

最新长江的导游词(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

长江的导游词篇一

游客朋友们：

大家好，我叫李昂，是这次带领大家去三峡玩的导游，叫我李导就行ok不多说了，上船先带你们去看看。

从三峡全长七百里中看，两岸山都是相连的，没有中断的地方。山岭重重叠叠，连绵不断，把太阳光和天空都遮蔽了。如果不是正午晚上，绝看不到太阳和月亮。

到了夏天洪水暴涨满上山冈的时候，无论是上行还是下行，都被阻绝了。有时皇帝的诏书急需传达，那么，从白帝到江陵，虽有一千二百里之多，早上出发，晚上便到，即使乘飞奔的马，驾者烈风也没这样快，大家想想那船多快呀！

更神奇的在这，每当春冬的时候，白色的急流和碧绿的深潭，回旋着清波，倒影着两岸的景色。高高的山峰上生长着许多奇怪的柏树，悬崖上流下的瀑布，飞花四溅，在山峰和树林之间飞溅，水清、树荣、高山、草盛，确有许多趣味。

到秋天初晴下霜的早晨，树林萧瑟冷静，山涧寂静，猿猴啼啼的长叫，持续了很久，凄惨的声音异常，在山谷久久回荡，所以打渔的人说：巴东三峡巫峡最长，听见猿声后，眼泪沾湿了衣服。

这就是美丽的三峡，神奇的三峡！

长江的导游词篇二

各位游客朋友：

大家好！

欢迎大家来到美丽的长江三峡旅游观光。

正如大家所知道的，长江是我国的第一大河，它发源于青海省唐古拉山脉的西南侧，流经青海，西藏，云南，四川，重庆，湖北，湖南，江西，安徽，江苏，上海等11个省市。纳百川千流，自西向东，横贯中国腹地，最后注入东海。全长6300公里，是仅次于南美亚马逊和刚果河的世界第三大河流，它孕育了中华民族古老文明，更与山融合而成了壮丽雄奇、举世无双的峡谷——长江三峡。

长江三峡西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌南津关，由雄伟壮观的瞿塘峡、幽深秀丽的巫峡和滩多水急的西陵峡组成，全长193公里。瞿塘峡以雄著称，西起重庆奉节白帝城，东至大溪镇，峡长虽然只有短短的8千米，是三峡中最短的一个，却有着“西控巴蜀收万壑，东连荆楚压群山”之势。接着就是以秀出名的巫峡，巫峡因巫山而出名，西起重庆巫山城东的大宁河口，东至湖北巴东县的官渡口，是三峡中的唯一一个地跨两省市的峡谷，全长45公里。船在巫峡中行，时而大山当前，时而峰回路转，“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”无疑是它最好的写照。所以有人把巫峡比喻作一条“迂回曲折的山水画廊”。最后经过一段山舒水缓的宽谷地带，我们便来到西陵峡。风光绮丽的西陵峡，西起秭归县香溪河口，东至湖北宜昌南津关，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵也就是现在的宜昌市的西边，故称西陵峡。西陵峡以“险”出名，以“奇”著称，奇险化为西陵峡的壮美。

相信大家必定听说过这几句诗：“朝发白帝彩云间，千里江

陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”。这脍炙人口的诗句，正是来源于诗仙李白的名作《朝发白帝城》，而这里所说的白帝城，正是我们今天所参观第一个景点。位于长江北岸的白帝城，原名紫阳城，它是新莽时期公孙述割据四川之际建筑的，因为传说城中有井，井中白雾腾空，其形状宛如一条白龙，直冲九霄，于是公孙述自称白帝，城也改名白帝城。三峡工程蓄水后，水将淹没至半山腰，形成水雾缭绕，仙山琼阁般的仙境。

说到这个三峡工程，全名为长江三峡水利枢纽工程。是一座治理和开发长江的关键性骨干工程，具有防洪，发电和航运等综合效益。建成的三峡大坝坝高185米，蓄水位为175米，年发电量达847亿千瓦时，是新中国最伟大的工程。

好了，我们即将靠岸了，请大家跟我一起去近距离欣赏白帝城的美。

长江的导游词篇三

各位游客朋友大家好！很高兴能和大家一起畅游长江，我是宜昌顺达旅行社的导游员刘颖，大家叫我小刘就可以了。今天就由我为大家提供服务，大家如果有什么要求可尽管提出来，我会竭诚为您解决。我身边的这位是我们的司机张师傅，他驾技娴熟，所以请大家放心乘坐。我们现在是在前往登船码头的路上，在码头我们将登上长江明珠号泛游长江三峡。希望大家在此行玩的开心，充实。

