

# 青年教师教学总结(通用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 青年教师教学总结篇一

教学行为是教师在教学过程中，基于自身的教育教学理念以及专业知识技能等，在具体教学情境当中所表现出来的活动方式。今天本站小编给大家整理了青年教师教学总结，谢谢大家的小编的支持。

学校领导让我带张立群老师。我知道这份工作意义。有一句老话说得好“什么样的老师带什么样的学生”。我深深感到身上的责任和压力，一个学期以来，我本着“共同学习，互帮互助”的理念，给年轻人机会，给年轻人压力的宗旨，用实际行动影响着她。转眼一学期结束了，我们共同收获了辛苦与快乐。

一、自己就是最好的教材。

我觉得：要想做好“传、帮、带”工作，首先要做到：言传身教，率先垂范。我一直严格要求自己，处处以身作则，起到示范表率作用，在言传身教中首先让老师们牢记“德高为师，身正为范”的训言，引导她们发扬爱岗敬业精神，热爱教育教学工作。让她们明白自己的权力和义务。在六一运动会期间，克服各方面的压力，把工作、学校放在第一位，三年级的“奇思妙想”的展板给每个人留下了深刻的印象。

二、让我们一起成长。

1、我对自己工作上严要求,处处为年轻教师做好表率,将自己的工作经验和教学经验一点一滴、毫无保留地传授给她。自己也是一名新的数学老师,认真钻研教材、坚持听课,认真反思,不灰心、不放弃。我们一起共听、共评每一节课,真正做到了学而不厌。在老师们遇到困难时给予真诚的关心与帮助,扶持她们走出困境。一个学期里,只要我能想到的工作和注意事项,都及时提醒她,避免她走弯路。教学的功夫应放在平时,把自己以前好的做法和她一起分享,毫无保留,我时刻谨记,自己也年轻过,自己也不是一个完美的人。

2、在指导工作中,注意加强教育理论学习和课堂教 育的研究,形成正确的教育理念,《语文名师讲座》我们一起研读,并努力做到理论联系到实际教学工作中,尽快熟悉教学过程中的每一个环节。在工作的同时,鼓励她多阅读教育理论书籍,时刻不忘提高自己的自身素质。

3、在日常的教学中,我们通过互相听课、评课等形式的活动,共同探讨、研究教学中遇到的问题,寻找解决问题的方法,不断改进与完善课堂教学方式,从而不断提高自身的业务素质。课后及时对教学中存在的问题提出自己的看法和意见,进行交流,找出不足,总结经验,以此提高年轻老师的课堂教学能力。

从听课中,我发现张老师在课堂中调控课堂的能力有待于提高,课上语言不够精炼、练习内容较少。针对这些现象,我及时纠正,并把自己的做法和想法和她一起分享。她们脚踏实地的学习精神,一丝不苟的工作态度也感染了我。我多次提醒老师们要学会积累,把自己在工作中成功的地方、不足的地方、看到和学到的好的方法做好积累,为今后的工作少走弯路打好基础,张老师也耐心的记录了自己的得失。

“六 在 一”团体操训练当中,张老师哑着嗓子管理着孩子们,我心里多次被震撼着,我相信她一定会成为学校教育教学上的主力军。在指导青年教师的过程中,我自身也得到了

不断地进步。她们走的路就像自己的昨天，今天她们多的是信任、帮助、支持，同时压力和机会也不能逃避。无论是谁，让我们一起为学校美好的明天贡献出自己的一份力量。

指导青年教师成长使我积累了更多的理论经验。积极参加互助教学活动，悉心辅导青年教师学习和掌握新课程标准，分析教材等课程资源及教法，拓展教学思路，帮助他们处理好教育教学疑难问题，使他们迅速掌握教学规律和方法。尽心帮教，做青年教师的良师益友。

