

# 梅花魂教学反思记录(模板10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 梅花魂教学反思记录篇一

大脑对学生而言，是非常神秘的。虽然我们都有一个大脑，可我们没有见过更没有研究过大脑。因此，教师要引领着学生热情探究，揭秘大脑，并实现多元化目标的达成。

在教学时，我从学生喜欢的游戏——动脑筋急转弯引入新课，激发了学习兴趣，营造了探究情境，并直奔学习主题。在短短的几分钟时间里把学生带入了愉悦的学习状态中。

为了让学生更好地了解大脑的形态结构，我在ppt课件图片的基础上准备了与大脑某些特征相似的具体实物来让学生比较认识。比如：脑的重量，我让同学们用自己最熟悉的课本进行类比，亲自体验；学习脑的大小时，让学生用拳头模拟自己的大脑；认识大脑的形状以及脑的表面结构时，指导学生认真观察核桃仁的样子；了解大脑的软硬时，让学生碰一碰豆腐……这样学生对大脑的认识就更具体了，化解了难点、突出了重点。

然后借助学生对大脑形态结构的了解，讲解大脑表面的沟回，并通过人脑与猫脑的沟回的对比，引出记忆力、创造力与大脑的密切的关系。并及时组织记忆力测试和拼七巧板的活动，把学生的思维活动和实践活动推向了高潮。既满足了学生的心理需要，又使知识巩固与智力运用有机结合，使科学课始终充满生机与活力。在教学中突出一个“趣”，强调了学生的获得体验，强调了学生科学素养的形成。

最后，引导学生在课后开展后续活动。探究科学的活动不是一两节课就能够完成的。拓展学生的信息渠道，广泛利用教科书以外的各种资源，而不是拘泥于教科书上规定的教学内容。

这节课美中不足之处，教学设计时有设计到，但在实际讲课时，没有准备猪脑，使学生少了最为直观的观察与体验。对于准备的其他材料有些学生不是很热情，这样有些学生对大脑的一些结构及功能认识就不会很到位。

## 梅花魂教学反思记录篇二

《光的行进》是五年级第二单元的起始课，本课教材安排了三个教学活动：一是认识光源，二是认识光的直线传播现象，三是研究小孔成像。这里面包含两个概念：一是光源，发光的物体叫光源；二是光的直线传播，光在同一种物质中是沿直线行进的。

考虑到光是学生日常生活最常见的物体之一，因为太熟悉，一般的情境不能激发起学生进一步学习的兴趣，所以教学时用谜语小诗开头，既可以活跃课堂气氛又可以让学生明确本节课研究的内容，同时让学生感受自然界缤纷绚丽的色彩。利用这个活动，产生情境。引出学生要研究、也能研究的问题——光源。

学生有光沿直线行进这个前概念，只是不够清晰。因此，我运用对比的方法，先观察抛出物体在空中的运动路线。接着，回忆水波纹的扩散路线。然后提出灯光如何画？从而引出光在空气中可能是沿直线行进的。这样设计让学生的思维有梯度，使学生进行深层次的思考。

“动手之前先动脑”这是路培琦老师曾说过的一句话，这句话体现了科学课的重要意义。在教学环节的第三部分，验证光的直线行进，学生进行探究实验之前，我安排学生先进行

讨论：根据老师提供的材料，怎样设计实验来验证自己的猜想呢？学生在汇报实验方案时，重点让学生说出实验时硬纸板应如何摆放？在实验中要注意：三个纸板平行，三个小孔在一条直线上，纸板之间保持适当的距离，这些都是实验成功的关键所在。

解释小孔成像是个难点，所以在教学中，我先让学生画出燃烧的蜡烛的火苗。接着，观察通过小孔看到的蜡烛火苗是什么样的？学生发现是倒立的。然后运用本节课的知识学生很容易就解释出小孔成像的原因。同时强化了光是沿直线行进的这一概念。

培养学生的问题意思，让学生带着问题走进课堂，也要带着更深刻的问题走出课堂。所以在课程的结尾，我提出问题：如果小孔变大，还会看到小孔成像现象吗？相信会引起学生更深刻的思考，与最积极的行动。

教学存在的不足与改进：

1、概念建构思维无深度。学生举出各种发光物体后，我出示了光源的概念，接着分类，这样做学生的思维无深度。改为：学生举出各种发光物体后，先分类，再出示概念。这样学生就会把本身发光的物体分在一起，把反光的物体分在一起。然后教师出示光源概念，这样学生在分类时才会有深层次的思考，会在潜意思中建立起光源的模糊概念，然后教师出示概念，学生才会产生醍醐灌顶似的顿悟。

