

# 最新幼儿园小班文化领域教案反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园小班文化领域教案反思篇一

1、教材分析小班幼儿对于汽车等的玩具很感兴趣,建立在我们的活动基础上,此教材让幼儿通过游戏,结合已有的经验扮演“司机”的角色,在规则游戏中,幼儿在听听、说说的同时明确的了解人称代词“你、我”。因此,我把《开汽车》这个活动定位为小班的听说游戏活动。

2、重点难点重点: 幼儿对人称代词“你、我”的正确使用。

难点: 幼儿能在游戏倾听规则合作、友好地游戏。

1、要求幼儿正确使用人称代词: “你、我”。

2、帮助幼儿理解并遵守简单的游戏规则, 提高他们在游戏中把握语言信息的倾听能力。

3、培养幼儿与同伴合作游戏的习惯, 以及在集体中大胆表达的能力。

玩具汽车方向盘8-10个, 幼儿坐成半圆形。

1、设置游戏情景。

\*提问引导幼儿, 并让幼儿来学一学小司机。

\*“老师来考考你们，小汽车在开的时候发出什么声音啊？开汽车的那个人我们叫他什么？那我们也来做一做小司机开一开汽车好不好？”评析：教师从主题直接切入，引导幼儿、激发幼儿的游戏兴趣。在进行教学的时候，注意跟随幼儿的回答及时地改变，并用各种语态激发幼儿的热情。

## 2、交代游戏规则。

\*幼儿看老师和保育员的情境表演。幼儿倾听对话及理解角色。

\*“阿姨演得是谁啊？你们看出来了吗？他说了什么话？老师演得是谁？说了什么话？”\*全体来学一学“司机”“乘客”的话。

评析：教师在提问的时候应把问题简洁，明了化，让幼儿在观看时提出倾听的要求，了解直接的对话方式，能及时对教师的问题给予回应。也能让幼儿直接进入状态。同时给予多的机会让幼儿来说说对话。掌握好了对话后为后面的游戏奠定基础。

## 3、教师引导游戏。

\*教师扮演司机与幼儿游戏。同时发现能力强的幼儿替代游戏。

\*请几个“司机”“乘客”表演。

评析：教师在示范游戏和请幼儿游戏过程中，不用生硬地讲规则就可以让幼儿知道游戏该如何进行。同时对幼儿提出倾听的要求，培养良好的习惯。在幼儿表演的过程中，逐一对幼儿的游戏提出改进要求，让其他幼儿在无意识中模仿改进。

## 4、幼儿自主游戏。

\*“还有很多的小司机也要来做开汽车的游戏呢！请能干的小司机也来开一开小汽车。”评价：教师从主导地位隐退，但不

是完全的放任幼儿游戏，有部分的幼儿还不是很理解游戏的规则，需要老师从旁协助指导。老师也可以扮演司机，同时让幼儿观察学习，更好地游戏。

5、教师小结、评价。

\*“小司机下班回小椅子上休息了。”\*表扬在游戏中会友好、合作地幼儿，并会完整地说对话的幼儿。

评价：给予幼儿游戏活动的肯定和相应地指出不足的地方。适时地结束游戏让幼儿休息

## 幼儿园小班文化领域教案反思篇二

1. 尝试用版画的方式刻画弧线、短线和圆点。

2. 了解春天柳树的外形特征，印画表现柳树，体验版画活动的乐趣。活动准备ppt课件(选自故事《春娃娃》)、竹笔、碱塑板、铅画纸、绿色水性油墨、滚筒、垫板(或kt板)。

一、故事导入，激发幼儿兴趣播放ppt瞧瞧，谁来了?我们和春娃娃打招呼，春娃娃你好!

二、结合故事内容，示范讲解

小结：柳树的头发变绿了，长得很长很长，弯弯的，像一样，真漂亮呀!