## 一、端正职业意识 助树积极心态

在工作中首先是要看能力，但如果心态不好，再有能力也会无济于事。而往往青年教师对教师职业的认识有些偏颇。刚入行时，理想远大，憧憬着美好的未来，热情高涨，干劲十足，然而对教育教学实践工作中可能出现的困难和阻力估计不足，且年轻急躁，感觉事事不顺心，适应不了理想与现实的巨大反差，就会消极思考并认为地位钱财不如人，辛苦劳累多于人，而产生消极心态，不能用好的心态去应对工作中出现的问题和困难。

积极的好心态是教师做好每一件事情、应对工作中出现的问题和困难必须具备的一个前提条件。因此针对这种情况，我会用我自己的耳闻目睹及亲身经历与青年教师促膝谈心，以自己在工作中的感受，帮助青年教师在教学实践中正确认识教师职业——琐碎、艰辛、平淡及清苦，教师职业工作需要不厌其烦、需要不遗余力、需要耐得住寂寞及需要挡得住诱惑。

因此帮助青年教师端正教师职业意识，树立积极心态，才能让青年教师认识到教师职业崇高的背后是艰辛，艰辛的背后是无尽的乐趣；才能让青年教师认识“心在哪里，成功就在哪里”；才能让青年教师知道无论成功之路有多曲折，都应秉持一种不服输的顽强精神，以积极心态去面对，唯有努力才能

走向成功。

## 二、指导理论学习 促进业务能力

为了尽快地提高青年教师的业务水平，积极引领青年教师订阅《中学化学教学参考》、《化学教育》等专业杂志，拓宽青年教师的学科知识面；指导他们学习《引领高中新课程》等书籍的新理念，并指导他们观看优秀课堂教学录象、听名师教学讲座视频，将新课改理念及现代教育理论的学习作为重中之重，要求他们摘记新课改理念及现代教育理论之精华，将所学到的理论、教法、技能运用到课堂教学中，不断更新教学理念，丰富课堂教学手段，提高教学技能技巧。通过学习，实践，再学习，再实践，学习目的是借鉴，总结结果是提高，将他人的经验加以验证、提炼、内化为自己的思想和行为，并逐渐形成自己的工作作风和教学风格，来促使青年教师不断提高理论水平和促进业务能力。

## 三、跟踪课堂教学 成长于每课时

青年教师是课堂教学的生力军，积极跟踪青年教师的课堂教学，每一节课后帮他开出“诊断单”，指出成功之处、不足之处及改进措施等，帮助他们发现每课时教学的亮点。指导青年教师为成功实现教学目标对已经发生或正在发生的教学活动以及支持这些教学活动的观念、假设，进行积极、持续、周密、深入、自我调节性的思考。

跟踪到位、指导到位、关爱到位、帮扶到位，鼓励他们大胆进行课堂教学改革实验，探索课堂新教法，开创教学新局面。让青年教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，改进教学方法的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。通过教学反思，形成教育理念，重构课堂，重建教学，而促进青年教师自身专业发展，不断提升专业水平，而成长于每课时。

#### 四、相尊交流沟通 互赢共同进步

青年教师既年轻又有活力，对新事物接受吸收得快，特别是新课程改革更是给了他们以用武之地，但他们教学经验少，无法把学习的教育理论应用到教育实践中来。而作为老教师有经验，但对新事物接受吸收不如青年教师快。因此两者互补性强，若要形成团结协作的教师群体，就必须形成“同行相尊”的风气，人与人相互尊重，才能形成和谐环境及彼此信任关系，才能坦诚交流沟通，才能知己之不足，知人之所长，互相学习，互相鼓励，使青年教师的活跃思想与老教师的丰富经验溶为一体，生成更多的理论经验，以致新老教师都进一步提高教学技能，达到互赢共同进步的局面。

