器人帮助人类做了哪些事等等。此外，幼儿经常看到关于机器人的动画片，玩过各种机器人的玩具，积累了很多关于机器人的感性经验。

2、物质材料准备：前期制作好的多媒体课件；幼儿带来的机器人图片；机器人的玩具；白纸、画笔等等。

本次活动中，我设计了4个环节，可以概括为“欣赏观察——想象讨论——设计创作——欣赏评价”四个部分。

（一）幼儿观看、欣赏多媒体课件和机器人图片——感知、观察机器人造型及创作特点，了解实际生活中广泛应用的机器人。

1、利用多媒体课件向幼儿介绍实际生活在广泛应用的机器人。

机器人：小朋友们，你们好！我是你们的好朋友机器人，欢迎来到神奇的机器人世界。现在，小朋友们跟着我进行一次科幻之旅吧！（课件内容：5个在不同领域工作的机器人分别围绕名称、功能等进行自我介绍）

（作为活动开始部分，以“会说话”的机器人课件直接进入活动，是为了能够在活动一开始就吸引幼儿的注意力，激发幼儿对机器人的好奇心和兴趣。让幼儿了解实际生活中的机器人，探索机器人的世界，能够打开幼儿的眼界，扩大他们的知识面，增强求知欲，同时也是在幼儿记忆中留下丰富的视觉的形象，丰富幼儿关于机器人的经验，为后面幼儿大胆

想象设计机器人做铺垫。)

2、幼儿分享、交流机器人图片。

机器人：我还听说你们回家和爸爸妈妈帮我找了其他好多好多机器人朋友，真开心！请你向我和其他小朋友介绍一下你带来的机器人朋友吧。

幼儿上前将带来的图片给教师，教师将其展示在全体幼儿前。幼儿讲述自己带来的机器人长什么样，它是什么形状组成的，他能用来做什么等等。教师抓住幼儿讲述过程中的主要信息，引导幼儿观察各种机器人的主要特征，分析机器人可以由哪些图形组成。

教师：可以用什么形状的图形来表示机器人的身体（头部、四肢等）。

教师：还可以用什么图形来装饰机器人的盔甲呢？

（这一环节我通过提问的方式，引导幼儿仔细观察，感受变化的、不同图形的组合能让机器人看起来更神奇和威武，突破本次活动的重难点。）

（二）“我是小小设计师”——大胆与同伴交流自己的创意，分享同伴多样化的设计。

幼儿进行大胆地想象。一段时间后，教师请幼儿上前大胆交流自己的创意，给大家说一说，设计的机器人长什么样，由什么形状组成的，能够为人类做那些事。

（让幼儿先进行足够的时间的想象酝酿，不至于匆忙下笔创作。交流的目的在于充分调动原有经验，联想和迁移在各种资料中关于机器人的形象和用途，同时也是在交流中探索、发现基本的创作思路，为接下来的创作提供支撑。）

（三）幼儿设计创作，教师个别指导——学习运用各种图形进行组合变化，设计各种各样的机器人。

- 1、幼儿按照自己的想象画出机器人；
- 2、教师启发幼儿用不同的图形组合创作，并注意变化；
- 3、教师帮助能力较差的幼儿进行创作。

（这一环节的设计，我既根据个别差异给予幼儿技法上的帮助和注重他们思维的发散，又给予幼儿充分的创造空间，将大部分时间留给幼儿进行自主创作，始终扮演幼儿创作活动的支持者、引导者、和合作者。在幼儿创作过程中，我注重让幼儿在宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美，充分尊重幼儿的想法，接纳他们独特的审美观和表达方式，及时肯定他们的努力。）

（四）幼儿相互欣赏评价——分享交流创作技巧，体验创作的快乐。

将每一个幼儿的作品展示在前面，请幼儿欣赏并相互点评。也可以讲述自己的作品。教师主要围绕目标1引导幼儿有针对性的观察和欣赏作品：

教师：你喜欢哪一个机器人？为什么？

教师：这幅作品主要用了什么形状来设计机器人？

（我指导幼儿进行相互欣赏，尝试分析、评价自己和他人的作品，从而让幼儿充分表达对美的体验，以及提高他们审美能力，获得美术活动的愉悦感和成就感。）

（五）活动结束

机器人小结：今天小朋友设计了好多种机器人，为机器人王

国里添了好多新朋友。这些机器人身上的有不同的形状，真漂亮。原来变化一下就有很多类型的机器人了。真感谢你们！

（以机器人与幼儿对话结尾，达到活动首尾呼应的效果。通过点出形状组合的变化，帮助幼儿掌握本次活动的重点。）

幼儿美术说课稿篇四

教师要引导幼儿能体验相互关心、相互帮助的快乐，并幼儿能在活动中感受成功的喜悦。以下是小编整理的幼儿园美术美人鱼穿新衣说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、活动目标：