长江三峡素有山水画廊的美誉。三峡游览，可以从重庆顺流而下，快镜头的观赏三峡奇特风光，也可以从上海、南京或武汉逆流而上，慢节奏地饱览长江沿途美景。然而，从长江三峡门户宜昌出发，畅游神奇美丽的长江三峡，这可是长江三峡旅游的最佳起点。今天我们就是按照这样的路线由宜昌登船逆流向上，领略山水画廊的美景。游长江，最美在三峡，长江三峡西起重庆奉节的白帝城，经衢塘峡、巫峡、西陵峡

三段峡谷至湖北宜昌南津关，全长193公里，峡谷两岸悬崖绝壁，奇峰林立，风光绮丽。衢塘峡素以雄奇险峻著称，巫峡向以幽深秀为特色，西陵则以滩多水急闻名。这种山环水绕，峡深水急的自然风光是大自然的鬼斧神刀留下的山水和谐的经典之作，它与峡谷沿岸众多的名胜古迹互相融合，使长江三峡成为名闻遐迩的中国十大风景名胜之一，并被中外游客评为“中国旅游胜地四十佳”之首。

各位朋友，现在我们已经抵达了码头，请大家整理好自己随身携带的物品和我一起登船，一起开始神奇壮丽的三峡之旅吧！

由于我们是逆流而上，所以现在 we 看到的第一个峡谷就是西陵峡了。

风光绮丽的西陵峡，东起宜昌市南津关，西至姊归县香溪河口，全长76公里，是长江三峡中最长的峡谷。因位于“楚之西塞”和夷陵的西边而得名。西陵峡过去以“险”出名，以奇著称。西陵峡有三滩、四峡，峡中有峡，滩中有滩，滩多水急，自古三峡船夫世代代在此与险滩激流相搏。随着葛洲坝工程和三峡工程的相继建成蓄水，西陵峡中滩多水急的奇观、船夫搏流的壮景已经看不到了。今天我们沿途可欣赏到博大恢弘的三峡工程以及西陵峡两岸的美妙景色。

请大家随我手指的方向看，这里便是南津关了，他是三峡的起点，长江上游的分界线。这里有著名的西陵峡峡口风景区，是国家级风景名胜区，省级旅游度假区。穿过南津关后，江面由2000多米骤然变窄到了300米，展现在咱们大家眼前的便是色彩斑斓、气象万千的壮丽画卷了。

船过西陵长江大桥，就到了三峡大坝坝址了。这里原来是个长方形的小岛，称为中堡岛，是周恩来总理亲自选定的坝址。中堡岛可是个神奇的岛，历史上不论发生多大的洪水，都淹不了这个岛。1870年的特大洪水淹了比中堡岛高出很多的黄

陵庙，却没能淹没它，这“水涨岛高”的奥秘，至今也没有
另人信服的科学解释。

游船穿过一段平湖地带，便进入了巫峡。巫峡因巫山而得名，它东起巴东县的官渡口，西止巫山城东的大宁河口，全长42公里。其中包括金盔银甲峡和铁棺峡两段峡谷，是三峡中既长又完整的一峡，因此它又被称为“大峡”。峡中两岸青山连绵，群峰如屏，宛如一条天然画廊。巫峡的谷深狭长，日照时间很短，峡中湿气蒸郁不散，容易成云致雾，云雾千姿万态，有的似飞马走龙，有的擦地蠕动，有的像瀑布一样垂挂绝壁，有时又聚成滔滔云纱，在阳光的照耀下，形成了巫山佛光，因而古人曾留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。