我尽心帮教，在指导青年教师成长的过程中也不断进步，成为他们的良师益友。

20xx---20xx学年我继续担任指导两位青年教师 和 指导工作，我主要从以下几个方面对他们进行了指导。

##### 一、不慕名利、养成甘于奉献的品格

我认为对于青年教师，首要的任务是使他们认识到教学工作是默默无闻又是实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力。我经常鼓励青年教师要热爱教育事业，热爱学生。使他们认识到教师职业在崇高的背后是艰辛，在艰辛的背后也有无穷的乐趣因此我常常利用课余时间和他们谈心。以自己在工作中的感受，在教学中的实践来帮助他们正确认识教师职业。我还用自己的行动影响年轻教师，不争名不争利，默默无闻的工作。在我的影响之下，青年教师逐步认识到了，选择了教师就是选择了奉献。

##### 二、精心辅导 提高教育教学水平

青年教师接受新的事物、吸收新的教学理念快，新课程改革

实验更使他们感到有了用武之地。然而，他们的教学经验太少，无法把学习到的教育理论应用于实践。为提高他们的教学水平，我抓住教学过程的四个环节。

在备课时我给他们以指导，严格要求年轻教师要做到教学目标全面、具体、恰当，体现大纲和教材的要求，有层次性让他们明白教学目的和教学重难点，讲课时，要求教学环节紧紧围绕教学目标进行，师生达标意识强。在教学内容方面，要做到构建知识网络，创设教学情境、形成学科的知识结构。

教学内容完整准确，抓住重点难点，少而精同时，落实四基，着力于思维训练跟能力培养。并且我深入课堂认真听课每周至少听一节课；课后我耐心评点，从新课导入、课堂结构的设计、板书设计、教学语言到练习设计，我都提出中肯的意见。作业批改、课外辅导我都尽自己所知给予辅导。尤其是两位新教师，初上高三他们也非常的勤学，加上我的耐心，两位教师的业务水平都有了突飞猛进的发展。

我还交给他们如何处理课堂突发事件，课下及时交流教学心得，两位老师及时总结经验并形成了有关教育教学的文章。

### 三、用行动影响他们，不断学习。

新一轮课程改革更需要教师对自己有新的认识，看到自己不足。

还要自觉投身于教学理论的学习，不断提高自己的专业水平，弥补自己知识能力的不足。为此，我同他们一起苦练教学基本功：每周抽出一定的时间去阅览室，学习教育名家的教学经验。在我的引导下，两位青年教师也常常阅览一些教育理论方面的书，吸纳新的教育理念并用在了具体的实践中。两位青年教师在较短的时间内得到较大的提高。

### 四、鼓励青年教师，要有创新意识

一开始两位青年教师基本是听一节课然后讲一节，备课离不开教学设计，列举的事例要不太旧要不就是与生活脱节，学生兴趣不浓。他们的课堂几近于是在模仿，而且死板缺乏活力。于是我就鼓励他们，形成自己的风格，学会自己处理教材，从网络自己筛选需要的信息。我说“既要模仿，更需要创新”。这样我们的课堂才有生命力。在我的鼓励下，两位青年教师勇敢的打破条条框框，开始学的放开手脚，有了创新的意思。

## 青年教师教学总结篇二

3月23—26日，全省初中物理青年教师教学竞赛活动在武汉市第一初中慧泉中学举行，来自全省（和四川绵阳）的几百名初中物理教师观摩了33位各地教师主讲的优质课。我也有幸聆听了十六节课。（竞赛分两个小组同时进行，每个教师只能观摩其中的一半。）

这次学习，让我见识了物理课堂教学形式的丰富多样和教学艺术的精彩纷呈，也使我再一次反省了自己教学中存在的诸多的问题和不足，有“不登高山，不知山之高”的感觉。上得最好的课，整体上都能持续地给人以美的感受，使人深刻领悟教育教学艺术在课堂上的奇妙作用。如像沙洋实验学校刘海芳老师执教的《串联与并联》、襄樊三十九中李锐老师执教的《串联与并联》、随州市外国语学校朱文老师执教的《流体压强与流速的关系》、武汉钢城六中吴志老师执教的《流体压强与流速的关系》、黄州中学王菊梅老师执教的《浮力》、仙桃五中郭艳军老师执教的《浮力》等等，都给我非常深刻的映象。还有很多老师的课，有的引入设计新颖，一开始就吸引了学生；有的实验设计别出心裁，引人入胜；有的教具制作精良，令人耳目一新；有的素材采集和选择做得很好，让人叹服；有的在克服学生思维障碍上的引导水到渠成，无可挑剔……从教师上课的激情、民主平等的师生关系、课题的引入、情境的创设、学生情绪的调动、课堂的精

