

最新红色经典好词好句好段读后感(精选9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

红色经典好词好句好段读后感篇一

读书感悟：《城南旧事》是林海音的代表作，主要以一个幼童的眼睛来记忆北京城南的往事，是对一个时代的烙印和怀念。

- 1、请不要为了那页已消逝的时光而惆怅，如果这就是成长，那么就让我们安之若素。
- 2、走人生的路程就像爬山一样，看起来走了许多冤枉的路，崎岖的路，但最终会到达山顶。
- 3、我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。
- 4、在晨曦中我感觉快乐、温暖，但是第一次父亲放我自己去学校，我是多么害怕。我知道我必须努力地走下去，这是我人生第一个教育，事事要学着‘自个儿’。
- 5、黄昏的浓酒颜色更浓了，它的余晖从墙外，从树隙中穿过来，照在廊下的玻璃上，妈妈坐在那旁边，让黄昏笼罩在她的银发上，使我想到茉莉花池旁妈妈的年轻时代。
- 6、我不知怎么办好了，从侧面正看见她的耳朵，耳垂上扎了洞用一根红线穿过去，妞儿的耳朵没有洗干净，边沿有一道

黑泥。我再顺着她的肩膀向下看，手腕上有一道青色的伤痕，我伸手去撩起她的袖口看，她这才惊醒了，吓得一躲闪，随着就转过头来向我难过地笑笑。早晨的太阳，正照到她不太干净的脸上，又湿又长的睫毛，一闪动，眼泪就流过泪坑淌到嘴边了。

7、青草要黄了，绿叶快掉了，她是生在那不冷不热的秋天。那个时光，桂花倒是香的。

8、小院里只有那么两间小屋门一推吱扭扭的一串尖响，那声音不好听，好像有一根刺扎在人心上。

9、我想我已经开始习惯不再有回忆的生活了。虽然在我内心深处知道在远方一定有一个故乡，在那里有失去而不可再得的乐园。

10、我将来要写一本书，我要把天和海分清楚，我要把好人和坏人分清楚，也要把疯子和贼子分清楚，但是我现在却是什么也分不清。

红色经典好词好句好段读后感篇二

坦白直率奇幻莫测痛苦万分震耳欲聋

美不胜收摆脱危机惊天动地无穷无尽

屹立不动迸裂破碎毛骨悚然寸步难行

镇定自若寒风刺骨沸沸扬扬破损零散

光彩夺目、瑰丽无比面面相觑荒凉无物

熠熠生辉大口大口越来越多轻轻晃动

越退越快噼噼啪啪不可逾越疲惫不堪

据此算来尽力尽责难以忍受呼吸急促

气喘不止开足马力满怀希望沸水危急

坚韧抑制绝望窒息气囊剧烈本能

负载下令疾驰残酷渐渐沸腾炫目

舒畅英姿精确荒寂

1、由于天生就的动摇性，容易从一个极端跑到另一个极端。当初最热诚拥护这次远征的人，现在却变成最激烈的反对者了。这次反响从舱底发生，从仓库看守人的岗位传到船参谋部的军官餐厅。毫无疑问，如果不是法拉古舰长特别坚持，这艘船早就掉头往南开了。

2、在那边，距战舰一海里半左右，一个长长的黑色躯体浮出水上——未来。它的尾巴，激动着水，搅成很大的一个漩涡。任何东西的尾巴都不能这样有力地击打海水。这个动物走过，尾后留下一行巨大雪白耀眼的水纹，并且描成一条长长的曲线。

3、在收到何伯逊部长的信之前三秒钟，我还像不愿意去北冰洋旅行一样不愿意去追逐海麒麟。读了这位海军部长的来信，三秒钟之后，我才理解到我的真正志愿，我生平的唯一目的，就是要捕捉这样捣乱的怪物，把它从世界上清除出去。

4、在这汪洋大海中，人们不是孤独的，因为他们感到在自己周围处处都有生命在颤动；海之为物是超越的神秘的生存之媒介；海是动海是爱，是长存的生命。自然界在海中也同样有动物植物矿物三类，海是大自然的仓库。地球是从海开始的，谁知道将来地球会不会归于海呢！海中有无比和平的环

境，海不属于压迫者。

5、在整个一小时内，战舰只能保持着这样的速度，多进二米也办不到！这对于美国海军中的一艘最快的战舰来说，实在是太难堪了。船员中间遍布着不可遏止的愤怒。水手们咒骂怪物，但是，怪物却不理睬他们。法拉古舰长不只是拈着他的那撮浓须，而且现在开始绞起它来了。