巫峡最著名的莫过于巫山十二峰了，在十二峰中最为挺拔秀丽的，就要数神女峰了。各位朋友请随我手指的方向远望，看见那块矗立在山峰之颠宛如一个亭亭玉立、美丽动人的少女的灵石了吗？那就是传说中化为灵石的巫山神女了。三峡地区有很多有关这位神女的传说故事，流传甚广的一中说法是这样的：很久以前，一位有打鱼为生的渔夫，有一次他在江上捕鱼，由于那天风雨大作，渔夫没有回来，他的妻子天天站在山顶苦苦期盼自己的丈夫有朝一日能回来，日也盼，夜也盼，风雨无阻。最后渔夫还是没有回来，而那位妻子也伤心的化为了岩石，伫立在山峰之颠。人们被这位坚贞的妻子感动了，称她为神女峰。这个感人的爱情故事千百年来在民间广为流传，神女峰也成为了美好爱情的象征了。各位游客，大家是不是被这里的迷人景色所陶醉，还在回想传说中神女的绰约风姿，现在我带大家去看看我国真正的绝代佳人。大家看前面江面开阔，视线舒展，长江的北岸有一条小溪，当地人称为香溪。香溪旁有一座美丽的女子雕像，请大家猜一猜她会是谁呢？对，这位先生答得对，她就是我国古代四大美女之一的王昭君，关于香溪的名字和来历有一段美丽的传说。相传，昭君出塞前曾回家探亲，船过香溪时，她想在香溪中洗脸，一不小心把颈上的项链丢落在溪水中，从此溪

水就清澈见底，芳香四溢。人们就称这条小溪为“香溪”。溪水不仅香甜可口，而且有美容和保健功能呢！除了王昭君外，这里还出现了一位名人，他就是我国文学史上第一个伟大的爱国诗人屈原。他也出生在香溪水旁。香溪似一条花香溢美的彩带，挽起了三峡库区的美丽景点——高岚风景线，又架起了通向奇妙的森林公园——神龙架的桥梁，并勾起了你寻幽猎奇的水中探险——神龙溪漂流。

过巫峡，船行约25千米，我们便到了以雄著称的瞿塘峡了。他东起大溪镇，西到白帝城，峡长虽只有8公里，是三峡中最短的一个峡，却有“西控巴蜀收万壑，东连荆楚压群山”的雄伟气势，是一幅神奇的自然画卷和一条文化艺术走廊。

进入瞿塘峡，在长江左边绝壁上咱们可以看见三个白色的大字“风箱峡”。风箱峡是一处险峻的峭壁，峭壁之上呢，有几条缝隙，远远望去，在一条较大的缝隙中，搁着一叠长方形的木匣子，看上去很像风箱，所以他就被叫做风箱峡了。传说这里的风箱是当年鲁班放上去的，1971年三位采药人登上风箱峡，揭开了风箱之迷，原来他是2000多年前古巴人留下的悬棺。

瞿塘峡峡口处江面不到百米，两岸的悬崖峭壁如同刀削，水急浪高，山势险峻，山岩上有“夔门天下雄”五个大字，这便是三峡的西大门——夔门关了。夔门两边的高低，右边是白盐山，左边为赤甲山。两山夹江对峙，拔地而起，高耸入云，就像天造地设的大门了。夔门曾经也是财富的象征，因为旧版五元人民币上就是使用了夔门的造型，因此夔门也被称为财富之门，这滚滚而来的长江水正是财源广进的意思了。大家可以在这里拍照留念，将夔门滚滚而来的“财富”带回家。

船过夔门关呢，便到了三峡的终点白帝城了。白帝城因“刘备托孤”的三国故事而广泛流传，一直闻名中外。

各位朋友，我们的船到了这里呢，咱们的三峡之行也就接近尾声了，相信大家在游览完后，一定还沉浸在三峡奇特的景致和美丽的神话传说里。俗话说的好“好曲不厌三遍听，佳景更喜回头客”小刘在这里期待大家下次的畅游三峡，同时也感谢大家对我工作上的支持和配合。祝愿大家在接下来的行程里开心！谢谢！

长江的导游词篇四

游客朋友们：

大家好！我是来自重庆旅行社的庞狮，担任你们此次的导游，你们呢？可以叫我庞导，也可以叫我小庞，接下来的几天将由我带领大家游览美丽的长江三峡。俗话说，风景美不美，全靠导游一张嘴，但我们这次要游览的美景，就算我一个字也不说，您还是会由衷的赞叹一个字——美！

好了，我们的游轮已经启动了，现在我们就去领略著名景点——长江三峡的豪情壮志吧。有人曾说：“不走三峡，就不算到过长江。不游三峡，就不算了解长江。”首先呢，我还是为大家简介一下长江！