细化设计、多媒体的使用、板书的设计、细节的引导、教学的“过渡”、对教材的处理、教师的教学机智等无数个角度来反思自己的教学，都需要学习、学习、再学习，改进、改进、再改进。

4、良好的课堂掌控能力（极具亲和力的教态、课堂上的民主气氛、灵活的教育机智等）。

我想，就算这些课有表演的成分，但也绝对是一个教师良好个人素质的展现。

1、进一步加强教材研究，更好地备课。说来可笑，通常我都认为“教材已经很熟了，上课不拿书都可以了”，听课学习这两天，相反的看法萌生了：无论教材多么熟悉，都不足以作为不认真备课的理由。教学艺术是无止境的，一节内容该怎么教学，是“没有最好，只有更好”的。所以，我首先该做的，就是通过备课认真挖掘、加工、使用教材，做到“用教材教”，而不是“教教材”。现行的物理教材内容丰富，知识点分散，强调以培养学生的能力为主，如何从分散的知识点中汲取我们想要的东西是一门学问，而我需要把这门“学问”持之以恒地做下去。当然，准备一节课，不仅仅是钻研教材，还包括了解学生、准备教具、实验器材、预设教学过程等等很多方面，我该尽力去做好。

2、让学生真正的参与课堂学习。这也是高效课堂所必须的。判定学生是否主动参与了教学，应该看参与的主动性，看参与的深广度，看学生的思维是否真正参与。（比如学生发言，这仅是一种行为的参与。）教师满堂灌不好，满堂问也不好，完全撒手让学生“自主”学习当然更不行。不管教学过程该怎么实施，一堂课开始了，我首先要做的是：创设问题情景，激活学生思维，尽量保证学生主动参与教学。只有这样，高效课堂才有保证。

3、改进自己的教态。包括上课时语言要有亲和力，眼神要激

励每一个学生等等。有时候我自己都感觉到上课语气生硬、语调没有抑扬顿挫，语言也很单调。眼神总是很少与整个课堂所有的学生进行“眼神的碰撞”，当然也就很难达成“思维的碰撞”，部分同学甚至感到了冷落和轻视，课堂的积极性大大折扣。我该要利用语言、眼神、体态等来构建一个和谐愉悦的交流环境。

4、改进自己的板书。从这些老师的优质课可以看出好的板书设计带来的良好效应。板书的内容是对教学内容的加工和提炼，也可以展示知识之间的逻辑顺序和关系，有助于学生记忆和理解。教师所展示出的规范的书写过程，认真地书写态度，本身也能使学生受到陶冶，对学生所起的良好教育和引领作用是不可忽视的。而我，恰恰在板书方面很潦草，今后要加强这方面的修炼。

还有很多很多方面……

听课学习结束一个星期了，但思考没有结束。

而行动才刚刚开始。

## 青年教师教学总结篇三

在这个特别的季节里，作为一名毕业三年都一直流浪打工的往届生，我很荣幸能成为xx中学的一员。开始了自己人生的新征程。想想自己毕业后打工的坎坷，找工作的艰辛，以及笔试成绩很好，面试却屡战屡败的考教师经历，我很珍惜这份工作，也很崇尚自己的工作。虽然我只是一个普通的化学实验员，虽然我只是这片天空里一颗最不起眼的星星，但我很知足。因为是这份工作的到来重新点亮了我前途的渺茫，同时也拯救了我瘫痪在低谷的心灵。xx中学，谢谢你让我容入你的怀抱。xx中学，谢谢你给我一个展示自己价值的平台。

