

2023年家教案活动反思(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

家教案活动反思篇一

你知道乘车要注意什么？

二、观看图片，知道乘车中的安全常识。

1、看看图片上的小朋友做得对吗？为什么？

2、幼儿回答后教师小结安全常识。

三、讨论如何保护车厢环境。

我们应该怎样保护车厢内的整洁？

四、组织幼儿“乘汽车”，巩固乘车的基本规则与常识。

五、结束活动。

家教案活动反思篇二

颜色使世界美丽，也能美丽幼儿的心灵。特别是小班的幼儿，他们对五彩缤纷的颜色十分喜爱。为了满足幼儿探究色彩秘密的好奇心，也为了熏陶幼儿的美感，我设计了此次活动。在这次的颜色娃娃找朋友的探究活动中，我们运用了各种感官，帮助幼儿进一步认识颜色，了解颜色也是有生命的，有趣的。

【活动目标】

- 1、认识红、黄、绿三种颜色。
- 2、能简单说出周围红黄绿的事物。
- 3、感受大自然的色彩美，启发幼儿去寻找，去发现周围环境中美丽的色彩。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

【活动准备】

- 1、了解也幼儿对颜色的已有经验。
- 2、矿泉水瓶3个、红、黄、绿颜色的大颜色娃娃，若干小的颜色标记(与幼儿人数相等)。

【活动过程】

一、问好小朋友们想不想和我一起玩游戏?那好，谁先来跟我打打招呼?拍拍我的手、亲一亲、抱一抱，我真是太高兴了!

二、导入活动(变魔术)师：老师可厉害了，还会变魔术呢!你们看过变魔术吗?仔细看!这有三个瓶子宝宝，我数一二三，变变变，瞧!瓶子宝宝变魔术了!

师：这是什么颜色的瓶子宝宝?

(逐个将三个瓶子里无色的水变成有颜色(红、黄、绿)的水。让幼儿认识这几种颜色。)

三、故事引出内容

(一)故事：

师：老师不光会变魔术，还有一个神奇的盒子，里面住着许多颜色娃娃，它们住在一起很久很久了。一天，红色娃娃突然对我说：我们总是住在这个盒子里面，多没劲呀，多孤单呀，我想，在盒子的外面一定住着许多和我一样颜色的朋友，我要出去找我的好朋友。其它的颜色娃娃听了它的话，也都纷纷嚷着要出去找自己的好朋友。于是，老师就把他们带到了我们小x班，想请你们帮忙寻找它们的好朋友，你们愿意吗？(愿意)

(二) 说说红、黄、绿颜色娃娃的朋友

1、师：看，谁先跳出了盒子？(出示红色娃娃)跟红色娃娃打个招呼！

请幼儿说说谁是红色娃娃的朋友。(红的太阳；红的苹果；红的气球)

2、师：咦，谁在叫我也要出去，我也要出去。(出示绿色娃娃)跟绿色娃娃握握手！请幼儿说说谁是绿色娃娃的朋友？(绿色的树叶；绿色的小草；绿色的西瓜)

3、师：看看，还有谁来了？(出示黄色娃娃)跟黄色娃娃亲一亲！

请幼儿说说谁是黄色娃娃的朋友。(黄色的香蕉；黄色的菠萝；黄色的桔子)

4、幼儿选择自己喜欢的标记：

师：小朋友们真能干，帮颜色娃娃找到了这么多的朋友，你们想不想和颜色娃娃做朋友？(想)你想和什么颜色娃娃做朋友？在你们后面的篓子里有许多颜色娃娃的标记，选一个你喜欢的颜色标记，挂在你的身上，然后轻轻的回到座位上！

5、玩游戏《妈妈宝宝抱一抱》，巩固对三种颜色的认识。

师：小朋友都有了自己的颜色标志，黄色宝宝在哪里？举起你们的小手！（红色、绿色依次进行）师：现在我们来玩个小游戏，教师唱x色娃娃□x色娃娃，你在哪里？戴相应颜色标志牌的宝宝一边唱我在这里，我在这里，妈妈抱一抱，一边走向教师和教师互相抱一抱。

四、活动小结及延伸：

活动反思：

在教具的制作上，我将图形标志做成有颜色的图形，一定程度上干扰了幼儿的思维。我会将这次一课伸延的教研活动，作为对自己的磨练。日常教学中，我会对小班幼儿的常规教育做进一步的强化。在教具的选择中，尽量考虑周到，排除不应该有的干扰因素。通过游戏和操作活动，使更多的幼儿融入到我的教学中，让孩子喜欢学习、爱学习、会学习。