6、战舰跟那鲸鱼冲撞的时间是在夜间十一点钟左右。所以到太阳升起，我们还得游泳八个小时。我们替换着游，游八小时必然可以做到。海面相当平静，我们还不至于过度疲劳。有时，我的眼光想看透深沉的黑暗，但什么也看不见，只有那由于我们游泳动作激起的浪花透出一点闪光来。在我手下破碎的明亮的水波，点缀在镜子般闪闪的水而上，就好像一块块青灰色的金属片。真可以说，我们是在水银中游泳了。

7、只有一国政府可以拥有这种破坏性的机器，在人们绞尽脑汁要增强武器威力的不幸时代，一个国家瞒着其他国家制造这种武器是可能的。机枪之后有水雷，水雷之后有潜水冲击机，然后一又是各种互相克制的武器，至少我自己心中是这样想的。

8、这时候，法拉古舰长正要人解开布洛克林码头缆柱上拴住林肯号的最后几根铁索。看来如果我迟到一刻钟，半刻钟，船就会开走，我也就不能参加这次出奇的神秘的难以相信的远征了。这次远征的经过，虽然是真实记录，将来可能还会有人怀疑的。

9、这时候，我倚在船头右舷围板上。康塞尔站在我的旁边，眼睛向前看着。全体船员，爬在缆索梯绳上面，细心考察渐渐缩小和沉黑了的天边。军官们拿着夜间用的望远镜，向渐次黑暗的各方搜索。月亮有时从朵朵的云间吐出一线光芒，使沉黑的海面闪耀着光辉；一会儿又消逝在黑暗中了。

10、这时正是下午三点。领港人从大船下来，上了他的小艇，驶到在下风等着他的一艘小快船那边。煤火添起来了，机轮更急地搅动水波，大船沿长岛低低的黄色海岸行驶，在晚间八点的时候，西北方不见了火岛的灯光，船便开足马力，在大西洋黑沉沉的波涛上奔驰了。

红色经典好词好句好段读后感篇三

1、屋里已经摆上饭菜了。妈妈在喂燕燕吃饭，皱着眉，抿着嘴，又摇头叹着气，神气挺不对。

2、我翻腿坐在炕沿上，又等了一会，还不见秀贞来，我急了，溜出了屋子，往跨院里去找她。那跨院，仿佛一直都是关着的，我从来也没见过谁去那里。我轻轻推开跨院门进去，小小的院子里有一棵不知什么树，已经长了小小的绿叶子了。院角地上是干枯的落叶，有的。烂了。秀贞大概正在打扫，但是我进去时看见她一手拿着扫帚倚在树干上，一手掀起了衣襟在擦眼睛，我悄悄走到她跟前，抬头看着她。她也许看见我了，但是没理会我，忽然背转身子去，伏着树干哭起来了。

3、我带着珠珠走了，回过头看，宋妈一手收拾起四个新板凳，一手抱燕燕，弟弟拉着她的衣角，他们正向家里走。黄板儿牙牵起小叫驴，走进我家门，他准又要住一夜。他的驴满地打滚儿，爸爸种的花草，又要被糟践了。

4、天刚蒙蒙亮，我就醒了，听见窗外沙沙的声音，我忽然想起一件事，赶快起床下地跑到窗边向外看。雪停了，干树枝上挂着雪，小驴拴在树干上，它一动弹，树枝上的雪就被抖落下来，掉在驴背上。

5、太阳斜过来了，金黄的光从树叶缝里透过来，正照着我的眼，我随着宋妈的歌声，斜头躲过晃眼的太阳，忽然看见远远的胡同口外，一团黑在动着。我举起手遮住阳光仔细看，

真是一匹小驴，得、得、得地走过来了。

6、太阳从大玻璃窗透进来，照到大白纸糊的墙上，照到三屉桌上，照到我的小床上来了。我醒了，还躺在床上，看那道太阳光里飞舞着的许多小小的，小小的尘埃。宋妈过来掸窗台，掸桌子，随着鸡毛掸子的舞动，那道阳光里的尘埃加多了，飞舞得更热闹了，我赶忙拉起被来蒙住脸，是怕尘埃把我呛得咳嗽。

7、宋妈照样地替我们四个人打水洗澡，每个人的脸上、脖子上扑上厚厚的痱子粉，照样把弟弟和燕燕送上了床。只是她今天没有心思再唱她的打火链儿的歌儿了，光用扇子扑呀扑呀扇着他们睡了觉。