- 1、引导幼儿能用不同的线条，间隔图案来装饰鱼鳞。
- 2、引导幼儿能初步了解左右对称的装饰方法。
- 3、通过活动，引导幼儿能体验相互关心、相互帮助的快乐，并幼儿能在活动中感受成功的喜悦。

二、活动准备：

经验准备：幼儿已有装饰画的经验

物质准备：一张大美人鱼背景图，教师范画(鱼鳞)，水彩笔等绘画工具，半圆形图画纸若干，背景音乐。

活动过程：

一、情景导入

师：“今天，我给小朋友们带来了一个故事，你们想听吗？”

师：“我要看看谁听的最认真哦！”

故事：海里住着一群可爱的小鱼和漂亮的美人鱼，有一天小鱼们要去参加一场盛大的舞会，可是它们没有漂亮的裙子，美人鱼姐姐便把自己美丽的鳞片送给了它们，小鱼们变得很漂亮，就开心地去参加舞会了，可是美人鱼姐姐却变得光秃秃的了，你们说，怎么办呀？小朋友们，你们有什么好办法吗？”

师一边讲故事一边出示图画。

师：“小朋友的这些办法都很好，你们都 and 美人鱼姐姐一样是有爱心，喜欢帮助别人的好孩子。今天，我们不如用自己能干的小手画一些漂亮的鱼鳞送给美人鱼姐姐，你们觉得好吗？”

二、教师出示鱼鳞范画，引导幼儿进行想象

师：“这些鱼鳞都是半圆形的，你们再用明亮的小眼睛观察一下这些花纹是什么样的呢？”引导幼儿说出这些鱼鳞是用不同的线条，图案间隔来进行装饰的。

师：“你们太棒了！我们请了许多不同的线条宝宝和图案宝宝来排队，还用上了许多漂亮的色彩，把鱼鳞装饰得美美的。”

幼儿回答

三、幼儿创作，教师指导

师：“美人鱼姐姐也觉得很漂亮，心里可高兴了！可是，你们觉得这样就好了吗？”

师：“对了，还没有穿完呢！我发现小朋友们都已经等不及了，很想马上帮美人鱼姐姐穿上新裙子，别急，瞧，老师已经帮你们准备好了半圆形的图画纸，待会我们就来比一比谁装饰

的鱼鳞花纹最特别，最美，颜色最鲜艳，好吗？”

师：“美人鱼姐姐的裙子还差那么多美丽的鱼鳞，小朋友们，你们一定愿意用自己能干的双手来帮助美人鱼姐姐穿上新衣服吧，瞧，老师已经帮你们准备好了半圆形的图画纸，待会我们就来比一比谁装饰的鱼鳞花纹最特别，最美，颜色最鲜艳，好吗？”

幼儿创作，教师巡回指导

四、展示幼儿作品

1、将幼儿作品贴在美人鱼身上，让幼儿感受成功的喜悦。

师：“小朋友们真棒，用你们能干的双手为美人鱼姐姐穿上了漂亮的裙子，我们一起来欣赏欣赏吧！”

2、幼儿相互欣赏作品，相互学习。

3、让幼儿感受集体创作后的喜悦。

一、活动目标：

1、运用线条和颜色的有序间隔排列的方法装饰鳞片。

2、体验相互关心、相互帮助的快乐。

二、活动准备：

1、幼儿每组一箩筐(内放人手一张半圆形纸、三个固体胶)；每人一盒蜡笔。

2、在画纸上画一条没有鱼鳞的大鱼，鱼鳞范画三张，纸制小鱼三条。

三、活动过程：

(一)情景导入

新年快要到了，小朋友你们喜欢过年吗？过年的时候小朋友们还能收到自己喜欢的礼物呢！鱼宝宝们也盼望着新年的到来，希望能够收到自己喜欢的礼物。一天，一只美丽的美人鱼来到它们身边，问鱼宝宝需要什么礼物，小鱼们看到美人鱼身上闪闪发亮的鱼鳞，说：“要是我们身上也有像你一样美丽的鱼鳞，那该多好呀！”于是，美人鱼就取下身上的鱼鳞一片片送给它们。