教案活动反思篇三

- 1、练习双腿夹物跳的动作，发展腿部力量。
- 2、激发对体育活动的兴趣，充分体验游戏的快乐。
- 3、培养幼儿合作游戏的意识。

1、音乐：童谣一小兔子

2、塑料圈人手一个，斜坡一个，粮食（替代物）若干。

一、导入

教师：今天天气真好，兔宝宝们跟着妈妈一起出去玩玩吧！

二、展开

1、音乐：童谣一小兔子

教师：孩子们，我们一起来跳个小兔舞吧！

2、教师结合情节讲解游戏

教师：你们喜欢做游戏吗？我们一起来做个游戏吧

这儿真美，我们在这儿安家吧！

（取下圈，放在地上当家）

我们还有很多粮食没搬，得把它们搬到仓库里。

（指定一个地点为仓库）

教师示范：走到场地一侧，取一件物品，用双腿夹住，跳到仓库处放下，再继续。

（请个别幼儿示范，强调动作要领：在搬时一定要用夹物跳的方法。）

当大灰狼出现时，小兔要立即在塑料圈中蹲下，大灰狼走了，再继续搬东西。

（2）幼儿在音乐伴奏下练习两次。

3、游戏：小兔搬家

教师：大灰狼真讨厌，经常欺负我们，我们还是搬家吧。

讨论：怎样把这么多的东西都搬走？（引出夹物跳。）

（1）造新家

兔妈妈介绍路线，与几只小兔示范夹物跳的搬家方法：

背着圈跳过小树林（可乐瓶搭成），搭个新家，

将粮食放在指定位置，再冲上山坡，跳下，返回原地。

（2）搬家

（音乐起）小兔在妈妈的带领下沿路线搬家。

教师根据幼儿的活动情况进行指导。为小兔鼓励、加油。

4、教师带领幼儿做整理、放松活动。教师：哈，终于搬完了，这里很安全，大灰狼再也不会欺负我们了！

真累呀，让我们放松一下吧！

（互相敲敲腿，捶捶背，揉揉肩）

三、结束部分

今天宝宝们搬家忙了很长时间也累了，我们回家休息吧！

（活动自然结束）

教案活动反思篇四

1、初步感受理解音乐《娃娃家》，在歌曲的体验中，提高孩子的表现能力。

2、满足幼儿扮演角色的需要，激发幼儿爱爸爸、爱妈妈、爱家人的情感。

在扮演爸爸妈妈的过程中激发幼儿爱家人的情感。

多媒体制作：关于幼儿在角色游戏中做娃娃家的情景

幼儿每人一个布娃娃

调动情绪——体验感受——游戏再现

1、 复习歌曲“鱼儿朋友”

师：有一条小鱼，它正皱着眉头在发愁，为什么呀？

小鱼为什么不开心呢？（原来小鱼没朋友，一个人孤孤单单的，我们来做小鱼的朋友好吗？）

2、 复习歌曲“小乌龟”

师：小鱼小鱼别发愁，我小乌龟也来跟你做朋友。

1、 播放多媒体（一个在哭的小娃娃）

师：咦？是谁在哭呀？为什么哭呀？（幼儿讨论）

我们来问问娃娃好吗？（和孩子齐声问：娃娃，娃娃你为什么哭呀？）

2、 咦？现在娃娃怎么不哭了呀？（出现小朋友抱着娃娃的照片）

问其中的小朋友你在干什么呢？

哦，原来你做了娃娃的爸爸妈妈，娃娃说谢谢你让我也有了爸爸妈妈。

3、 感受体验歌曲

1) 这里有许多娃娃，都没有爸爸妈妈，你们说怎么办呢？
(激发孩子去扮演爸爸妈妈的情感)