8、老师教我们先静默再读书。坐直身子，手背在身后，闭上眼睛，静静地想五分钟。老师说：想想看，你是不是听爸妈和老师的话？昨天的功课有没有做好？今天的功课全带来了吗？早晨跟爸妈有礼貌地告别了吗？……我听到这儿，鼻子抽答了一下，幸好我的眼睛是闭着的，泪水不至于流出来。

9、兰姨娘换了一个人，她的油光刷亮的麻花髻没有了，现在头发剪的是华伦王子式！就跟我故事书里画的一样：一排头发齐齐的齐着眉毛，两边垂到耳朵边。身上穿的正是那件蛋青绸子旗袍，做成长身坎肩另接两只袖子样式的，脖子上围一条白纱，斜斜地系成一个大蝴蝶结，就跟在女高师念书的张家三姨打扮得一样样！

10、惠安馆的疯子我看见好几次了，每一次只要她站在门口，宋妈或者妈就赶快捏紧我的手，轻轻说：“疯子！”我们便擦着墙边走过去，我如果要回头再张望一下时，她们就用力拉我的胳膊制止我。其实那疯子还不就是一个梳着油松大辫子的大姑娘，像张家李家的大姑娘一样！她总是倚着门墙站着，看来来往过路的人。

11、黄昏的虎坊桥大街很热闹，来来往往的，眼前都是人，也有邻居围在马车前等着看新鲜，宋妈早就告诉人家了吧！

12、过了三天，她的丈夫来了，拉着一匹驴，拴在门前的树干上。他有一张大长脸，黄板儿牙，怎么这么难看！妈妈下工钱了，折子上写着：一个月四块钱，两付银首饰，四季衣裳，一床新铺盖，过了一年零四个月才许回家去。

13、东拉西扯了半天，看来老人的口齿还很清楚，老人很高兴，估计比平时话多，一直在不停的喝水。

14、到了一年四个月，黄板儿牙又来了，他要接宋妈回去，但是宋妈舍不得弟弟，妈妈又要生小孩子，就又把她的留下了。宋妈的大洋钱，数了一大堆交给她丈夫，他把钱放进蓝布袋子里，叮叮当当的，牵着驴又走了。

15、当我在一年级的時候，就有早晨赖在床上不起床的毛病。每天早晨醒来，看到阳光照到玻璃窗上，我的心里就是一阵愁：已经这么晚了，等起来，洗脸，扎辫子，换制服，再到学校去，准又是一进教室被罚站在门边。同学们的眼光，会一个个向你投过来。我虽然很懒惰，却也知道害羞呀！所以又愁又怕，每天都是怀着恐惧的心情，奔向学校去。最糟的是爸爸不许小孩子上学乘车的，他不管你晚不晚。

17、爸坐在那儿，两腿交叠着，不住地摇，我真想上前告诉他，在三贝子花园门口合照的相，德先叔还在上面题了字：“相逢何必曾相识”，兰姨娘给我讲了好几遍呢！可是我怕说出来爸会骂我，打我。我默默地爬上床，躺下去。

18、爸正在院子里浇花，这是他每天的功课，下班回家后，他换了衣服，总要到花池子花盆前摆弄好一阵子。那几盆石榴，春天爸给施了肥，满院子麻渣臭味，到五月，火红的花朵开了，现在中秋了，肥硕的大石榴都咧开了嘴向爸笑！但是今天爸并不高兴，他站在花前发呆。我看爸瘦瘦高高，穿

着白纺绸裤褂的身子，晃晃荡荡的，显得格外的寂寞，他从来没有这样过。

红色经典好词好句好段读后感篇四

- 1 。 整整齐齐：保持整洁和有条不紊。
- 2 。 自言自语：言、语：说话。自己跟自己低声嘀咕。
- 3 。 哼哼唧唧：形容说话装模作样，拿腔拿调。也形容生病时的呻吟声。
- 4 。 没大没小：长幼不分、没规没矩。
- 5 。 结结巴巴：形容说话不流利。也比喻凑合，勉强。
- 6 。 匆匆忙忙：形容人所处的状态急迫。
- 7 。 神色不安：指遇到某件事或人，面部出现神情慌张、害怕或感到事情不妙。
- 8 。 真真假假：有真有假，虚实相混。
- 9 。 愁眉不展：展：舒展。由于忧愁而双眉紧锁。形容心事重重的样子。
- 10 。 昏昏沉沉：形容头脑迷糊，神志不清。
- 11 。 和和气气：态度平顺温和。
- 12 。 糊里糊涂：认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。
- 13 。 抽抽噎噎：形容低声哭泣。