(二)欣赏讨论

1、黄色鱼宝宝来了，美人鱼摘一片鱼鳞送给它。

讨论：鱼鳞上有什么颜色？颜色是怎样排列的？

2、橘黄色宝宝也想要，美人鱼也送给它一片。鱼鳞上有什么颜色？

讨论：这片鱼鳞和刚才的那片有什么不同？（颜色不同、排列形式不同、线条不同）

(三)鼓励独创

2、幼儿作业，老师鼓励幼儿大胆想像，尝试用不同的线条和颜色有序排列装饰鱼鳞，注意个别引导。

3、展示作品：

幼儿将装饰的鱼鳞粘贴在鱼美人身上，相互介绍自己是怎样设计鱼鳞的，幼儿相互欣赏，体验助人为了的情感。

活动目标：

1. 尝试使用多种材料和方法装饰美人鱼的鱼鳞。2. 体验合作装饰的乐趣。

活动重难点：尝试使用多种材料和方法装饰美人鱼的鱼鳞。

活动准备：

1. 幼儿已有装饰画的经验。

2. 美人鱼背景图，教师示范画(鱼鳞)

3. 幼儿分为三组：一组(提供记号笔等绘画工具)；二组(提供粘土等泥塑工具)；三组(提供彩纸等纸工工具)活动过程：

一、创设情境，激发幼儿兴趣。1. 教师讲述《小美人鱼》故事

秃的了，你们说，怎么办呀？小朋友们，你们有什么好办法吗？）教师一边讲故事一边出示图画。

师：“小朋友的这些办法都很好，你们和美人鱼姐姐一样是有爱心，是喜欢帮助别人的好孩子。

师：“这些鱼鳞漂亮吗，我们来观察一下这些花纹是什么样的呢？”引导幼儿发现这些鱼鳞是用不同的线条，图案间隔来进行装饰的。

2. 提出帮助美人鱼姐姐的任务

师：刚才小朋友们说了，还可以用彩泥、纸工等方式来帮美人鱼姐姐设计衣服。“现在，美人鱼姐姐来到了教室里，我们一起来为她设计美丽的衣服，好吗？”

三、幼儿创作，为美人鱼姐姐设计美丽的鳞片，教师指导。

1. 教师介绍分组材料，让孩子自由选择为美人鱼设计最特别

最美丽的衣服。2. 幼儿选择材料进行装饰，教师巡回指导，引导孩子大胆创作，使用多种方法装饰。

四、幼儿作品展评，了解孩子对自己作品的想法，让孩子间互相欣赏，并体验合作创作的乐趣。

1. 请幼儿分组上来展示讲解自己小组的作品，让幼儿感受成功的喜悦。师：“小朋友们真棒，所有的小朋友一起动手，为美人鱼姐姐穿上了漂亮的裙子，我们一起来欣赏吧！”

2. 幼儿相互欣赏作品，相互学习。

师：“小朋友设计的衣服都是独一无二的，真棒，我们把美人鱼姐姐请到教室里，和你的好朋友介绍一下你设计的是哪一件衣服，好吗？”延伸活动：

鼓励幼儿和老师一起用作品布置班级的环境。

幼儿美术说课稿篇五

教师要初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。以下是小编整理的幼儿园中班美术有趣的线条说课稿，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

设计意图

本次活动来源于生活，来源于孩子，一次桌面游戏中，雅雅先用皱纹纸做成小朋友，然后拿起沙纸，在上面画上很多的线条，和星星嘀咕着像是在商讨什么，我走过去听到星星说：雅雅你看这是三角形。雅雅说：是的，还有正方形，就这样两人其乐融融的找线条里的形状。因此，我设计了此节课

《有趣的线条》，指南中指出要创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。中班幼儿对于发现美、表现美的能

力有了一定的提高，能结合简单的点、线、面以及简单的图形来进行构图。我选择了用不规则线条来拓宽幼儿的创造思路，提高幼儿的欣赏能力，以及培养幼儿的观察能力。本次活动我的教学目标为：1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。本次活动的重点是学画线条，难点是组合线条大胆添画。

二、教法和学法。

科学合理的教学方法能使教学教学效果事半功倍，达到教与学的完美统一。基于此，我采用的教学方法是：直观演示法、激励法。学法上我的理念是把主动权还给孩子，采用的是自主、探究、观察。