刚参加工作，尽管满腔热忱，但一切还得从0开始。当自己正

不知道工作从何做起时，学校为了使我们新教师尽快适应学校的工作，为即将到来的新学期做准备。8月8日至8月18日，特地对我们进行了青年教师培训活动。这次新教师培训的内容十分丰富，包括对一流名校是怎样炼成的；塑造教师形象，优化工作作风；备课；说课；德育管理；听课；作业管理；课堂教学；学生管理；等诸多方面的系统学习。

通过培训，我得到了很大的收获，现将自己的心得体会总结如下。

一、培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识。

在培训中，学校还组织了解题竞赛，说课比赛以及副班主任和干事竞聘。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：

首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。“学高为师，身正为范”也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有“向师性”，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是朋友。所谓“良师益友”，就是强调教师和学生要“交心”，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

二、培训使我们对中学有了更深的了解。

我们学校从田家会临时校区起步，虽然各方面设施还不完善，但在管理制度，教师行为，后勤服务上都是严格要求，严谨落实的。学校管理完全按照教育的模式运作，管理人员全部由xx市优秀人才组成。教师由xx市选派部分一流骨干教师支教，引领我们年轻教师。借鉴先进的教育理念，高效的教育管理模式，本着创办人民信任教育的目标，着力打造一流的教育机制，一流的教师团队，一流的教育质量。

青年教师是学校教育教学工作中的有生力量，经过几年有计划、有目的的培养，青年教师将成为我校教育教学工作中的骨干力量。建立一支一流的教师队伍，是保证教育质量的支柱。

我作为一名小小的化学实验员，我将积极配合化学老师的教学工作，尽自己最大的努力管理好化学实验室，争取为学校的发展添砖加瓦。

文档为doc格式

## 青年教师教学总结篇四

教师是学校的人才资源，更是学校的宝贵财富。而青年教师是学校的未来和希望。但由于青年教师都是刚刚走上工作岗位，工作阅历较浅，教学经验不足，往往需要经过一段时间的传帮带或者一段时间的重点扶持和培养，才能成为可用之材。为了提高教学质量，增强教师的业务素质，加强对新教师的培养，学校制定了导师制。

薛若阳老师是今年秋天刚刚分配到我校的一名青年教师。培养和指导项目的课堂教学、备课等。时间是20xx年9月—20xx年7月我在培养和指导上采取了如下的做法：

一、加强新老老师的理论学习，提高他们的自身素质。

为了丰富理论知识，更好的搞好教育教学工作，他们首先阅读了《小学新课程标准》、《怎样做一名合格的小学教师》等书籍。大量理论书籍的阅读，使他们学到了很多理论知识，非常有利于我们的教学。其次，我们一起在网络上看了很多优秀课例，广泛吸收借鉴别人的精华，不断优化自己的课堂教学结构。经过努力，他们的课堂教学有了很大进步。

## 二、备课、上课、互相评课。

学期初，我们就制定了多在一起备课，互相多听课，听后多提意见的计划。工作中，我们也是这么做的。一学期来，我一共听了新老师10节课左右，使他们学到了有关组织教学、课堂评价等方面的许多经验。新来的老师也经常听我的课。每次听完，我都会提出很多的宝贵意见，帮助他们不断进步。我还利用课余时间与他们共同学习教学工作理论和经验材料，探讨新课的教学方法。另外还利用学校语文教研活动，听其他教师的公开课吸取其优点，弥补自己教学上的不足。

经过一学期的培养和指导，这位年轻教师的课堂教学，备课和授课等方面都有较大提高，已经完成本学年的培养、指导的目标和任务。经过该同志的努力和指导教师的帮助，他们的课堂教学中启发学生思维和调动学生学习积极性的教学方法得到全校的认可，目前，已经胜任语文教学工作。

他在指导学生准备参加考试的过程中尽心尽力，体现了求真务实的工作精神。在指导学生考试的过程中，能结合学生的学识水平和心理特点，组织学生进行有效复习。经过培养和指导，经过自己的努力和同志们的帮助，他们的工作取得了显著的成绩，相信他在不久之后会成为我校的一名优秀的语文教师。