2) 孩子抱着娃娃欣赏音乐。

4、提问：

(1) 你是怎样做爸爸妈妈的？

(2) 娃娃饿了怎么办的呢？

师：爸爸妈妈真爱娃娃呀，又烧饭、又炒菜，娃娃吃了香喷喷的菜就不哭了。

5、孩子与教师再次感受：

师：让贾老师也来做一次妈妈，好吗？（抱着娃娃倾听歌曲）

你们喜欢贾老师这个妈妈吗？为什么？（练习“炒小菜|炒小菜|炒好小菜|开饭喽|”）

6、情感激发：

师：做爸爸妈妈除了给娃娃烧饭、喂饭，还可以做什么事呀？

你们的爸爸妈妈做了这么多事真辛苦，我们小朋友要怎么关心他们呀？

我们再做一次好爸爸好妈妈来爱娃娃、关心娃娃，愿意吗？

游戏“找朋友”

是妈妈，我在给娃娃喂饭、我是爸爸，我在烧饭等等。

家教案活动反思篇五

设计思路：幼儿在熟悉故事的基础上，请他们扮演故事中的人物形象来进行表演，使他们以这种感兴趣的方式进一步理解故事内容，感受人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

活动目标：

- 1、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。
- 2、理解故事内容，在老师的引导下能简单的复述故事，学说主要的对话。
- 3、能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

重难点分析：

重点：在活动中体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感

难点：简单复述故事并能说出主要对话

活动准备：角色的胸饰、故事背景的装饰、故事录音磁带

活动流程：回忆故事——共同讲述——表演故事

活动指导：

一、回忆故事

师：看这是什么？（出示萝卜）

讲述故事师：

- 1、老公公每天都对萝卜说什么啊？

2、萝卜长的很大很大的，老公公想怎么样啊？

提醒幼儿注意老公公老婆婆说话的声音和语气

（边讲边问，加深幼儿对故事的印象）

二、共同讲述

师：小朋友和老师一块把这个故事再讲一遍好不好？

教师旁白，引导小朋友说对话。

师：萝卜是怎么拔出来的？

三、表演故事

师：下面我请小朋友来表演这个故事

分配角色

在表演是提醒幼儿模仿人物的声音以及走路时的姿态

延伸：小朋友团结起来力量才是最大的，下面我们出去玩一个小朋友团结起来才能玩的游戏。

家教案活动反思篇六

1、培养幼儿在集体中大胆表现对妈妈的爱。

2、通过游戏，让妈妈感受到宝贝对妈妈的爱，增加妈妈与孩子之间的深厚感情。

3、妈妈能在宝贝面前树立好榜样，在集体中展现自己的才艺。鼓励幼儿也要向妈妈一样勇于表现自己的长处。

- 4、知道节日的时间、来历和风俗习惯，感受节日的气氛。
- 5、体验人们互相关心的美好情感。

家教案活动反思篇七

1. 感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。
2. 体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。
3. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
4. 乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

1. 欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2. 教师小结：你们很小的时候爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。
3. 我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4. 教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5. 教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6. 活动结束。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育以美感人、以美育人的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

家教案活动反思篇八

1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。

2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。

3、懂得按自己的意愿选择游戏。

4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的游戏材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

(一)分享经验

1、交流游戏经验：玩娃娃家时你最喜欢当谁?都做些什么事情?

(教师根据幼儿的回答，展示相应的照片)

2、交流生活发现：爸爸妈妈在家还会做哪些事情?

(教师展示幼儿收集的照片)

(二)提出问题，引出新的游戏内容-小客人做客。

1、问题：娃娃家家里已住满了小主人，还有小朋友想去玩，怎么办?

2、讨论：怎样招待小客人?怎样做文明的小客人?

3、提出新任务：小客人评选“文明家庭”。

(三)幼儿自由选择角色，进入娃娃家游戏。

1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”，扮演角色。

2、幼儿相互自我介绍，明确游戏伙伴的身份。

(四)教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

1、主人交流：你为客人做了哪些事情？

2、客人评选文明家庭。

最近我在关注孩子们区角活动的情况,发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察,我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如:烧饭,吃饭,喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我,我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态,于是我在游戏分享的时候,引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论!

幼儿们听了纷纷举手,样子十分激动,很想说给大家听。

通过讨论,孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望,过了一段时间,我发现到“娃娃家”的孩子越来越多而且还会换着角色玩,这次指引让我由衷的感到:孩子就像漂在大海中的一叶小舟,当它不再前进的时候,我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它,直到它靠岸,走向人生的旅途,我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生!

作为教师,要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”,它突出的表现是好奇、好问和好尝试,在这一时期,许多成人看来是视而不见的事物,却往往能够吸引幼儿的注意力,因为对他们来说,眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的,都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子,只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢

欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。