14 。 来来往往：指多次来和去交往。

15 。 颠三倒四：形容神志不清或说话、做事没有次序，错误百出。

红色经典好词好句好段读后感篇五

坦白直率 奇幻莫测 痛苦万分 震耳欲聋

美不胜收 摆脱危机 惊天动地 无穷无尽

屹立不动 迸裂破碎 毛骨悚然 寸步难行

镇定自若 寒风刺骨 沸沸扬扬 破损零散

光彩夺目、瑰丽无比 面面相觑 荒凉无物

熠熠生辉 大口大口 越来越多 轻轻晃动

越退越快 噼噼啪啪 不可逾越 疲惫不堪

据此算来 尽力尽责 难以忍受 呼吸急促

气喘不止 开足马力 满怀希望 沸水 危急

坚韧 抑制 绝望 窒息 气囊 剧烈 本能

负载 下令 疾驰 残酷 渐渐 沸腾 炫目

舒畅 英姿 精确 荒寂

我们是冰山的俘虏了。

他一定不拒绝您的帮助。

你只有探索才知道答案。

我们彼此是永远团结在一起。

信不信，到底也没有什么关系。

但愿所有的仇恨都在这颗倔强的心中平息！

固然他的命运是离奇古怪，但他也是崇高伟大的。

至于我个人，虽然感到有睡觉的需要，可是却不那么容易睡得着。

我的心还在这个国家，并且，直到我最后一口气，我的心也是在这个国家！

看来情形十分可怕。但人人都正视它，人人都决心尽各人的责任，坚持到底。

平常采到一个有珍珠的贝，他们才能得一分钱，何况他们采得的贝里面多数是没有珍珠的。

您不明白这水的冻结作用可以帮助我们！您没有看见因为水的凝固，它可以炸开那困住我们的冰场，就像它在冰冻的时候，它可以炸开最坚硬的石头那样！您没有觉得它并不是毁灭人的力量，而是拯救人的力量！

红色经典好词好句好段读后感篇六

1、生活如花，姹紫嫣红；生活如歌，美妙动听；生活如酒，芳香清醇；生活如诗，意境深远，绚丽多彩。

2、人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

3、生活是一位睿智的长者，生活是一位博学的老师，它常常春风化雨，润物无声地为我们指点迷津，给我们人生的启迪。

4、生活是一部大百科全书，包罗万象；生活是一把六弦琴，弹奏出多重美妙的旋律：生活是一座飞马牌大钟，上紧发条，便会使人获得浓缩的生命。

5、人生是美好的，又是短暂的。有的人生寂寞，有的人生多彩，不同的人有着不同的人生追求；人生是一条没有回程的单行线，每个人都用自己的所有时光前行。

6、人生似一束鲜花，仔细观赏，才能看到它的美丽；人生似一杯清茶，细细品味，才能赏出真味道。我们应该从失败中、从成功中、从生活品味出人生的哲理。

7、生命是盛开的花朵，它绽放得美丽，舒展，绚丽多姿；生命是精美的小诗，清新流畅，意蕴悠长；生命是优美的乐曲，音律和谐，宛转悠扬；生命是流淌的江河，奔流不息，滚滚向前。

8、生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之路上裁出叶绿的枝头；生活，就是面对困惑或黑暗时，灵魂深处燃起豆大却明亮且微笑的灯展。

9、成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

10、人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。

1、广州的天气热得真早，夕阳从西窗射入，逼得人只能勉强穿一件单衣。书桌上的一盆“水横枝”，是我先前没有见过的：就是一段树，只要浸在水中，枝叶便青葱得可爱。看看绿叶，编编旧稿，总算也在做一点事。做着这等事，真是虽生之日，犹死之年，很可以驱除炎热的。

2、我有一时，曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果：菱角、罗汉豆、茭白、香瓜。凡这些，都是极其鲜美可口的；都曾是使我思乡的蛊惑。后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时回顾。