大家知道，长江世界第三、中国第一长河，它发源于我国青藏高原唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆等11个省市最后汇入东海，全长6300公里。我们现在所说的三峡指的就是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起奉节白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长193公里。三段峡谷各有其特色，瞿塘峡雄伟险峻，西起奉节白帝城，东止巫山大溪镇，全长8公里；巫峡幽深秀丽，从巫山大宁河口至湖北巴东涪渡口，全长45公里；西陵峡滩多险急，西起湖北巴东涪渡口，东至宜昌南津关，全长70公里。

随着三峡工程的步伐，长江水位上升到175米，虽然水位上升，但峡谷气势依旧雄伟。整个长江三峡成为了一个大水库尤为

壮观。？经过这几天的快乐旅程，我们的游船来到了渝东第一门户——美丽的巫山，巫山也是我最爱的家乡，在这儿，我代表巫山60万人民欢迎各位的到来，随着游船的前进，此时我们进入了长江三峡中最秀丽的巫峡。

巫峡中的人文景观很多，但是最引人注意的还是屹立于两岸的巫山12峰，十二峰各有特色，有的如金龙腾空，有的像少女亭亭玉立，有的似凤凰展翅，千姿百态，妩媚动人，其中最为秀丽的就是神女峰了。

相信，各位游客已经被美丽的巫山神女迷住了吧，我知道你们迫切的心情，就不在耽搁你们宝贵的时间了，下面的两个小时就交给你们自由参观游览，由于山高坡陡，欣赏美景的同时，大家可别忘了安全第一哦，好了，两个小时后再此处集合，不要忘了时间，我期待你们的满载而归！

长江的导游词篇五

各位游客朋友：

大家好！

在三峡长达七百里的地界里，两岸都是高耸的山峰，没有一点儿缺口，真是活像母亲紧抱着孩子，不留一点儿缝隙，生怕孩子摔了掉了。那山峰连绵不断，直插入云，与“屏障”极像，如果不是正午或半夜是看不见太阳、月亮挂在天上的。

三峡之美最主要的是水之美，水之美又着重体现在四季不同的景象。夏季之时，水势浩大，水流迅疾，真好似一匹脱缰的野马，奔流不息。这里正处在河流汛期，河水暴涨，奔放湍急。这是三峡之一——奔放美。

春、冬两季时，三峡之美更是体现的淋漓尽致，那碧绿的清潭，平缓的河流，回旋的清波，水中的倒影，奇形怪状的松

柏，飞流直下的瀑布，真是构成了一幅山水清幽美景图。这是三峡之一——清幽美。

秋季之时，每每天刚晴，在下霜的早晨，三峡总会给人一种萧瑟之感，水柱石寒。在以前，还可以听到高处的猿猴长长呼啸，哀转久绝，闻者落泪。李白的《早发白帝城》中就提到过：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”可现在，踞的是我们不可能再听到了，这还要从我们自身找原因。虽没有了猿声的伴随，可三峡依然能够体现出三峡之一——凄凉美。

夏季的三峡水像健壮的汉子，奔放豪爽，勇敢刚强。

春冬的三峡水像羞涩的小姑娘，清秀俊美，安静清幽。

秋季的三峡水像孤独的老人，寂静孤僻，凄凉悲惨。

三峡之美体现在各个地方，一花一草，一树一石。朋友们，去发现它的美，探索它的美，美，就在你的身边。

长江的导游词篇六

各位朋友：

大家好，我是××旅行社的导游员xx[]在这里我对大家光临武汉市表示热烈的欢迎，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我一定会尽力安排好各位的行程，使大家在这次旅游活动中感到开心愉快。

好，下面请大家随我一起去坐游船游览武汉的夜景。

在上船之前呢，我还是为大家简要的介绍一下武汉市的情况。

武汉市是湖北省的省会，面积8467平方公里，人口831万，是华中地区最大的城市，也是全国的特大城市之一，来到我们

武汉，您一定会听到武汉三镇的说法，的确，武汉市被长江和汉水分成武昌、汉口、汉阳三镇，所以人们就习惯于这样说了。还有一句话说“一勺舀起两江水，一杯清茶三镇香”，说的也正是武汉这一独特的地理格局，由于得两江之便，又地处华中腹地，所以自古以来武汉就得了九省通衢的美誉。

如果您以前来过武汉市，我想今晚的游程一定会让您和我一样想起过去的武汉，如果您是第一次来，那么您看到的将是武汉真实的现在和蒸蒸日上的未来。

好了，现在我们已经到达了今天我们上船的地方武汉港，它是交通部和武汉市七五重点建设项目，1992年初开始运营，是我国内陆及长江上最大的客运港。现在在武汉港里，我们也许只能感受到它的雄伟，不过我现在要提醒大家，待会儿从江面上回过头来再看它时，您定会有一种“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感慨了，我们现在登船。