今年是抚宁县实施高效课堂建设年，我校把培养青年教师，建设青年骨干教师队伍作为今年工作的重要任务。为促进她们尽快成长。我们的工作取得了一定的成效，现总结如下：

### 1、领导尽责尽心，重视与青年教师的沟通。

学校坚持和青年教师思想交流和联系制度，无论工作多么紧张，每天至少要和一位青年教师个别交谈。谈思想、谈工作、也谈生活；肯定进步、指出问题、指导工作、也征求意见。在交谈中了解每位青年的特点，了解他们一个阶段的成长状况和思想情绪，鞭策他们不断进步。

### 2、建立指导青年教师工作小组，使其成为我校青年教师成长的摇篮。

学校组成了由骨干教师组长的青年工作小组，学习教育思想，学习科学理论，探讨教育教学中的体会，也相互交流思想，并使学习活动制度化，在学习中激励青年教师成长进步。

### 3、搭建舞台，在实践中培养青年教师的教育教学能力。

中心校举办了青年教师常态课教学技能评比活动、开展班级主题班会展示活动。学校领导都给予青年教师直接和具体指导，使青年教师专业水平在实践锻炼中得到提高，使他们尽快地成为教学改革、教育创新、推动素质教育的骨干力量。选送他们参加县教研室优质课评比活动，为青年教师成才搭建平台。

李金涛老师的英语课在县级英语课评比中被评为优质课，她也被评为县级优秀英语教师；

梅颖杰、李会君两位教师代表驻操营学区参加县语文多课型的观摩活动；

李亚玲老师的美术课《圈圈变变变》在县优质课评比中获得二等奖；

李芳远老师的音乐课《唱给妈妈的摇篮曲》在县优质课评比

中获得三等奖；

体育社团培养的学生杨晨被选拔到秦皇岛体育基地足球学校，王丽娜老师也被评为县级优秀教练员。

龚新亮老师在音乐学科教师教学基本功大赛中获县级一等奖、市级二等奖。

我们的培养工作还存在一些不足之处，今后将在指导青年教师工作的活动形式上寻求突破，在专题研究方式上探求新的模式，使这项工作常抓常新。

文档为doc格式

## 青年教师教学总结篇五

为期一个月的青年教师教学比赛的帷幕已经在周四上午徐徐拉下。这次比赛在学校的大力支持下，在全体教师的努力配合下，参赛教师积极参与、认真准备下，赛事取得圆满成功。忙忙碌碌的一个月过去了，繁忙给我们带来的是充实的生活，忙碌给我们留下的是丰厚的积淀，顿悟过后是深层的总结和思考。

此次比赛参赛的青年老师，表现出我们广大教师积极的工作态度和主人翁的责任感。可以想象每节课前，同年级组老师在一块就所参赛的课例存在问题 and 改进方向进行的研讨；听课之中和听课以后，针对本节比赛课，评委及备课组所展开的讨论和评价；以及比完赛后所带来的，必定是大家意犹未尽，进行的深层次的思考，进而深化对课程理念的认识，进一步明确课堂教学的方向，努力提高我们自己的课堂教学质量，这正是我们此次比赛所希望得到的长远反响和收获。

这次比赛活动圆满结束了，这次比赛是一个平台、展示了我校年青教师飒爽英姿的风采；这次比赛也是一个窗口，影射出我们全校语文科老师团结、进取、钻研的精神面貌；这次比赛

更是一个契机,一个起点,让我们借机共同努力,把我校语文教育和课堂教学研究工作推向深入,做得更好!

这两天我很多次地翻看此次”所写的每篇听课笔记,想在自己能力所及范围内最大限度的把这次活动的所得和思考都能呈现出来和大家分享,有争议沟通的地方欢迎老师们下去以后可以以任何方式与我交流。

”跌跌撞撞中经历了从教初期的苦涩,喜忧参半中反思着从教多年的收获。这收获不仅包含着成功,喜悦,更重要的是收获了挫折后的坚强,吸取了失败的硕果。生命的历程就是一次次朝着更高的目标攀登,就是一次次向着更远的彼岸起锚。跋山涉水中充满艰辛,布满坎坷,但心中对理想的信念,对目标的追求永远支撑我不断进取,不断求索!”