3、不知怎地我们便都笑了起来，是互相的嘲笑和悲哀。他眼睛还是那样，然而奇怪，只这几年，头上却有了白发了，但也许本来就有，我先前没有留心到。他穿着很旧的布马褂，破布鞋，显得很寒素。谈起自己的经历来，他说他后来没有了学费，不能再留学，便回来了。回到故乡之后，又受着轻蔑，排斥，迫害，几乎无地可容。现在是躲在乡下，教着几个小学生糊口。但因为有时觉得很气闷，所以也趁了航船进城来。

4、夜间独坐在会馆里，十分悲凉，又疑心这消息并不确，但无端又觉得这是极其可靠的，虽然并无证据。一点法子都没有，只做了四首诗，后来曾在一种日报上发表，现在是将要忘记完了。只记得一首里的六句，起首四句是：“把酒论天下，先生小酒人，大圜犹酩酊，微醉合沉沦。”中间忘掉两句，末了是“旧朋云散尽，余亦等轻尘。”

5、每看见小学生欢天喜地地看着一本粗细的《儿童世界》之类，另想到别国的儿童用书的精美，自然要觉得中国儿童的可怜。但回忆起我和我的同窗小友的童年，却不能不以为他幸福，给我们的永逝的韶光一个悲哀的吊唁。我们那时有什么可看呢，只要略有图画的本子，就要被塾师，就是当时的“引导青年的前辈”禁止，呵斥，甚而至于打手心。我的

小同学因为专读“人之初性本善”读得要枯燥而死了，只好偷偷地翻开第一叶，看那题着“文星高照”四个字的恶鬼一般的魁星像，来满足他幼稚的爱美的天性。昨天看这个，今天也看这个，然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。

6、阴间，倘要稳妥，是颂扬不得的。尤其是常常好弄笔墨的人，在现在的中国，流言的治下，而又大谈“言行一致”的时候。前车可鉴，听说阿而志跋绥夫曾答一个少女的质问说，“惟有在人生的”事实这本身中寻出欢喜者，可以活下去。倘若在那里什么也不见，他们其实倒不如死。”于是乎有一个叫作密哈罗夫的，寄信嘲骂他道，“……所以我完全诚实地劝你自杀来祸福你自己的生命，因为这第一是合于逻辑，第二是你的言语和行为不至于背驰。”

7、东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也象绯红的轻云，但花下也缺不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

8、冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中

间去。

9、这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

10、书的模样，到现在还在眼前。可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图象也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江；没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

11、不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

12、孩子们所盼望的，过年过节之外，大概要数迎神赛会的时候了。但我家的所在很偏僻，待到赛会的行列经过时，一定已在下午，仪仗之类，也减而又减，所剩的极其寥寥。往往伸着颈子等候多时，却只见十几个人抬着一个金脸或蓝脸红脸的神像匆匆地跑过去。于是，完了。

13、日尔曼人走出森林虽然还不很久，学术文艺却已经很可

观，便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。独有这一童话却实在不漂亮；结怨也结得没有意思。猫的弓起脊梁，并不是希图冒充，故意摆架子的，其咎却在狗的自己没眼力。然而原因也总可以算作一个原因。我的仇猫，是和这大大两样的。

14、现在已经记不分明，这样地大约有一两月；有一天，我忽然感到寂寞了，真所谓“若有所失”。我的隐鼠，是常在眼前游行的，或桌上，或地上。而这一日却大半天没有见，大家吃午饭了，也不见它走出来，平时，是一定出现的。我再等着，再等它一半天，然而仍然没有见。

15、这些话我听去似乎很异样，便又不到她那里去了，但有时又真想去打开大厨，细细地寻一寻。大约此后不到一月，就听到一种流言，说我已经偷了家里的东西去变卖了，这实在使我觉得有如掉在冷水里。流言的来源，我是明白的，倘是现在，只要有地方发表，我总要骂出流言家的狐狸尾巴来，但那时太年青，一遇流言，便连自己也仿佛觉得真是犯了罪，怕遇见人们的眼睛，怕受到母亲的爱抚。

16、可爱的是桅杆。但并非如“东邻”的“支那通”所说，因为它“挺然翘然”，又是什么的象征。乃是因为它高，乌鸦喜鹊，都只能停在它的半途的木盘上。人如果爬到顶，便可以近看狮子山，远眺莫愁湖，——但究竟是否真可以眺得那么远，我现在可委实有点记不清楚了。而且不危险，下面张着网，即使跌下来，也不过如一条小鱼落在网子里；况且自从张网以后，听说也还没有人曾经跌下来。17、哦，原来世界上竟还有一个赫胥黎坐在书房里那么想，而且想得那么新鲜？一口气读下去，“物竞”“天择”也出来了，苏格拉第、柏拉图也出来了，斯多葛也出来了。学堂里又设立了一个阅报处，《时务报》不待言，还有《译学汇编》，那市面上的张廉卿一流的四个字，就蓝得很可爱。