我们游船现在所在的位置就是在长江和汉水的交汇之处，浑黄的长江水和碧绿的汉江水构成了一个大大的人字，把武汉分为三镇。这里也是一个风云际会的好地方，山与山相望，水与水相亲。长江和汉水的交汇处便是南岸嘴，我们现在看到的南岸嘴是长堤和碧水相依，绿草与华灯相映，成为江城游人的好去处，南岸嘴的地理位置与被称为德国角的莫塞河莱茵河交汇处极为相似，但规模更大，气势更恢弘，所以武汉市决定对南岸嘴进行进一步的建设，并在全球范围内展开设计方案招标工作。

看过南岸嘴以后，再请大家和我一起来看看龙王庙景点，由于龙王庙地段河面非常狭窄，水急浪高，素以险要著称，故在很久很久以前人们在此修建了一座龙王庙，祈求龙王爷保佑平安，现在虽然看不见这座庙了，但龙王庙这个名字却一直被沿用下来。同时，龙王庙这一段一直是武汉防洪的心腹之患，曾经发生过多多次不同类型的险情。（比如1931年大水涨到26.94米，这里就发生了溃堤事故，给武汉市造成了重大

的损失），在1998年武汉军民战胜了特大洪水以后，领导指示要抓紧对龙王庙险段的整治工作，整治工程历时半年多，于1999年夏天完工，使龙王庙这一险点变成了景点。

随着我们游船的行进，我们看到的前面这座宛如长虹卧江的桥梁就是去年元旦期间通车的晴川桥，它连接着汉阳的晴川阁和著名的汉正街小商品批发市场，主跨度达280米。晴川桥气势雄伟，线条流畅，是技术和艺术的结合，充分表现了现代桥梁的艺术魅力。

（晴川桥和龟山、龙王庙、南岸嘴等景点连成一体，形成了一道“两江汇流，极目楚天”的江城景观。）

在我们欣赏过晴川桥的夜景以后，游船也该要调头往长江大桥方向去了。

出了汉江口以后逆流而上，我们最先看到的是汉阳的晴川阁，它建于明代嘉靖年间，其名取自唐朝诗人崔颢的名句“晴川历历汉阳树”中的“晴川”二字，由于晴川阁的位置独特，造型美观，以及诸多文人墨客的赞咏，使得它赢得了重要的历史地位，故有“楚国晴川第一楼”的称号，在晴川阁附近有禹稷行宫，原为禹王庙，相传为大禹治水成功之所。

我想大家可能早已注意到晴川阁后面龟山顶上那座高大的电视塔了，那就是曾有“亚洲桅杆”之称的武汉龟山广播电视塔，它海拔标高311.4米，是我国第一座具有综合旅游功能的电视塔。

好，现在请大家把目光移向前方，我们看到正前方这座雄伟壮观的大桥就是我国的“万里长江第一桥”，大桥于1955年动工兴建，1957年10月15日建成通车，全长1670米，高80米，是一座公路铁路两用桥，著名的京广铁路线就从桥上通过。1956年毛主席在武汉畅游长江时，看到正在长江中崛起的大桥，一时兴起，留下了“一桥飞架南北，天堑变通途”

的名句。通车后，举国欢庆，大桥成为新中国的一大骄傲，当年出生的武汉人取“桥”字为名的比比皆是，而以“大桥牌”为商标的产品更是数不胜数。

各位朋友，现在请往这边看，在大桥武昌桥头处的蛇山上，屹立着一幢雄伟的楼阁，在灯光的掩映下显得格外的光彩夺目，那便是江南三大名楼之一的黄鹤楼，武汉之所以又被称为“白云黄鹤的故乡”也是与此楼有着很大的关联。这座以高大雄伟著称的黄鹤楼和今天的高楼大厦相比起来也许要显得逊色许多，但在古时候，它却是文人墨客登高远眺、赋诗遣兴的必到之处。

蛇山脚下，大桥头边这一带就是汉阳门，1956年毛主席视察武汉时，就是在这里下水，第一次横渡长江，此后的十年里，毛主席在武汉共横渡长江十八次，为了纪念毛主席横渡长江，武汉市经常举办横渡长江活动。