2. 谁愿意来做春娃娃，为柳树姐姐梳梳头?(请个别幼儿示范画柳条。)教师示范：柳树姐姐的头发从树枝的顶端开始梳起，头发再多一些、再长一些就更好看了。用力点梳，头发可不能打结哦。

4. 谁愿意再来为柳树姐姐梳梳她的`小辫子?(个别幼儿示

范。)教师示范：小辫子长在头发的两边，短短的真好看!还可以梳怎么样的小辫子呢?(横线、圆点等方式。)

5. 播放ppt□听，这是什么声音(风声)?原来是调皮的风娃娃来了。风娃娃到处跑，呼呼呼。小草被吹乱了，小花被吹散了。瞧，它又来到了柳树姐姐家里，深吸一口气，对着柳树姐姐吹了起来呼呼呼。(引导幼儿一起做。)猜猜看，柳树姐姐怎么啦?(哎呀，我的头发乱了，谁来帮我想想办法?)

### 三、幼儿操作，教师指导

1. 为柳树姐姐梳头指导幼儿在碱塑板上刻画出柳条和柳叶，表现柳树的特征。

2. 为柳树姐姐染发指导幼儿用滚筒刷颜料，印画出柳树。要求：先把滚筒滚一滚，让滚筒上面都蘸上颜料。滚筒从上往下刷，给柳树姐姐的头发都染上颜色。

3. 为柳树姐姐拍照指导幼儿把纸翻过去，在外面摸一摸，用力地压压平。如果画面不清楚，引导幼儿再次刷颜料、压印。

四、交流分享，感受活动乐趣老师扮演春娃娃，带领幼儿参观作品。

## 幼儿园小班文化领域教案反思篇三

《幼儿园教育指导纲要(试行)》明确指出，教学活动内容要贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和现象。小班美术活动“点点和圈圈”让幼儿利用瓶盖进行拓印，创造出新颖独特的画面效果，幼儿感到既熟悉又新奇，因而充满兴趣。在活动过程中，教师循序渐进地引导幼儿自主探索空心圆和实心圆的拓印方法，并借助“点点和圈圈玩游戏”的故事情景引发幼儿进行简单的布局，帮助幼儿逐步体验创意美术活动的乐趣。

1. 感受瓶盖拓印画的独特效果，获得审美体验。
2. 尝试运用大小不同的瓶盖拓印空心圆和实心圆，进一步感受圆形的虚与实。
3. 探索拓印实心圆、空心圆的不同方法，感受运用特殊材料进行创意美术活动的乐趣。

1. 经验准备：幼儿在家长的协助下收集大小不同的圆形瓶盖若干。

2. 材料准备：“点点和圈圈”的ppt课件，各色水粉颜料、大小不同的瓶盖每组若干份，幼儿操作用纸、抹布、围裙等人手一份。

一、观察图片，发现“点点”“圈圈”的纹样以及画面上的空间布局

1. 观察大图片(图1)，感知图片中的点点、圈圈和丰富的色彩，感受其中的美。

师：今天，我带来了一幅有趣的画，我们一起来欣赏一下。

师：请你一边看一边想，等会儿大声地告诉大家，你在这幅画上看到了什么，好吗？

师：你喜欢点点还是圈圈？为什么？请说出理由。

师：请你们再仔细观察一下，图片上的点点和圈圈都是什么颜色的？这幅画看起来怎么样？

师：对，这幅画上有许多点点和圈圈，它们五颜六色、五彩缤纷，很漂亮、很好看！

2. 观察4张小图片(图2~5), 感知“点点”“圈圈”的布局。

师: 点点和圈圈是一对好朋友, 它们经常一起玩有趣的游戏。请你们再仔细地观察一下这4张小图片, 想一想: 这4张小图片上的点点和圈圈在玩一些什么样的有趣游戏呢? 你能猜出来吗? 如果你猜出来了, 请大声地告诉大家。