三、教学过程。

为了达成教学目标，解决教学重点突破教学难点，我从以下几个环节展开。一、学画长长的线条，激发孩子的想象力，瞧！这是什么？像什么？怎么画？二环节组合线条大胆添画，让孩子从线条中找不规则图形产生联想，大胆添画。如：三角形像什么？添上眼睛、鱼鳍、尾巴就变成什么啦！（小鱼）。三环节让孩子自主探索，体验发现创作的乐趣。原来线条里面藏着这么多秘密，我们也来变一变好吗？幼儿创作。第四环节作品展示，提升幼儿的想象力，把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

活动目标：

1. 能画出长长的线条，组合线条大胆添画。
2. 乐意参与线条装饰游戏，体验发现创作的乐趣。

活动准备：

记号笔、素描纸

活动过程：

1. 学画线条。
2. 组合线条大胆添画。
3. 幼儿创作。

师：你想来变一变吗？看看能变出什么呢？幼儿创作，是巡视。

4. 作品展示。

教师把好的作品让幼儿看一看，说一说是怎么变的，还可以变出什么？再一次激发幼儿想象力和创作。

【活动背景】

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

【活动目标】

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

教学重点、难点

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

【活动准备】

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

【活动过程】

一、开始部分——甩线条

用游戏引入：

1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1)教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2)幼儿用手指书空画一画。

(3)幼儿和老师一起甩毛线。

(4)师小结：线条随手的运动而变化。

二、基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的线条表现各种物像。鼓励幼儿相互交流，增加创作的乐趣。

三、结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

四、延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

【教学反思】

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动受到听课老师的一致认可和好评。

活动目标：

- 1、能够认识和感受不同的线条[直线(长和短)，折线，波浪线，弹簧线]
- 2、可以用形象的线条表现出“声音”音乐
- 3、能够大胆的创作和想象

活动准备：

活动过程：

一、导入主题：(1’)

“小朋友你们看这是什么呀？”(电线)

“那电线是什么样的？”(长长的，直直的)

“那长长的，直直的线条像什么呢？”(铅笔，毛线，铁丝，头发，尺子，棍子，梳子的齿，衣服上的纹路，数字“1”，桌子角，下雨的线条，光线，水龙头里流出的水，妈妈细长的手指，筷子，棒棒糖的棒子，吸管.....)

二、引入主题：认识线条(15’)

“刚才小朋友们真不错，想到了这么多，可是啊，刚才小朋友说的时候，长长的直线宝宝偷偷的告诉我，它说啊，小朋友都在说他，现在特别的想见见小朋友，你们欢迎它吗？”(欢迎)

1、出示长直线

(直线条和小朋友问好)“小朋友，你们真能干，说了这么多的和我一样的东西，呵呵!我好开心，你们知道我叫什么吗？”(直线.....)

“你们说的很对，我的名字就叫直线，我是直直的.可是我还有一个弟弟，为了区分我俩啊，我又叫长直线，你们想认识我的弟弟和其他的朋友吗？”(想)

2、出示短直线

“我的身体短短的，和哥哥一样也是直直的，你们知道我叫什么吗？”(启发幼儿思考，说出短直线)

“那我像什么呢？”(男孩的头发，草，小水滴，眉毛，睫毛.....)

“小朋友真不错，哎呀！波浪线姐姐它想和小朋友认认识了”

3、出示波浪线

“那你们觉得我像谁呢？”（河流，蛇，弯曲的头发，蚯蚓，吃西瓜咬的印子.....）

“我固执的哥哥要出来了，你们看，它来了”

4、出示折线

“嘿嘿，我是固执的哥哥，长的很想波浪线，可是我比妹妹坚强，我的名字和妹妹的不一样，我叫折线，我尖尖的，很固执.该说说我像谁了吧.”（字母w□老虎的牙齿，锯齿，屋顶.....）

“好啦，我要去玩了，又有一个线条要和你们见面了.小朋友再见！”

5、出示弹簧线

“我跳，我跳，我跳跳□hi!小朋友我是弹簧线，我想小圈圈一样，你们都说了我的哥哥姐姐们像谁，那那我像谁呢？”（电话线，弹簧，龙卷风，假头发.....）

“我们一下子啊，认识了这么多的线条，你们高兴吗？你们能告诉老师它们长什么样吗？”（说出各个线条的特征）

三、找线条

（巩固各种线条在孩子们脑中的印象，学会观察.引导幼儿在生活中找）（7’）

四、感受线条（10’）

1、用躯体或动作表示不同线条的特征

2、听声音画线条

五、活动结束(2')

“小朋友们，我们现在到线条王国去，我们手拉手不分开，一个牵一个去线条王国，好吗？”(好)

“走咯！线条宝宝手拉手，走到哪里不分手”

延伸活动：

在生活中找出不同的线条