18、毕业，自然大家都盼望的，但一到毕业，却又有些爽然

若失。爬了几次桅，不消说不配做半个水兵；听了几年讲，下了几回矿洞，就能掘出金、银、铜、铁、锡来么？实在连自己也茫无把握，没有做《工欲善其事必先利其器论》的那么容易。爬上天空二十丈和钻下地面二十丈，结果还是一无所能，学问是“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”了。所余的还只有一条路：到外国去。

19、至于人心，有几点确也似乎正在浇漓起来。自从《男女之秘密》、《男女交合新论》出现后，上海就很有些书名喜欢用“男女”二字冠首。现在是连“以正人心而厚风俗”的《百孝图》上也加上了。这大概为因不满于《百美新咏》而教孝的“会稽俞葆真兰浦”先生所不及料的罢。

20、人说，讽刺和冷嘲只隔一张纸，我以为有趣和肉麻也一样。孩子对父母撒娇可以看得有趣，若是成人，便未免有些不顺眼。放达的夫妻在人面前的互相爱怜的态度，有时略一跨出有趣的界线，也容易变为肉麻。老莱子的作态的图，正无怪谁也画不好。象这些图画上似的家庭里，我是一天也住不舒服的，你看这样一位七十多岁的老太爷整年假惺惺地玩着一个“摇咕咚”。

1、诙谐：谈话富于风趣。

2、稔熟：熟悉；谷物成熟。

3、晦气：坏运气；使别人倒霉；找别扭。

4、鹤立鸡群：比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。

5、不假思索：形容做事答话敏捷、熟练，用不着考虑。

6、滴水不羸：形容十分纯正。

7、懒散：懒惰散漫。

8、妥当：稳妥适当地。

9、广漠无际

10、留恋：舍不得离开或舍弃。

1、想到生的乐趣，生固然可以留恋；但想到生的苦趣，无常也不一定是恶客。无论贵贱，无论贫富，其时都是“一双空手见阎王”，有冤的得伸，有罪的就罚。

2、无常的手里就拿着大算盘，你摆尽臭架子也无益。对付别人要滴水不羸的公理，对自己总还不如虽在阴司里也还能够寻到一点私情。

3、有人说，他是生人走阴，就是原是人，梦中却入冥去当差的，所以很有些人情。

4、吁！鬼神之事，难言之矣，这也只得姑且置之弗论了。

一、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀、鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。

二，我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，果然都在内。

三，但我调查了一切无常的画像之后，却恐慌起来了。因为书上的“活无常”是花袍、纱帽、背后插刀；而拿算盘，戴高帽子的却是“死分”！

千山万岭千山一碧青海青山穷追猛打群山簇立忍俊不禁若无

其事

撒娇卖乖山高树茂山清水秀山石壮胆耸立云霄随心所欲逃之夭夭

挺胸碘肚玩耍嬉戏万山丛中瓮中捉鳖无忧无虑舞刀弄棍嘻嘻哈哈

油腔滑调幼稚可笑云雾缠绕指手画脚装聋作哑装模装样装腔作势

爱不释手呆头呆脑调皮捣蛋谷下有谷鸡飞狗跳愣头愣脑屏声息气

奇山秀水千姿百态青山绿水清逸秀丽山势雄伟天真烂漫巍然屹立

胸有成竹牙牙学语左右逢源抱头鼠窜寸草不生得心应手东跑西颠

峰上有峰鸡犬不宁尖声尖气乱作一团满身泥浆你追我赶奇峰耸立

追来逐去自以为是自由自在

1、活，就是面对现实微笑，就是越过碍注视未来；生活，就是用心灵之剪，在人生之

2、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

3、想到生的乐趣，生固然可以留恋；但想到生的苦趣，无常也不一定是恶客。

6、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

7、一个人做到只剩了回忆的时候，生涯大概总要算是无聊了罢，但有时竟会连回忆也没有。

8、后来，我在久别之后尝到了，也不过如此；惟独在记忆上，还有旧来的意味存留。他们也许要哄骗我一生，使我时时反顾。

9、“天空一碧如洗，灿烂的阳光正从密密的松针的缝隙间射下来，形成一束束粗粗细细的光柱，把飘荡着轻纱般薄雾的林荫照的通亮。”