2、实验材料的准备缺乏结构性，小孔板的孔都开在中心。换做：小孔板的孔开在三个不同部位，这样学生在实验设计与操作中思维才会有深度，只有把三个小孔放在一条直线上，光才会通过小孔，使学生的体验更强烈，光是沿直线行进的。

3、光在水中沿直线行进的实验中，我选用水中加两滴牛奶，用手电筒从侧面照射，在水面上观察光的传播路线。手电筒

的光线容易发散，换镭射笔实验效果会更好。

## 梅花魂教学反思记录篇三

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培

养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

## 梅花魂教学反思记录篇四

我们五年三班的学生整体来说英语基础不是很好，对以前的知识更是印象不深刻。尤其是部分男同学对英语学习感觉乏味。所以，一般过去时态的学习对于他们来说是很难的，特别是动词过去式的变化更是难点中的难点。但是我们班的学生性格活泼好动，和所有这个年龄段的孩子一样，有着强烈的好奇心。愿意参加活动。在整个教学设计中我需要穿插游

戏活动，让学生以游戏的方式练习对话。

本课为一节新课，结合本单元教学内容、教学目标、学生的年龄特征和心理特征等特点采用以下教学方法：

### 1、利用多媒体创设情景

根据本课的特点，结合本单元内容我设计了旅游这条主线，通过让学生欣赏我们国家大好河山的图片，少数民族特色图片，吸引学生注意力。

### 2、小组活动练习法：

用比赛的形式学生自动分为小组，学生间相互交流、切磋，联系本课重点句型共同完成教学任务，使学生合作中感受学习英语的乐趣及交流的意义，也通过小组成员间的荣辱与共的关系形成同步学习的环境。说的好的给加分。在本课时中学生通过小组合作学习的方式，提高和发展综合运用语言的能力，形成自主学习的习惯，从而成为课堂的主人并获得学习的成功感。另外，本课的重难点是动词短语及过去式形式，为了让学生掌握发音我指导学生通过听说练习，语言交际练习，师生互动交流给学生一个自由的空间，创设锻炼的机会，发挥教师的主导作用于学生的主体作用相结合。

拓展环节让学生欣赏图片由暑假即将到来引出句将来时句子“i wii / i am going to ..... .on holiday , because i like .....”谈论自己的感受，同时鼓励学生走出去，欣赏祖国的锦绣河山。同时让他们感受到为祖国的名胜古迹而感到自豪。鼓励学生把握住现在的机会好好学习将来有机会走出去。

## 梅花魂教学反思记录篇五

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文本事综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良

好个性心理品质的重要途径。经过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行进取的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求教师经过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自我的语言表达自我的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描述，不一样角度的观察产生了不一样的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的本事和交流合作的本事。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让团体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的欢乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的本事较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想本事既是整个语文教学的一项任务，也是提高语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想本事薄弱有必须关系。从多角度有体

裁上的、资料上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文能够培养学生多角度思考的本事，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的提高，是为了学生，为了自我教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自我的教学过程，在反思中完善自我，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

## 梅花魂教学反思记录篇六

20xx年3月10日，我展示了一堂小学五年级的英语示范课。我执教的新路径小学英语四年级下册教材的第二单元第一课。回顾我上课的过程，收获还是挺多的，有成功之处可供人借鉴的，也有值得探讨尚需改进的地方。

一、充足的课前准备。我认真钻研教材，确定了教学内容及重难点。仔细研读文本，深入了解教材编排的特点、意图及文本折射出的深层次的内涵，大胆取舍与整合。精心制作课件，设计教学环节与导学案。

二、充分的个人素质展示。本人上课情绪饱满，充满激情，常常与学生同欢笑，共忧愁。本堂课伊始，我给学生看了2分钟的视频以引入新课，学生快乐地看完视频轻松地进入了新知识的学习。我还努力运用全英语的课堂教学用语组织教学，给学生创设一个听英语、说英语的环境。

三、多种形式的教学和操练。本课时主要是词汇教学和句型教学，我根据学生的年龄特点，充分利用多媒体课件并加上形象化的动作和语言，极大地调动了学生学习的积极性。我还采用了情境教让学生身临其境，调动了学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。



