

2023年一年级语文园地一教学设计(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级语文园地一教学设计篇一

这篇文章突出了语言美和情感美。因此教学中要“带学生在文章里走一个来回”，既要在多形式、多层次的朗读中让学生感受如诗如歌的语言，受到情感的陶冶，又要引导学生在品读中体会写法，在品词析句中揣摩作者表情达意的方法。

1、从文章准确、形象的语言中体会作者热爱故乡的情感。揣摩作者表情达意的写作方法。

2、学习品读、鉴赏文章优美的词句和段落，并积累下来。

图片、歌曲、课前搜集相关资料。

一、歌曲导入

播放歌曲《故乡的云》。听后你有什么感受？学生会谈到故乡。

师：故乡是人们心中最亲切温馨的字眼，是无数游子魂牵梦萦之地。今天我们就随同作者樊发稼一起去他的故乡——上海崇明去看一看。（板书课题）

看到课题，你会想到什么？生自由谈。

二、美读悟情。

1、带着问题自由读课文，读准生字和多音字的读音。

2、指名读课文，纠正多音字和生字的读音。

3、通过刚才的读，你们感受到了作者故乡的什么？(美)既然这么美，为什么作者单单写芦苇而不写别的呢？他对芦苇到底有一种什么样的特殊的感情呢？快速默读，请在课文中画出来。

这种特殊的亲切之感怎样读呢？谁来试着读读。指导朗读。

三、品读悟法。

1、芦苇给作者带来了哪些快乐呢？你从文中哪些地方感受到了这种快乐，画出来多读几遍。

2、重点指导朗读10、11、12、13自然段。

(3)当学生找到的段落中有拟人、比喻、排比等修辞方法时，适时引导学生体会使用修辞方法的好处。能使句子更形象、生动、具体。使你有什么样的感受？带着这种感受品读课文。

3、作者这样写让你感到快乐了吗？那么，当我们离开家乡，告别了这些快乐时光后，你又有什么感受？带着这种感受读14-16自然段。指导朗读14、15、16自然段。(配乐朗读)

四、拓展延伸。

一年级语文语文园地一教学设计篇二

1.借助课程表，认识“文、数”等5个生字。

2.复习6个单韵母、23个声母及之前认识的生字，巩固声母的音和形，记忆声母表的顺序。

3. 通过比较，正确区分形近字母。
4. 通过练习，复习巩固音节拼读的方法。
5. 在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。

一年级语文园地一教学设计篇三

- 1、认读本课词语，体会重点词语的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，明白凡是要多动手，多实践，别盲目相信。

理解重点句，明白道理。

教师：生字、词语卡片，杯子，金鱼

学生：根据课文内容做小实验

一、提问导入：

1、一次，一位科学家向几个小朋友提出了一个非常奇怪的问题，一个叫玛利亚的小朋友发现这个问题是错误的。那科学家为什么要向小朋友提出这个错误的问题？这节课我们一起来学习讨论！学习之前，我们先来和课文中的汉字娃娃打打招呼。

2、认读生字

3、读词语

二、朗读课文，感悟内容

1、齐读课文，边读边思考：科学家向小朋友提出了一个什么问题？

2、读后交流

(1) 科学家提出了什么问题?

引导学生读读第一自然段。

(2) 你觉得这个问题奇怪吗?哪儿奇怪?

(3) 指导读, 读出奇怪的语气来。

3、小朋友是怎么议论的呢?

(1) 根据小朋友的发言, 相机理解“抢着说”

(2) 你还有不同的答案吗?刚才大家都争着发表了自己的意见, 这就是课文里说的哪个词语?议论纷纷。

(3) 分角色朗读第二自然段。

4、引读第三段

(1) 玛利亚觉得他们都没有说对, 但又说不出什么道理来。因此, 她的心里充满了疑问, 课文里第三自然段有一个词告诉了我们?赶快去找找吧!理解“满腹疑惑”

(2) 妈妈怎么说?

5、玛利亚动手实验, 发现了什么?读第四自然段, 勾画有关的句子。

6、是这样的吗?我们也来做做这个实验。

(1) 演示实验。理解“水漫出来了”