## 青年教师教学总结篇六

为进一步深化课堂教学改革,探索教学模式,优化教学过程,继10月份的主题为“提高课堂教学质量,实施有效课堂”骨干教师示范课后,11月份,我们又开展了主题为“积淀教学智慧升腾课堂技能”青年教师课堂教学展示活动。我校以“高品质课堂”为牵动,引领了教师专业成长,促进学生自主发展。希望通过活动的开展,达成以下几个目标:一是每位教师都通过展示得到锻炼,得到提升;二是每个学科都呈现典型教师和优质课;三是每个教研组、学科组都形成浓厚的教研氛围,最终达成每个人的每节课都在逐步提高课堂教学效益。

### (一)、领导重视,全员参与,大家群策群力。

本次教研活动,得到了校领导及全体老师的高度重视。从活动组织的每个细节到最终的落实,校领导全程跟踪,保证了这次活动的高效高质。各个年级组、学科组全方位参与,从上课内容的选择、备课、试课、到照相,保证了此次活动的

有序开展；不同学科的老师们在上课、听课时彼此沟通、互相协调，既安排好班级调整好课程，又保证了自己的上课、听课时间，充分的体现了我们这个集体的团队意识、合作精神。学校的发展，教师的进步，学生的收益，需要我们这个集体中的每一个成员群策群力，精诚合作。

## （二）、分层推进，注重实效，教研有始有终。

本次高品质课堂研讨活动分两个阶段，第一阶段是区市骨干教师

的引路课。第二阶段是全学科所有青年教师在自主备课、同伴互助的基础上呈现自己的课堂教学。

活动过程中，共有8位骨干教师，16位青年教师呈现了语文、数学、英语、音乐、美术等学科的课堂教学，听课教师达200多人次。

在活动中，我们看到了每位教师认真端正的工作态度，积极求索的工作精神。同组的老师们能够团结协作，共同钻研教材，探索教法，合作意识强；上课的老师能认真准备教学设计、教学课件，真的是做到了时时刻刻在琢磨教学，充分的体现了老师们积极上进的工作态度；教研的时候，上课的老师反思深刻，评课的老师能真诚以待，实事求是，畅所欲言，各抒己见。校领导也对“理念的落实，课堂的构建，环节的设计，文本的解读，评课的方法”等方面提出了许多宝贵的建议，彰显了我校精彩、有效、和谐、有趣的教研氛围。教研活动，使我们每一个人深深地感受到“研讨”比“听课”更重要。

另外，10月份八位骨干老师的教学设计、教学反思（还差两位）已由年级组长按时传给教导处，并收到组内老师的评课材料。非常好。青年教师课堂教学展示活动中，已有10位老师在课前上传了自己的教学设计（在此提出表扬）；反思及

教研组的活动纪实和评课材料各组请在下周上传教导处。

### (三)、打造高品质课堂，效果显著，精彩不断。

为学生树立起想表达、敢表达、能表达的自信；孙超群老师充满激情层层递进的教学导语感染着学生，让学生遨游于语文课堂；苏晓老师虚心好学，那种将普通课磨成精品的韧劲感染着我们；顾显鸿老师的新颖导课，熟练的白板使用，吸引学生情不自禁地跃跃欲试；任洪娇老师的绘声绘色，亲切的教态；刘博文老师的大气从容的教学风格；董金香老师的规范的粉笔字，情境与文字相统一的课件设计；王冲老师饱满的热情，富有趣味化的活动形式，引发思维碰撞的精彩；时倩老师在短时间内有效导入新知，高效地完成教学任务；韩静老师的干练，课件设计的引人入胜；白涛、黄铭静两位老师用细致的讲解，耐心的辅导，使每一位学生有了实践的机会，创新的能力；陈博然、杨庆武两位音乐老师用自己能歌、会编、会弹的音乐专业素养来服务于课堂的教学策略令人羡慕；宋新美老师亲和力的语音语调，富有特色的教学活动；孙晓庆老师虽然有孕在身，但仍坚持备课上课的精神这些都打动了我们，他们值得我们学习。