师(小结): 你们说得真好! 点点和圈圈是一对好朋友。有的点点和圈圈在玩“手拉手”的游戏, 有的点点和圈圈在玩“抱一抱”的游戏, 有的点点和圈圈在玩“顶一顶”的顶球游戏, 还有的点点和圈圈在玩“一二三、排排队”的游戏呢! 这么多的点点和圈圈, 它们的颜色、大小不一样, 玩游戏的方法也不一样, 它们是一群快乐的点点和圈圈。

(析: 在此环节中, 教师通过组织幼儿整体欣赏大画、局部观察小图片, 帮助幼儿感受画面色彩及其美感, 并循序渐进地感知、理解“点点”和“圈圈”之间的距离、交叉关系和整体布局等, 从而为幼儿后面自主创作拓印画奠定空间布局方面的经验基础。)

## 二、自主探索拓印点点和圈圈的方法

师: 今天, 我们要用和爸爸妈妈一起收集到的各种各样的瓶盖和颜料玩一个“点点和圈圈”的拓印游戏。

1. 猜测拓印点点和圈圈的方法。

师(出示瓶盖、颜料和纸张): 这些是什么?

师: 有的小朋友说, 用瓶盖沾上颜料印一印就可以了。真的是这样吗? 请大家先试一试。

2. 自主尝试拓印点点和圈圈。

师：我为你们每个人准备了一份材料。请你们选一个自己喜欢的瓶盖，在颜料盘内的海绵团上沾一点自己喜欢的颜色，再在白纸上印一印，看看能不能变出点点或圈圈。（幼儿尝试操作。）

### 3. 相互交流拓印点点和圈圈的方法。

师：你用什么方法印出了点点？（用瓶盖的正面印。）你愿意来介绍一下吗？

师：原来用瓶盖的这一面（正面）就能印出点点来，用瓶盖的这一面（反面）就能印出圈圈来。

能方面的基础。）

### 三、再次整体欣赏大图片，积累简单的布局经验

师：大家再来看看，那么多的点点和圈圈还玩了什么游戏？

师：许许多多点点和圈圈在玩游戏，它们有的手拉手，有的头碰头，有的背靠背，有的抱在一起，有的圈圈还把点点顶到了自己的头顶上，大圈圈、小圈圈，大点点、小点点，它们欢聚在一起跳舞和玩游戏，这样的场面真有趣，也很热闹！

### 四、幼儿自主创作

#### 1. 幼儿明确操作任务。

师：现在，我们就要用各种各样的瓶盖来印点点和圈圈，把点点和圈圈跳舞、玩游戏的故事印出来。你可以先想想要印玩什么游戏，然后选择自己喜欢的瓶盖沾上自己喜欢的颜料来印画。看一看，谁印出来的点点和圈圈在一起玩的游戏既好玩又有趣。

#### 2. 幼儿创作，教师巡回观察与指导。

(1)操作要求：拓印点点和圈圈的时候，用瓶盖沾上颜料后要在白纸上轻轻压印，以保证点点和圈圈的形状工整，颜色干净。

(2)常规要求：换颜色拓印点点和圈圈时，不需要擦干净瓶盖后再沾其他颜料，直接换瓶盖就可以了。鼓励幼儿相互交换不同颜色、大小的瓶盖。

(3)布局要求：先在画纸中间拓印点点和圈圈，再在旁边添画点点和圈圈，尽量把整张纸画满。

(4)结束整理：请先完成任务的幼儿收拾好自己使用过的瓶盖，并将自己的绘画作品带到“展示区”，与同伴相互欣赏与交流。

## 五、交流、分享

1. 欣赏点点和圈圈，比一比谁的点点和圈圈画得既干净又有趣。

2. 发现亮点和创意，找一找谁的点点和圈圈在一起玩起了新游戏。

(析：在此环节中，教师组织幼儿交流、分享创作经验，帮助幼儿体验创意游戏的审美情趣。)

1. 在美工区投放椭圆形、三角形、方形、爱心形、花形等形状的瓶盖或盒盖，引导幼儿继续玩拓印画的游戏，进一步感受实心图案、空心图案相互交叉、重叠所带来的独特艺术效果。