(2) 这样的’结果是玛利亚根本没有想到的。因此, 她感到又

奇怪又生气，你能通过你的朗读表现出来吗？读句子：哎呀，水漫出来了，完全不是那么回事！

(3) 玛利亚这么生气，是为什么呢？

7、第二天，玛利亚找到那位科学家，质问他怎么可以提错误的问题来骗他们，科学家听了，哈哈大笑。这是为什么？学生回答后相机出示第六自然段。指导学生读科学家说的话。

8、玛利亚听了，高兴地说“哦，我明白了！”玛利亚明白了什么？指导读第七自然段，读出高兴。

三、总结拓展

生活中你看到、听到或经历过类似的事吗？讲一讲。

四、作业

学了这一课，你有什么收获？先说在请完成书上的最后一题。

一年级语文语文园地一教学设计篇四

1. 对本单元学习的神话故事的特点进行回顾与整理。
2. 借助拼音识记与花卉有关的词语，进行语言表达和逻辑思维训练。
3. 指导学生积累表现人物特点的成语，激发学生积累、运用成语的兴趣。
4. 在读句子中体会想象的神奇，并与同学交流神话故事中神奇的情节。
5. 熟读、背诵古诗《嫦娥》。加强语言积累，激发孩子们学

习、积累古诗的兴趣。

1. 借助拼音识记与花卉有关的词语，进行语言表达和逻辑思维训练。

2. 指导学生积累表现人物特点的成语，激发学生积累、运用成语的兴趣。

3. 积累古诗词。

1. 培养学生的学习能力心，指导学生学会归纳、整理自己的知识，提升自己的智慧，提高自己的语文素养。

2. 加强语言积累，激发孩子们学习、积累古诗的兴趣。

1课时

课件出示：神话充满神奇的想象，像盘古开天地、女娲补天……让我赞叹不已。神话中很多人物个性鲜明，如精卫性情刚烈、坚韧执着……古人创造了许多神的故事，来表达他们对世界的认识，如普罗米修斯上天拿取火种，就是古希腊人对火种来源的一种解释。

(1) 学生自由读句子，说说你读了以后有什么感受？

(2) 学生自由发言，教师小结：神话想象丰富，题材广泛。神话是古代人民展

现奇特想象和幻想所创作，具有神奇、丰富、多种多样的特色。表面看起来很荒诞，实质朴素、真实、生动。

神话的故事性强，情节具有浓厚的浪漫主义色彩。如后羿射日和打猎有关，女娲造人与制陶有关，神话把人民的生活情景渗入故事里，加以浪漫化。

神话中的主人公性格鲜明，能力非凡。主人公大多是原始社会里的劳动英雄、战斗英雄和其它英雄人物的理想化身，也有的主人公是与人类作对的超自然力或敌对的人类集团加以艺术夸张而成，不论是正是反，都是鲜明生动超凡的。

(3) 鼓励学生多阅读神话故事，在阅读中感受神话的特点。

a. 不畏艰难险阻，敢于挑战不可能完成的任务！

b. 愿意牺牲自己，为人民群众着想和伟大的奉献精神；

c. 寄托了古代劳动人民希望战胜自然，控制自然，过上美好生活的愿望。

a. 既然有了目标，就要坚持不懈地奋斗到底。

b. 精卫有这种坚持不懈的精神，大海是一定可以填平的。

c. 这个神话故事告诉了我们，用这种不科学的方法是根本填不平大海的。

神话故事总是充满幻想，但是它们又代表着一种文化，读神话故事就好像徜徉在幻想的海洋里面。盘古开天地、女娲造人、大禹治水、精卫填海……这一个个流传广泛的古代神话传说，无一不展现着我国古代劳动人民对自然的认知和无穷的幻想，体现着人们对美好生活的向往和追求。聆听先人留下的神话传说，不仅能够丰富我们的想象力，更有助于我们了解中国古典文化，课下搜集神话故事读一读，感受神话故事的神奇。