服务，就是从本质上体现了高品质课堂。

(2) 问题意识：知识不是智慧，能提出问题才是智慧。数学老师敢在课堂上给学生质疑时间，学生敢问，会问，师生也会用实物演示、动手操作等办法解决问题；语文老师能够抓出关键问题贯穿全文，激发学生的深度阅读，缩短文本与学生的距离。我想，学生会提出问题，并能找到解决问题的策略；能依托问题，理清思路，这就是一个创造和创新的过程。

(3) 提升意识：我们这次教研活动任务之一就是提升教师的教育教学水平，每一位青年教师在我校“骨干引领，同伴互助，自我反思”的教研模式下发展、提高。在这里我尤其想说的是展示的教师有遗憾，有泪水；有欣慰，有喜悦；有反

思，有进步，点点滴滴，都是我们教师生涯中不能忘怀的记忆，40分钟展示的背后，一定还有更多不为人知的努力和钻研。在我们体验困惑和乐趣的时候，我们收获的绝不仅仅是一节课的得与失，而是那种全身心投入后的进步与自信。我们钻研教材的能力提高了，我们驾驭课堂的能力提升了，我们反思研讨的能力提升了，一项活动，有多项提升，希望这样的提升能走向更深、更远。

什么是精彩？我们的每一堂课都是老师们心血和汗水的结晶，当我们和学生一起学习，一起探讨、一起兴奋、一起激动时，当我们在进步，在超越自我的时候，就是精彩。

### 1. 课堂上呈现出来的问题有：

（1）教学组织没有效果；面对低年级孩子不守纪律时，教师束手无策。其实，目光的注视，语音语调的变化等等都是组织教学的良好手段，年轻教师不妨可以多尝试。

（2）生成与预设不够深入；一旦有生成，教师就不知道该怎么办了，有生成会手足无措，意味着备课不够充分，不敢组织学生深层次学习，另一方面教师的教育机智不够灵活，死备课，不按照教学设计来，就上不下去了。

（3）教学评价不够到位；教师评价的不外乎：你读得真好；你真棒等这样不痛不痒的话。能多一些像这样的评价“通过你的读，让我们更加体会到小男孩的那种更孤独”或者“你用了—个很好的词转化，这是数学中常见的解决问题的方法”。我想这样的评价语言就更有利于调动学生的学习积极性。

（4）教学基本功有待提高；例如你的语言是否精炼，粉笔字是否美观，上课的体态是否优美，等等，这些基本的东西如果不过关，很难上台阶。

流失了很多值得记录的经验和方法，极个别老师听课节数不充分，且没有上传一份评课材料。

(6) 教师紧张，听不出学生的错误等问题。

这些问题，有赖于大家多钻研教材，多把握教与学的方式方法，相信大家完全有能力解决好。

2. 需要所有老师尤其是低年级老师需要注意的问题是，一定要加强对学生学习能力的培养。

(1) 培养学生自习能力。试想，我们老师离开班级，就一定会不放心，担心学生出来这样或那样的问题，就是说，学生还不会自习，不会在老师不在的情况下主动学习。

(2) 培养学生敢于质疑，不畏权威的学习品质，课堂上无论老师还是学生出现错误时，要让学生能听出来，并提醒老师及时修正，课堂上，允许不会，但不允许有错误师生谁也不指出来。

(3) 培养学生的表达能力，使学生知其然更要知其所以然。

作为教导处，今后将多组织这样的活动，使老师得到锻炼，不断成长；让每一位老师在专业发展的道路上没有遗憾，让每一位老师在自己所任教的学科上，成为领军人物。作为我们每位老师，请坚信：只要你足够努力，你就一定行。