2. 提供有颜料的泡泡水，让幼儿尝试对着画纸吹泡泡，在画纸上留下淡淡的圆形痕迹，再提供瓶盖让幼儿印画，引导幼儿在操作中感受不同材料产生的不同印迹，体验独特的美感。



## 幼儿园小班文化领域教案反思篇四

- 1、在翻斗乐场景中，看看说说小动物的房子，体验寻找小动物和小动物一起玩的快乐。
- 2、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。
- 3、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 4、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

人手一只玩具小兔、小猫、小狗；三幢自制小房子。

### 一、看看说说，引起兴趣

- 1、这是什么呀？有几幢呀？
- 2、是谁的家？（用三种不同方式引出小房子的主人）

### 二、找找玩玩，体验快乐

- 1、你和谁一起玩的？
- 2、你们一起玩了什么？

## 幼儿园小班文化领域教案反思篇五

又一次我和几个孩子在玩“藏小手”游戏，孩子们都特别兴奋，并有意犹未尽的感觉。于是我针对小班孩子的年龄特点，找到了贴近生活的音乐游戏——《躲猫猫》，其歌曲《躲猫猫》旋律、节奏、歌词、情节及游戏规则都非常简单，而且有较多的重复，幼儿能够比较容易的感受到歌曲所表达的情

节内容，从而喜爱它。活动内容的设计具备有趣的情节和幼儿喜欢的动物形象。创设适合的游戏情景，组织幼儿开展游戏活动，培养幼儿喜欢参与音乐游戏的乐趣。

两课时

1. 愿意跟随音乐，用肢体和道具玩“躲猫猫”的游戏。

2. 喜欢参与音乐游戏，体验躲藏和寻找的快乐。

动物手偶：小熊、蜜蜂、大象、老鼠；儿谣。

一、导入活动：小动物躲猫猫。

小朋友们，你们好。今天，刘老师请来了几只小动物，看看他们是谁？

老师出示：小熊。

小熊和小朋友互相打招呼。

1. 教师：注意哦，小熊要躲猫猫了，哦。

语词：小熊藏在哪里小熊藏在哪里？大家快来找一找。

教师：哈哈！小熊在这里

2. 出示小蜜蜂

教师：这是谁啊？小蜜蜂要躲猫猫了，请小朋友闭眼睛。1、2、3睁开眼。

语词：蜜蜂藏在哪蜜蜂藏在哪？大家快来找一找。

教师：哈哈！蜜蜂找到了。

## 二、肢体躲猫猫

小蜜蜂和小熊都找到了你们高兴么?现在他们说：“小朋友小动物要来休息一会，一会再和你们玩。现在看看刘老师，我小收藏起来了，眼睛闭起来，不能偷看哦，1、2、3。”

语词：小手藏在哪儿小手藏在哪儿?快来找一找?

教师：哈哈!小手找到啦!

提问：小朋友刚才刘老师把小手藏起来了，你们想把什么藏起来?

幼儿：(小手、小脚、眼睛、耳朵)

## 三、集体拉圆圈玩躲猫猫的游戏

提问：你们还想和小动物玩游戏么?

1. 你们叫他们出来:

教师“小动物小动物在哪里?”

幼儿“小动物小动物在这里。”

2. 藏手偶的游戏

语词：大象藏在哪儿?大象藏在哪儿?大家快来找一找。

小朋友：哈哈，蜜蜂找到了。

3. 人手一个小动物手偶，老师闭上眼睛，请小朋友把他们藏在自己身上。老师来寻找。

## 四、小朋友躲猫猫。

教师：你们小朋友想不想把自己藏起来，让刘老师来找？

提问：你们认识他们么？他们怎么叫？教室里有蘑菇房子大树等。你们想把自己藏在哪儿？一定要隐蔽哦。

方法：比如：小猫藏哪儿？小猫藏哪儿？大家快来找一找。

小猫就“喵喵的”教。我们就是来找你了。接着老师和小猫一起去找更多的小动物。

在家和家人玩躲猫猫的游戏。