(1) 提出问题：同学们，你还知道哪些神话故事？

(2) 小组交流，代表讲故事，全班评议。

（设计意图：从学过的课文和课外读物中选取神话故事，进行朗读和交流探究，鼓励学生背诵和抄写，培养学生主动积累词句的良好学习习惯。）

（1）课件出示：

花圃、花卉、花蕊

玫瑰、茉莉、牡丹、海棠

（2）教师领读词语。

（3）出示拼音学生自读。

（4）学生再次认真拼读，说一说这些词语有什么特点？

师小结：读一读这些词语，我们知道第一组是用“花”扩词识字，第二组是认识花的名字识字。

（5）学生说说自己见过的花儿的颜色、形状、香味等。

（6）课件出示9个生字：

圃卉蕊玫茉莉牡丹棠

（7）集体读、开火车读、指名读9个生字。

（8）想一想：你发现这些生字有什么特点？用什么方法最容易记住这些字。

（9）学生进行交流，教师巡回引导学生发现这些汉字的特点。（从结构、偏旁、识记方法方面引导。）

把下面的植物分成两类。

松树菊花荷花杨树柳树鸡冠花杏树

这样含有花的词语还有很多。

杜鹃山茶芍药荷花凤仙花莲花蝴蝶兰天竺葵虞美人迎春花睡莲鸡冠花槐花桂花马蹄莲

(1) 课件出示词语：

腾云驾雾、上天入地、神机妙算、各显神通

三头六臂、眼观六路、耳听八方、刀枪不入

(2) 指名读，齐读，男女比赛读，鼓励学生借助拼音成语读正确。

(3) 读一读这几行成语，想想下面的两行成语有什么特点？和同学交流你的发现。

(4) 全班交流，教师小结我们在读这些成语的时候，我知道了有些成语是有典故的，还有的成语包含着故事。

腾云驾雾诸葛亮

上天入地

神机妙算过海的八仙

各显神通

三头六臂孙悟空

类似这样的成语我还能再说几个：

卧薪尝胆——勾践

三顾茅庐——刘备

纸上谈兵——赵括

完璧归赵——蔺相如

凿壁偷光——匡衡

指鹿为马——赵高

囊萤映雪——车胤

负荆请罪——廉颇

百步穿杨——养由基

入木三分——王羲之

破釜沉舟——项羽

总结：希望同学们课下多阅读书籍，积累成语，并运能用成语，对人物外貌、性格、特征等进行概括。

课件出示课本上的3个句子：

(1) 读一读，指名读，齐读，男女比赛读。

(2) 说一说，小组交流，读读句子，说说这些句子有什么特点。

(3) 小组代表发言，教师小结：这里出现的句子是神话故事里的句子，句子描写的情景非常的神奇。我们在读这些句子的时候要边读边展开想象，想象脑海中出现的画面，感受神话故事的特点。

嫦娥

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沈。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

(1) 师范读，学生跟读。

(2) 互相交流识记生字。

(3) 自由朗读。

李商隐（公元813—858），字义山，号玉谿（溪）生，又号樊南生，汉族，唐朝荥阳（今河南郑州荥阳市），是唐朝著名诗人。他擅长诗歌写作，骈文文学价值也很高，是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”。其诗构思新奇，风格秣丽，尤其是一些爱情诗和无题诗写得缠绵悱恻，优美动人，广为传诵。

(1) 深：暗。

(2) 长河：银河。

(3) 碧海青天：指嫦娥的枯燥生活，只能见到碧色的海，深蓝色的天。

(4) 夜夜心：指嫦娥每晚都会感到孤单。

(1) 小组合作，根据注释，借助插图交流体会诗句的意思。

(2) 小组派代表参与全班交流，教师小结：远远地看见，半透明的云母石屏风后面，烛光中，孤独的影子深且长；银河渐渐收敛了光芒，报晓的星星也将沉没。嫦娥应当正在后悔独自

偷吃了王母娘娘给后羿的不死灵药,天天都在在碧海与青天之间思念以前与后羿在一起的日子。

《嫦娥》是唐代诗人李商隐创作的一首七言绝句。这首诗的首句既点出了诗人所处幽暗朦胧的境界,也表达了诗人孤寂难遣的心情;次句中以景物描写来暗示时间的推移。后两句写由诗人自己的孤寂难忍进而揣想到月中嫦娥的孤独凄凉。诗人借嫦娥的遭遇、处境来进一步抒发内心孤寂的情绪。诗中写嫦娥,实际上是借以抒发自己的情思,全诗情境交融,哀而不伤,表现了这首诗的神韵美。

《嫦娥》这首诗的艺术技巧和艺术成就很高。全诗用简单的语言讲述了一个动人的故事,同时运用“深”、“渐落”、“沉”、“应悔”、“夜夜”几个词语,让读诗的人感受到了一种感伤的美,感受到了嫦娥孤清凄冷,不堪忍受的寂寞情怀,以及作者不赞成嫦娥那样牺牲现世爱情的生活而换取长生不老的观点。

云母/屏风/烛影深, 长河/渐落/晓星沈。

嫦娥/应悔/偷灵药, 碧海/青天/夜夜心。

乞巧

林杰(唐)

七夕今宵看碧宵, 牵牛织女渡河桥。

家家乞巧望秋月, 穿尽红丝几万条。

借助拼音读准生字的读音,借助注释和插图,在反复朗读中了解古诗的意思。在理解的基础上读读背背,学会积累诗句。在读读背背和探究交流中提高了学生鉴赏古诗的能力。

1. 在本课的教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，进行了拓展，并设计了合理的练习形式，降低了学生学习的难度，如在“词句段”的练习中，我设计了让学生根据不同语境造句的环节，让他们循序渐进地掌握了知识。

2. 在“日积月累”的授课中，由于学生对这首诗很陌生，所以，我通过朗读、讲解，让他们身临其境地去体会，去感悟，这样学生们自然而然地就理解了古诗的意思，背诵起来也就容易多了。

