

# 2023年幼儿园沙水活动培训心得(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 幼儿园沙水活动培训心得篇一

幼儿园邀请了xx教育机构的崔老师在锦绣分园对全体教师进行了“运动包材料的投放和使用”的全方位培训。

崔老师在培训中详细介绍和分析各种运动器械的多样玩法，并进行实践指导。老师们在崔老师的亲自指导下，亲身体验、互动过程中获得有关运动包材料的直观感受。深刻体验到“体育活动内容不一样，形式不一样，锻炼到幼儿价值也不一样的观点”。

通过培训活动，让我对健康教育和运动器械都有了进一步的认识，为以后我们开展运动活动起到了很大的帮助。

本次培训不仅提高教师的理论知识，还让我体验游戏的乐趣，了解运动器械的多样化，也为我们开展户外活动有了全新的设想和准备，获益良多。

## 幼儿园沙水活动培训心得篇二

xxxx年3月23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感

想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》xx师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感

触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

### 幼儿园沙水活动培训心得篇三

教师的指导作用。一目标体现整合性。能将主题教育目标和游戏目标有机的整合，注重幼儿情感和能力的培养。二组织形式紧扣主题。能围绕主题“快乐六一”导入，通过谈话活动唤起幼儿的已有经验，为开展游戏做好知识和经验方面的准备。通过商议讨论，丰富游戏内容，拓展游戏情节。三游戏中要求明确，注重幼儿礼貌交往。四指导形式多样性。善于观察引导，发现问题及时指导。教师始终参与幼儿的游戏，适时适当的指导。中(1)教师采用了直接指导和间接指导相结合的方法，全程关注幼儿的游戏进行指导，拓展游戏情节。五材料投放较为丰富，能结合主题投放较充实的游戏材料，老师的课前准备工作很充分。中(1)班老师能根据中班幼儿游戏的特点，提供了一些半成品，鼓励幼儿以物代物，发挥幼儿的想象力和创造力，从而丰富游戏内容和情节。六环境创设切合主题。中(2)班的小舞台激发了幼儿的表演欲望。

幼儿的情况表现。一幼儿的角色意识明确，能按自己的意愿选择角色，能围绕主题开展形式多样的庆“六一”活动，相互赠送礼物，开展买一送一活动及免费活动。二学会了礼貌

交往，能热情有礼貌地与同伴打招呼，做到文明有礼。三学会了分工和合作，中大班的“娃娃家”和“点心店”模仿的形象逼真。（接客——烧饭(点心)——招待客人——送客)操作流程清晰。四尝试解决问题，丰富游戏情节。中(1)班的“幼儿园”，当小朋友们不愿意表演节目时，小老师会想出多种办法，采取奖励的措施，再次激发幼儿表演的欲望，加深了游戏情节，幼儿玩的认真投入。四能将各个主题有机的串联起来，增加了交往的密度。

存在的问题：

1. 评价活动未紧扣主题。
2. 个别教师的观察指导欠缺。
3. 平行班之间存在差较大。特别是幼儿的交往能力、规则意识和尝试解决问题的能力等。
4. 主题内容融入到游戏中的量较少。

下阶段的努力方向：

1. 继续开展主题背景下角色游戏的实践研究，围绕主题内容，丰富游戏内容和情节。
2. 正确把握各年龄段幼儿的游戏特点和社会性发展目标，强化幼儿的规则意识，重点培养幼儿良好的交往技能，注重幼儿语言交往能力的培养。
3. 教师要深入游戏观察指导，全程关注游戏过程，善于发现问题，及时介入，围绕主题目标做好评价工作，要有创意，切忌一成不变。引导幼儿较清楚地表述游戏过程，与同伴分享游戏经验。教师要善于捕捉活动中有价值的信息，拓展游戏经验，提升游戏质量。

## 幼儿园沙水活动培训心得篇四

20xx4年8月8日—22日，我非常有幸地参加了《幼儿教育国家级培训计划(xx)—xx幼儿园骨干教师短期培训集中培训项目》，这次国培收获最大的是前辈们对我思想上的冲击，聆听每一位专家对现在教育的看法，对新教材的解读，每天都有不同的收获，听完课有和其他的老师讨论，讨论自己是如何教的以及他们的教学经验，每一天都能感受到思想火花的冲击，使自己在专业道路上不断成长，要要在实践中不断的学习与创新。面对不断更新的教育观念，面对变化的孩子及高素质的家长，只有不断研究教育教学的问题，才能提高工作效益，提升自身教育教学素养。

人生有涯，而学无涯，学习是一件愉快的事情，也是人生崇高的精神享受。在培训中，解决了一些教育教学活动中的困惑与经验，在听完李教授的《幼儿园游戏的开展与指导》的讲座，知道了游戏的含义，并且众所周知“幼儿期是游戏期”，学龄前的儿童对于模仿成人活动、反映他(她)熟悉的周围生活有着相当浓厚的兴趣，这就使得幼儿园游戏的产生成为一种必然。而作为一个幼儿园老师在游戏中抓住幼儿的年龄特点. 并予以指导教育这便是最重要的任务。

下面我就谈谈幼儿园游戏开展过程中的一些体会。我们都承认“孩子是游戏中的主体”，那么孩子在游戏中的主体地位体现在什么地方呢;我们纵观幼儿游戏的全过程不难发现老师在游戏的指导过程中要确立幼儿的主体地位，就必须尊重幼儿的意愿，真正实现五个自由，即：尊重幼儿选择主题的自由、尊重幼儿选择情节的自由、尊重幼儿选择玩具的自由、尊重幼儿选择角色的自由、同时还要尊重幼儿自由地讲评自己的游戏、我认为只有做到了尊重幼儿这五个“自由”，游戏才能变为孩子们自己的游戏。我们都知道孩子们在角色游戏中情绪是积极的、高涨的，他们对主题、情节、玩具、角色以及讲评上都有他们发自内心的理解和主张。当你问起他们为

什么没这样而不是那样时，他们常常会头头是道地向你诉说一大堆理由。然而在游戏中孩子们也需要老师，他们需要老师成为他们共同游戏的朋友。

总之，这十五天的国培学习，是我的一笔宝贵的精神财富。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。是我在今后更加重视这份工作，同时也感受到了压力，我要将压力变成动力，在今后工作中不断学习提高自身素质、理论水平、课堂教学能力等。及时反思工作中的不足，每天回到家以后都想一下今天的教学有效吗，孩子的一日生活安排合理吗，家长工作处理的得当吗？不断总结自己的工作得失，不断修正自己的策略，把学到的知识运用到日常教学工作中，使自己在原有的水平上更上一层楼。通过这次的研修学习，为自己的专业发展汲取了更多的营养，为自己的生活纳入了更多的知心朋友，为自己的人生增添更多丰富经历。

## 幼儿园沙水活动培训心得篇五

\_\_\_\_\_年3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几

点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层

递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。