随着游船缓缓下行，我们又可以看见我们上船的地方——武汉港了，各位记得上船以前我说的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”吗？相信大家现在都已明白了我的意思，从江面上看，武汉港的整个建筑其实就是一艘巨轮的形态，寓意武汉市正在努力向成为国际化大都市的方向迈进。

我们游船现在所处的位置也是观赏武汉江滩的最佳地点，大家看武汉港左侧的这座钟楼，它就是江汉关大楼，位于当年的江汉路英租界，整个建筑除了大门上的“江汉关”三个字以外，其它的设备物件全是当年由国外运来的，江汉关大楼顶部的大钟直径达4米，每15分钟奏乐一次，钟声响彻三镇。

从江汉关往下，沿长江边上有一百多幢西洋式建筑，这就是当年列强于第二次战争后在汉口强开的租界，依次为英、俄、法、德、日五国租界地。

好了，各位游客朋友，我们的游船又回到了武汉港，那么咱

们今天的夜游长江活动到此也就结束了。希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵。

长江的导游词篇七

我们的车正行驶在大桥南路上，不远处，我们就可以看到巍峨壮观的南京长江大桥了。南京长江大桥是从1958年开始勘测，在1960年到1968年的这段特殊历史时期，新中国建桥大军发扬“自主，自力更生”的精神，自行设计、施工，建造而成的。这是继白沙陀和武汉长江大桥之后，在长江上建成的第三座大桥。

游客们：众所周知，长江是中国最大的河流，然而，千百年来，却一直阻隔了长江天堑，历来又是兵家必争之地。史料记载，早在公元前220xx年，楚霸王项羽被刘邦所困，突围向南，可到了江北的卸甲甸，无法过江，折往江西，在安徽乌江镇走投无路，只好拔剑自尽。至今在大桥北面的大厂镇还保留着卸甲甸、霸王山的地名呢！以为首的也曾幻想着凭借长江天险，继续负隅顽抗，但是英勇的解放大军在1949年4月23日，取得了胜利，然而，滔滔江水依然阻隔了南北交通，影响着经济的发展。在南京这个交通要塞城北的长江上架桥成了广大的迫切愿望。

但是，长江水流急、江面宽，要架桥谈何容易！早在解放前，曾邀请美国桥梁专家来此考察，终因水文复杂、地质条件差，而得出无法建桥的结论。1960年我国建桥大军在党的正确领导下，发扬大无畏精神，依靠自己的聪明才智，在苏联单方面撤走桥梁专家和研究人员的艰难情形下，奋斗8年，耗资1.8亿币，耗用50万吨水泥，100万吨钢材，终于建成了这座举世闻名的长江大桥。从此“天堑变通途”，使大江南北更紧密地联系在一起，这不仅对中国的经济建设起到了极大的推进作用，同时也向世人证明了外国人认为办不到的事中国人办到了，显示了中华民族的尊严和中国大无畏的英雄气概。

各位游客：前方是胜利广场，广场一侧矗立着一尊新落成的青铜塑像，像的原形是南京第一任市委书记、南京市市长刘伯承。基座上镌刻着题写的“刘伯承元帅”5个大字。像高5米，寓意着1999年是渡江战役胜利暨南京解放50周年，基座高4.23米，象征南京解放的日期。

现在，我们的车已驶上了大桥的引桥了。这座大桥，由引桥和正桥两部分组成，上层为公路桥，正桥长1577米，引桥长3012米，宽19.5米，可供4辆大卡车同时并行；下层为铁路桥，全长6772米，宽14米，铺设双轨，两列火车可同时对开。两端接地部分建有22个富有鲜明民族特色的桥孔。

请大家向前看，这就是桥头堡，桥的南北各有一对，高为70米，桥头堡上各有三面红旗，象征着50年代的公社、总路线。请大家往左边看，这座塑像上5个人物，是当时中国社会的5大组成部分，即工、农、兵、学、商。他们共举五星红旗昂首向前，象征着团结一致革命的苦干精神。大桥两侧整齐地排列着的是150对白玉兰花灯，每当夜幕降临，华灯齐放，万盏灯火，把大桥雄姿勾勒得更加清晰、迷人，着实是一幅“疑是银河落九天”的画面。“天堑飞虹”作为金陵四十二景之一，可谓名副其实。