四、成功的激励、奖励机制。充分利用小组合作学习的优势，及时的为每一个小组加分，为孩子们每一次努力鼓劲。操作简便，效果较好。

五、遗憾的教学过程与教学效果。本人设计的游戏活动偏少，使练习环节显得单一，枯燥。

记得曾经看过一本书叫做《苏霍姆林斯基的一百个建议》，其中有一个故事讲到有一位老师上了一节非常精彩的公开课，不光学生，就连听课老师都听入迷了，听课笔记都忘了记。课后一位听课老师问他，这么精彩的课，一定花了不少时间准备吧。这位老师的回答让我既震撼又感动。他说：对于这节课我准备了一辈子，我的每一节课都是用一辈子的时间去准备的。我直接花在准备这节课的时间是十五分钟。是啊，用一辈子的时间去准备一节课，还有什么课上不好呢。也正因为有了一辈子的积累，所以他十五分钟就能备出一节精彩的公开课。因此作为一老师，尤其是一名年轻老师，需要不断的看书，不断的学习，不断的充实自己，只有这样才能在教学上得心应手。

## 梅花魂教学反思记录篇七

针对以上问题，如何来提高农村孩子的写作能力呢？下面谈谈本人的几点看法。

1、让学生写熟悉的内容，以“趣”激趣。

作文命题应开放，出宽题，紧紧围绕学生所熟悉的生活，以他们周围的人或事、景或物作为作文内容，以激发学生的习作兴趣，使学生感到有一种表达的愿望，有一种冲动想把自己想说的意思表达出来。如根据学生的思想情况，命题为《××，我想对你说》。又如根据学生最喜欢做游戏的特点。我们可以精心设计游戏内容，游戏前，告诉学生要留意游戏的过程，注意同学的言行和表情。游戏后组织学生说过程，

讨论从游戏中懂得的道理。学生玩得兴高采烈，自然会说得兴致勃勃，写起来就不难了，而且有兴趣了。

## 2、以成功的喜悦，激发写作欲望。

要使学生坚持不懈地自觉作文，最关键的是让学生尝到成功的喜悦，并逐步养成习惯，满怀乐趣地去学习，在实践中我具体做好以下工作：首先用肯定给学生自信心。学生的作文被拿到班上作范文宣读，小作者的眼睛会一亮，神情高兴。哪怕学生写得很不成功，也要给予鼓励性的评价，甚至把一些差生的作文修改好后在课堂上讲读，以此激发学生特别是差生的作文兴趣。其次在作文评语中给予鼓励，为作文中的优点“喝彩”，哪怕只有一个词用得生动、一个句子写得好或一个地方有新意，也要为其叫好。让他们觉得“我也会写”，从“怕写”向“要写”、“乐写”迈步，循序渐进，最后达到共同的目标。第三是办好班级的习作园地，把优秀的篇，段张贴在上面，供全班学生学习、欣赏。还可以鼓励并指导学生向报刊投稿等。

## 3、开展形式多样的作文活动，激发写作兴趣。

学生好奇心强，爱表现，形式多样的习作活动能调动学生的习作兴趣。如开展课前读报活动，让学生到讲台宣读自己的优秀习作，或是宣读从作文选上看到的好文章，精彩片断等等，使每个学生都有参与和表现的机会。为了表现自己，在课外时间他们就会趣味盎然地寻找或写出自己满意的习作。又如开展作文竞赛活动，竞赛是激发学生写作兴趣的有效手段。心理学家的研究表明，由于竞赛中学习兴趣和克服困难的毅力增长，因而多数人在比赛的情况下学习和工作一般比没有比赛的情况下好得多。小学生喜欢表现自己，好胜心强，开展竞赛活动，给他们更多的参与和表现机会。这样不但可以调节以往习作所形成的氛围，激发学生“我要写”的兴趣，还可以大面积地提高习作的质量。

我们还可以用导语激趣，创设情境激趣等等来培养学生的习作兴趣。培养写作兴趣是作文教学的突破口，是指导学生作文迈向成功的基点。

## 梅花魂教学反思记录篇八

时间过的真快，不知不觉一学期又结束了，本学期我担任五年级数学教学工作，在工作上对自己严格要求，认真学习新课标并按照课标要求认真备课和教学，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展，在工作中我积极主动的和同事探讨教法研究教材，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学业务水平。这八周下来，锻炼了自己，也提高了能力。现对本学期的工作情况作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，在教学上能有更大的进步！

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密。备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材新思路新方法。后及时对该课作出总结，写好教学后记。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中。

(1) 在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的'培养。

(2) 创设生活情境，激发探究欲望。教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境，这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

