

最新二年级人教版美术教学计划(优秀6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

二年级人教版美术教学计划篇一

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的时间了，也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能，但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造，还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

二年级人教版美术教学计划篇二

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

- 1、学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1、更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的. 教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。
- 2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

(三)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

周次

课序

周次

课序

二年级人教版美术教学计划篇三

1、基本情况

男生：15人女生：15人合计：30人

备注：

2、学生基础知识掌握情况

1本班班级纪律较好。

1以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美表现美的能力，作画时初步养成了爱观察的习惯，对于物体形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于绘画、手工有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘表现。

1完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

3、学生的学习态度

学生们都能积极主动的投入到愉快的学习当中来，都能认真积极主动地参与，认真观察，并大胆想象，并运用优美的语言表达自己的想法，大胆绘画自己的感受并按照自己的喜好涂上漂亮的颜色。

4、班中优生情况

尤诗姻、许小妮、陈瑜、王巧巧等同学都能根据老师的提示认真观察、积极讨论、大胆发挥想象，大胆绘画主题内容并

根据个人喜好填色。接受能力好的同学也能积极主动的帮助其他同学，从而达到共同协助，共同进步的目的。

5、班中后进生情况

有少数同学接受能力较慢，没能及时准确的用语言表达自己的想法，绘画时胆子较小，生怕自己画不好或画坏，没敢大胆动笔绘画，但是在老师的指导及鼓励下都能执笔描绘。

本册教材(义务教育课程标准实验教科书湖南美术出版社二年级美术上册)分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足学生创造美和表现美的愿望。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画、创作画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸工。用撕、折、剪等方法，用各种材料制作、贴画纸工图形。制作简单的泥工模型。

教学重点、难点：

1、用记忆画、想象画、创作画等形式，大胆的描绘，用颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸工，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸折纸和剪纸拼贴能力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色要大胆，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

周次

教学内容

课时

备注

1

谈话（让同学们谈谈暑假生活，与同学分享暑假趣事，然同学们尽早从暑假生活回到紧张的一轮学习当中来。）

1

2

第一课：影子大王（1课时）

第二课：洒水成画（1课时）

2

绘画

3

第三课：自画像（绘画、纸工）

- （1）自画像。
- （2）绘画自己喜爱的老师。
- （3）手工——剪自己的属相“小动物的形象”。
- （4）为自己设计信息卡。

4

绘画

纸工

4

第四课：美丽的昆虫

- （1）绘画自己喜欢的昆虫。
- （2）手工——制作昆虫。

2

绘画

纸工

5

第五课：神鸟变树

- （1）绘画七彩树。

(2) 彩纸剪帖画（树）。

2

绘画

纸工

6

第六课：听听画画

(1) 听声音绘画听到的内容。

(2) 听故事并绘画故事情节。

2

绘画

7

第七课：小蝌蚪

1

绘画

8

第八课：神奇的小画册

(折画并制作小画册)。

2

9

第九课：大嘴巴

1

纸工

10

第十课：童话屋

1

纸工

11

第十一课：摇滚小精灵

3

12

第十二课：红灯停绿灯行

- (1) 绘画交通标志。
- (2) 绘画交通交叉口图。
- (3) 谈画活动。

3

绘画

13

第十三课：涅泥动物

1

手工

14

第十四课：请你告诉我

1

15

学生创作

1

16

学生创作

1

17

学生创作

1

18

学生创作

1

19

期末考查

1

二年级人教版美术教学计划篇四

本学期的教学对象是二(6)班44名学生，因为有过对本班一年级一年的'美术教学经历，比较了解本班学生学习美术的基本状况，归纳起来本班学生学习美术有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发

生综合。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不一样工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

1、注重审美潜力的培养。教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自我的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养。让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体会，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神。美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位。培养学生凭借自我主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达

自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习。引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评。传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段。用生动搞笑的教学手段，如影像、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源。努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

9、设置各种奖励措施。除各种教学手段激发学生学习美术兴趣之外，奖励是最直接、最有效的方法，设置各种奖项，让不一样层次的学生都有获奖的机会。

二年级人教版美术教学计划篇五

经过一年多的学习，他们已经掌握了一些简单的绘画基本知识和技能。学生们有丰富的想象力和胆识。他们有着强烈的表达想象的绘画和记忆绘画的欲望，色彩表现力强，绘画作业水平普遍较高。

1、通过有趣的艺术表演和欣赏活动激发学生的学习兴趣。

2、使用各种材料和工具绘制和制作简单的工具。

3、培养学生的空间感知、图像记忆和创造潜能。

本册教材由五个单元组成，共20门课程，分为造型、表演、设计、应用、欣赏、评论、综合探究等，以玩具为主题，以儿童生活与科技的结合为切入点，引导学生欣赏和创造学习。有些设计以动物为主题，以想象为手段，以编织动物童话为目的。以“学生与生命、自然”为出发点，激发学生表达自然情感和生命意象，学会从艺术角度观察生命。以“学生与文化生活”为出发点，学习小泥人、泥塑面具等材料，让学生感受中国陶瓷，体验民间玩具独特的审美情趣，培养对劳动人民的热爱。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

1、通过对想象绘画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力（个性在于绘画实践）。

3、开展工艺制作，培养动手潜能、立体造型、想象力和泛化能力。

4、提高学生的欣赏水平，培养艺术兴趣。

1、培养想象力潜能，提高动手操作能力。

2、在绘画和工艺教学中，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力，培养学生的动手潜能、三维造型和空间想象力。

1、加强对学生基本艺术知识和技能的全方位渗透，采取优生带动差生的方法。

2、要求作文要饱满、饱满、宏大、生动有趣。

3、通过课堂点评和作业，教授绘画技巧与工艺制作的结合，激发学生兴趣，提高技能表现。

1、知识教育的重点：

- (1) 认识和感受各种自然平面形状。
- (2) 使用复杂的平面形状和组合的平面形状来表达场景和对象。
- (3) 运用记忆绘画来表现自我的人和物，从而丰富儿童的视觉记忆表征。
- (4) 使用各种平面材料帮助学生理解对称和不对称形状。
- (5) 学会撕、剪、拼贴、粘贴等手工制作方法。
- (6) 了解中国著名画家的作品，欣赏祖国的自然风光。

2、潜能培养要点：

- (1) 激发学生观察生命和自然的兴趣。初步培养他们的注意力和观察力。
- (2) 在绘画中，你可以描绘更多你看到和思考的形状，并画出五颜六色的图画。
- (3) 熟练使用各种工具和材料进行绘画、绘画、撕扯、切割和拼贴，以便顺利完成作业。
- (4) 培养学生通过感受和想象改造和欣赏美术馆的作品和自然风光。

3、美育要点：

(1) 通过欣赏中国著名画家的作品，让学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡，热爱祖国大江大山和自然风光。

每周教材课时

1、阴影王2

2、浇水入画2

3、自画像2

4、美丽的昆虫2

5、神鸟成树2

6、听画2

7、蝌蚪2

8、魔幻画册2

9、大嘴2

10、童话屋2

11、摇滚精灵2

12、红灯停2

13、泥捏动物2

14、请告诉我考试

二年级人教版美术教学计划篇六

二年级的学生已经学习有关美术基本知识一年多的时间了，也掌握了一些简单的基本创作、设计等的技能，但有部分同学在绘画、动手制作过程中还缺少大胆想象的创造，还要多鼓励学生大胆表现自己的想象创造。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造。

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。