10、任庭前花开花落，满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

12、人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

红色经典好词好句好段读后感篇七

好词：

勤奋刻苦认真专注

钻研踏实勤恳虚心好学

发奋苦读脚踏实地不耻下问精益求精

刨根问底废寝忘食手不释卷如饥似渴

持之以恒一丝不苟聚精会神全神贯注

屏息凝视目不转睛专心致志津津有味

掩卷沉思神情专注

好句好段摘：

1、小黑猫长长的尾巴像小鞭子似的，左右摇摆。

2、小猫有一对透亮灵活的大眼睛，黑黑的瞳仁还会变：早晨，像枣核；中午，就成了细线；夜里，却变成两只绿灯泡，圆溜溜的，闪闪发光。

3、渐渐地，残星闭上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隐消失。

4、天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好像凝住了。

5、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

6、暗蓝色的高空中闪耀着一颗白亮耀眼如钻石的星星——启明星。

7、重重叠叠的高山，看不见一个村庄，看不见一块稻田，这些山就像一些喝醉了酒的老翁，一个靠着一个，沉睡了不知几千万年了，从来有惊醒它们的梦，从来没有入敢深入它们的心脏，就是那最爱冒险的猎人，也只到它们的脚下，追逐那些从山上跑下来的山羊、野猪和飞鸟，从不攀登它的峰顶。

8、阵阵春风，吹散云雾，太阳欣然露出笑脸，把温暖和光辉洒满湖面。

9、空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

10、初夏的阳光从密密层层枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

11、星空倒映在这汹涌的海面上，便随波上下跳舞，时现时灭。

12、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河水的水烫手，地里的土冒烟。

13、青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮火热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

14、那条小黑狗，一身乌黑发亮的皮毛，就像黑缎子一般油亮光滑；雪白的小爪儿，像4朵梅花；那条撅着的小尾巴，总是悠闲不停地摇摆着。

15、极美的星夜，天上没有一朵浮云，深蓝色的天上，满缀着钻石般的繁星。

16、天空被夕阳染成了血红色，桃红色的云彩倒映在流水上，整个江面变成了紫色，天边仿佛燃起大火。

17、太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

18、晚秋了，太阳懒洋洋地挂在天上，像个老公公露着笑脸在打瞌睡。

19、山沟被雪填平了，和山背一样高，成了一片片平平的雪铺的大广场。

20、生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒

了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

21、小花猫的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的小耳朵，那大大的绿眼睛瞪得像两盏小绿灯。

22、春天，那太阳暖洋洋的，它伸出漫暖的大手，摩挲得人浑身舒坦。

23、只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁，峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

24、当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。（）

25、兔子的耳朵又大又长，只要听见一点轻微的声音，就会“唰”地一下竖起来，灵巧地四面转动，寻找声音发出的地方，直到声音没有了，才恢复常态。

26、小猫“咪咪”的那一双大耳朵，一天到晚都直竖着，哪个地方有声音，马上往那边转，活像一架有特殊性能的雷达。

27、太阳更低了，血一般的红，水面上一条耀人眼睛的广阔的光波，从海洋的边际直伸到小船边沿。

28、太白星像有人小心地擎着走的蜡烛一般，悄悄地闪烁着出现在天空上面。

29、没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

30、盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好像怕阳光伤了自己的翅膀。

31、这只天真可爱的卷毛狮子狗，小黑尾巴一摆动起来，像个滚动的小绒球。

32、几颗大而亮的星星挂在夜空，仿佛是天上的人儿提着灯笼在巡视那浩瀚的太空。

33、星星比任何时候都要多，又大、又亮，它们既不眨眼，也不闪烁，是恬静的，安详的。

34、小猫鼻子下面有一张人字形的嘴巴，两旁有6根白色的胡须，常常一扇一扇的，挺神气。猫的胡子非常硬，像钢针一样，能量出洞口的尺寸。

35、好一颗流星在夜空里划出银亮的线条，就像在探寻着世界里最美好的未来。

36、整个城市像烧透了的砖窑，使人喘不过气来。狗趴在地上吐出鲜红的舌头，骡马的鼻孔张得特别大。

37、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得

发烫，脚踏下去一步一串白烟。

38、站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不相同，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好像你的鼻子都可随时触到山。