良好的课堂氛围是提高教学质量的前提条件。为此，本人结合数学学科的特点，针对学生在课堂上的做、听、说、讲、练提出具体要求。课堂上，提倡动静相宜：动时，积极热烈，敢于动手操作、乐于参与实践活动，畅所欲言；静时，冥思苦想，勤于思考。作为教师，我必须尊重学生的人格，维护学生的自尊，平等地与学生交流，倾听学生的心声。就这样，课堂上我慢慢感受到了一种亲切、和谐、活跃的气氛。我已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

布置作业做到精读精练，有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

通过一学期的教学活动，我也发现了自己在教学工作中还有很多不足有待加强：

- (1) 进一步加强对后进生的辅导。
- (2) 要不怕麻烦放手让学生参加社会实践，进一步发展他们

的动手能力和数学思维能力。

## 梅花魂教学反思记录篇九

小数乘小数的计算方法是：先按照整数乘法计算，看因数一共有几位小数，再从积的右边起数出几位，点上小数点，当位数不够时，要添“0”补足。

本节课首先通过复习小数乘整数的方法，让学生小结出小数乘整数的方法其实就是利用了积的变化规律，如 $2.05 \times 4$ 的计算方法，把它们看成整数的乘法计算，然后看2.05有两位小数，积就要点上两位小数。

位数不够时，要添“0”补足。

在知识的巩固过程中，突出竖式计算的书写格式，强调在计算时简要的说出计算的算理，如计算 $0.29 \times 0.07$ 时，要求学生不但要按书写格式书写，而且要求学生说出 $0.29 \times 0.07$ ，先 $29 \times 7$ 计算出积，再看因数一共有四位小数，就从积的右边起点上四位小数，位数不够的添“0”补足。

## 梅花魂教学反思记录篇十

现在的小学数学教材十分注意将数学知识与生活实际紧密联系起来。内容的呈现注意体现儿童的已有经验和兴趣特点，提供丰富的与儿童生活背景有关的素材。如人教版小学数学五年级上册60页，关于警戒水位的问题。

本节课的教学目的是能让学生运用所学知识解决简单的实际问题，感受解简易方程与实际生活的密切联系，使学生初步掌握用列方程的方法解决实际问题的解题思路和方法；会把未知数的值代入已知条件看是否符合；在解方程解决问题的过程中培养学生初步的分析、综合、比较的能力；在解题过程中进一步培养初步的类推和迁移的能力及养成独立思考的

良好习惯。本节课是学生初次利用列方程解决实际问题，对学生来说有一定的难度，上完后，感觉有不少问题存在。

教学例3时，我首先从例题上引导学生读题观察，理解题意，然后指导学生分析题中的数量关系。这时问题产生了，由于这里学生的认知局限性，学生对于什么是湖、大坝，甚至水库，堤坝都不知道是什么，给审题带来比较大的困难，又要重新向学生介绍有关湖泊、水库、堤坝等知识，最后为了让学生更好地理解，我还结合学生常见的鱼塘、塘堤等学生熟悉的情境进行说明，学生才恍然大悟，（教学反思）由此可见，我们提供给学生的情境必须是学生真正熟悉的生活情境，要结合当地学生的认识水平，这才是有效的情境。其次备课一定要深入，不仅要熟悉教材内容、教法、学法，还要深入分析学生已有的知识情况，这样才能备好一节课，要吸取教训。

在交流汇报时，学生说出了如下数量关系：

警戒水位+超出部分=今日水位

今日水位—警戒水位=超出部分

今日水位—超出部分=警戒水位

然后让学生依据数量关系列出相应的方程，这时学生发现例题与之前所学的方程有所不同，之前列方程时题目中未知数已经有了，直接看出 $x$ 表示那个量，而例题中并没有 $x$ ，从而引导学生了解到：要列方程必须把其中的未知量假设为 $x$ ，从实际中让学生发现列方程解决问题时有“设……为 $x$ ”的必要性，不至于出现在列方程时不写“解：设……”的情况。

但是，在列方程的时候却出现了这样的问题，因为教材只求掌握“未知数不是减数和除数的方程”解法，在例题教学中，有的学生列出了这样的方程 $14.4-x=0.64$ ，从意义上来说，这样的方程肯定是没有问题的，但是应该怎样解呢？是

否该向学生讲解方法？如果讲解方法，又该用什么方法来解？或是让学生把此方程改成教材要求的那样的方程？如果要改成教材要求的方程，那就是在向学生传达这样的信息：这样的列法是不被认可的，那么以后在学习“未知数是减数和除数的方程”时，学生的思维不就和现在冲突了吗？迷惑！