各位游客：现在，我们来到了大桥公园。在这里我们可清楚地看到江有10个桥墩，其中9个桥孔，中孔高为35米。不知道大家有没有发现，江有一露出水面的桥桩。这一桥桩就是大桥初建时，由苏联专家主持打下的第一个桥桩。正在此时，中苏关系恶化，苏联单方面撤走所有专家和建设图纸。在这样的恶劣环境下，中国的桥梁建设者们励精图治，充分发挥了自己的聪明才智，自行研究、设计，建成了大桥。

有人可能要问，在桥梁建设之前，是如何解决南北交通的呢？以前，南岸的下关到北岸的浦口，一直是沟通南北的重要渡口。1920年6月1日，孙中山先生的灵柩就是由浦口码头过江，在下关码头登岸的。1938年，为了掠夺中国的财富，在下

关和浦口修建了两座栈桥，用两条900马力的轮渡，运送火车车皮过江。解放后，为了缓解这条航线的压力，又增加了3条轮渡。但是由于受自然条件的影响和过江速度的缓慢，远远不能适应社会发展和国家建设的需要。大桥通车后，铁路桥每天南来北往对开的列车多达100多列，每列火车通过“天堑”只需几分钟的时间，货运列车的中转时间比过去缩短了3个多小时。今天，随着现代化建设步伐的加快，大桥的运输压力也达到超负荷的地步，桥孔对大型货轮的通过能力也显得不足。为适应交通发展的需要，不久的将来，在这座大桥的东面，又将是长虹飞跨——建造南京长江第二大桥。

长江的导游词篇八

游客朋友们：

你们好，欢迎你们来三峡观光。七百里三峡，雄奇险拔，清幽秀丽，四季美景风格迥异。春冬之时，潭水碧绿，清波回旋，怪柏凌峰，瀑布飞悬；夏季水涨，江流汹涌；秋景凄寒，猿鸣哀转。走进三峡人家，品尝金黄蜜桔；登上三峡大坝，感受磅礴气势。多情的三峡风光，热情的三峡人民，欢迎各位常游此地。希望您在这次旅途中感到开心，愉快。

坛子岭景区是国家首批aaaa级景区，也是三峡坝区最早开发的景区，于1997年正式开始接待中外游人，因其顶端观景台形似一个倒扣的坛子而得名，该景区所在地为大坝建设勘测点，海拔262.48米，是观赏三峡工程全景的最佳位置，不仅仅能欣赏到三峡大坝的雄浑壮伟，还能观看壁立千仞的“长江第四峡”双向五级船闸。

坛子岭景区是三峡工地的制高点，是观赏三峡工程全景的最佳位置。坛子岭因外形象一个倒扣的坛子而得名。景区总面积约10万平方米整个景区包括观景台、浮雕群、钢铁大书、亿年江石模型室和绿化带等，综合展现了源远流长的三峡文化，表达了人水合一、化水为利、人定胜天的鲜明主题。

坛子岭因其山体形状酷似四川人做泡菜的坛子倒扣在山顶上而得名，海拔262.48米，是三峡坝区15.28平方公里征地范围内的海拔制高点，登上坛子岭的顶部观景台，可俯瞰三峡坝区的施工全貌，饱览西陵峡黄牛岩的. 秀丽风光和秭归新县城的远景。

相传当年大禹治水三过家门而不入，在神牛帮助下打通夔门，推开了400里水道，川江的百姓感恩不尽，用巨舟载24头肥猪和一大坛美酒前来犒劳。行至三斗坪时，却见那神牛腾云而去，只在那高山上留下了个影像，后被百姓称为黄牛岩。那大禹也追踪神牛远行，遗留下了一尊巨石作为纪念。人们深受感动久久不肯离去，令巨舟在江中守候，结果巨舟化成一座小岛——中堡岛。船上的肥猪则投入江中，变做24座礁石，而那坛美酒则放在了左岸，幻化成流传至今的坛子岭。据说，每逢晴朗天气，微风佛过，峰间江中，酒香醺醺，还真的令人心醉。

整个园区以高度的递增从上至下分为三层，主要由模型展示厅、万年江底石、大江截流石、三峡坝址基石、银版天书及坛子岭观景台等景观，还有壮观的喷泉、秀美的瀑布、蜿蜒的溪水、翠绿的草坪贯穿其间，放眼望去，静中有动，动中有静，仿佛置身于美妙的乐园。