39、小白兔吃饱了的时候，就仨一群俩一伙地在沙地上跑来跑去，像一个个小雪球在滚动。

40、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

41、那条小狗一身金黄色的毛，闪闪发亮，像刚刚擦过油似的。

42、深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。

43、这只花猫的全身是白底黑斑，远看上去，像一团雪白的棉花点上了几滴墨汁。

44、小花猫早上起来先伸一下懒腰，然后再坐起来，用两只前爪在舌尖上舔一点唾沫，像人一样地洗着脸，再用舌头不停地舔着自己的毛皮，直到有一点光亮为止。

拓展阅读：

不会写信怎么办？

小朋友可以将下面的儿歌作为参考：

1、“称呼头行写，问候随后行”。写信的时候，我们首先写清楚收信人的称呼，如“祖父”，“妈妈”，“表姐”等或直呼其名“秀英”“明明”等。如果是长辈，我们还要在称

呼前加上“敬爱的”“尊敬的”这样的尊称，以表达一种很礼貌。如果是平辈人，可在称呼前加上“亲爱的”等形容词。称呼要在信纸的第一行顶格写，后面加冒号。写好后，就可以写问候语了，如“您好”，“身体好吗”，写在称呼的后面或另起一行空两格都行。

2、“正文是主体，祝语要记清”。写好后，就可以进行正文写作了。正文通常分成几段来写，小朋友要记得在每段开头空两格，使收信人对你的信一目了然。正文部分表达意思后，一般对对方有一番问候、请安的话，如“此致敬礼”，“祝你身体健康”，“祝你万事如意”等。“此致”、“祝您”可接正文写，也可以另起一行空两格写，“敬礼”、“身体健康”，则要另起一行顶格写。

3、“署名不要忘，日期得写明”。信的末尾应把自己的名字写上去。写给长辈的信，要在名字前用小字写“儿”“侄”“学生”等字样。许多小朋友写完信都忘了写名字，这个习惯可不好，可能会造成收信人回信错误的后果。日期也不能忘，写在署名的下方，因为它是收信人了解信中事情发生时间的依据。

不会写感谢信怎么办？

感谢信是感谢个人或单位对自己或本单位的关心、帮助和支持的一种书信。

格式是：

1、标题：“感谢信”或“致某某(某某单位)的感谢信”写在第一行的正中，字体要大些。

2、开头：顶格写感谢对象的单位或姓名。

3、正文：即感谢信的内容。另起一行空两格写。要写清表扬

的是谁，要写清何时何地何因何事受到对方怎样的帮助。

4、结尾：正文写完后，应另起一行空两格写“此致”，再换行写“敬礼”。

5、署名：在祝语下面一行偏右位置写明写信人的姓名或单位名称，然后在下面写上年、月、日。

红色经典好词好句好段读后感篇八

毫无目的、自言自语、喷云吐雾、笨嘴拙舌、叽叽喳喳、抽抽搭搭、回心转意、糊里糊涂、绵绵软软、擦来擦去、棱棱角角、来来往往、吱吱扭扭、稀里糊涂、连跑带跳、裹包裹包。

擦来擦去、拾掇拾掇、整整齐齐、自言自语、搬这搬那、连晃带洒、又亮又湿、一扭一扭、哼哼唧唧、没大没小、结结巴巴、匆匆忙忙、神色不安、又湿又长、咕囊咕囊、没亲没故。

真真假假、愁眉不展、昏昏沉沉、和和气气、糊里糊涂、抽抽噎噎、来来往往、颠三倒四、哈哈大笑、噼噼啪啪、骨碌骨碌、恍恍惚惚、轻手轻脚、毫不客气、乱七八糟、散散落落。

毫无目的、东张西望、无所不好、自言自语、毫不迟疑、瘦瘦高高、晃晃荡荡、出乎意料、偷偷摸摸、醉言醉语。

红色经典好词好句好段读后感篇九

不冷不热、昏昏沉沉、糊里糊涂、抽抽噎噎、自言自语、颠三倒四

满头大汗、噼噼啪啪、骨碌骨碌、絮絮叨叨、恍恍惚惚、白

白净净

毫不客气、噗吱噗吱、昏昏迷迷、乖乖巧巧、又红又肿、黄
黄软软

清香清香、浩浩荡荡、厚厚敦敦、痛痛快快、叽叽喳喳、抽
抽搭搭

喷云吐雾、毫无目的、欺辱叮嘱、懒惰辉煌、模糊靠拢、轻
悠悠

凉飕飕、粉嘟嘟、黏糊糊、傻呵呵