在讲授句子“对比”的写法时，讲得不够详细，没有照顾到学困生的接受能力，因此，有的同学没能真正掌握这种写法。在今后的教育教学中，我要及时总结经验教训，让自己的教学有较大幅度地提高。

一年级语文语文园地一教学设计篇五

1、认识生字9个，积累词语7个。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、通过读文理解关键词句。

4、使学生懂得只有通过自己的努力取得的成绩才值得骄傲。

读文理解词句。

体会“我”为什么起先拿起宝镜轻轻抚摸，后来却往地上狠狠地一摔，将它砸碎。

生字卡片、课文录音、写有句子的幻灯片

一课时

一、揭示课题，设疑激趣。

1、猜谜：脸儿亮光光，坐在桌子上。妹妹要照相，先请它帮忙。

2、读一读，猜一猜。

3、出示课题，齐读

4、读了课题你想知道什么？

为什么称它为宝镜？有了宝镜，“我”是怎样对待它的？

二、初读课文，认识生字。

1、先自由读读课文，注意读准字音（争取多读几遍）

2、反馈自学效果

(1) 出示词语：即将、传递、抢夺

(2) 各种形式读词

(3) “将”是多音字，注意在不同的语言环境中不同的读音。

3、再读课文，读通句子。找找课文主要讲哪两个人物？说说他俩之间发生的事。

4、交流。

5、小结：课文主要是通过主要人物之间的语言来展开故事的。

三、细读课文，明白事理。

1、同桌分角色读读人物间的对话，想想为什么要叫它宝镜？

2、找到文中的语句说说，并读好语句。（出示语句，指导朗读）

(1)我在镜子里看到老师正在出考试题：第一题、第二题看得清清楚楚。

(2)“看到了吧，”她说：“有了宝镜，你将成为学习成绩的学生。”

(3)老婆婆见我又摇摇头，叹口气，说：“这也不要，那也不要。这两样东西总有人要，特别是这面宝镜，孩子们抢都来不及哩！”

3、重点知道第三句：

(1)联系上下文说说你对这句话的理解：抓住关键词：这、那、这两样东西分别指什么？

(2)读句理解：抢，读好句子。

(3)出示2——5节，读句理解、指名读、男女生分角色读。

4、“我”是怎样对待这面宝镜的？快速读课文，找到句子用曲线划出。

(1)出示句子：我拿起宝镜，轻轻地抚摸了一阵，往地上狠狠地一摔。将它砸得粉碎。

(2)学习生字：摔、砸（特别注意摔的书写）

(3)读好句子（指名读、齐读）

四、小结课文。

1、齐读全文，注意读好对话

2、听记：只有通过自己的劳动获得的面包，吃起来才香甜。

五、布置作业

1、说一说：你还知道哪些神奇宝贝的故事？收集资料讲一讲。

2、想象作文：如果你有一面宝镜，你会怎么做？

一年级语文语文园地一教学设计篇六

【课时目标】

1. 积累背诵《弟子规》的选文。

2. 阅读《好天气和坏天气》，懂得做事不要只往坏处想，要向积极乐观的方面思考。

3. 引导学生爱上阅读。

【教学过程】

师：上节课我们认识了许多生字宝宝。看，老虎大王发出邀请，要和大家比一比，谁能最先读出《弟子规》。

1. 我们来开展一个竞赛，看哪个小组能够在最短的时间内读完《弟子规》。（课件）

2. 竞赛要求。

(1) 小组内每个同学都会读后，就举手告诉老师。

(2) 检查读句子时，小组内同学每人读一句话。轮流读，组内同学不准提醒。

3. 小组同学做好竞赛准备。

4. 识字比赛。

- (1) 按举手的顺序，每个小组同学轮流读一遍。
- (2) 选派一名同学做好记录。
- (3) 按时间和读的正确率评出第一名，给予奖励。
- (4) 请第一名的小组汇报学习经验。
- (5) 识字游戏，摘苹果。

5. 拍手朗读。

6. 背诵积累。

师：同学们真能干，看，老虎大王为我们竖起大拇指，告诉大家回家背给爸妈听。今天，我们再一起读一篇文章《好天气和坏天气》。

1. 出示自读提示。(课件)

- (1) 试着读一读短文，不认识的字查查字典，问问同桌或者老师，带拼音的字多读两遍。
- (2) 画出老奶奶和儿子的对话。
- (3) 老奶奶为什么天天在家里哭？
- (4) 画出老爷爷的话，并说说你是怎样理解的。

2. 学生自由读短文。

3. 小组互相读。

4. 小组互相交流短文写的是什么。
5. 展示老奶奶和儿子的对话。
6. 理解老爷爷的话的意思。
7. 分角色朗读课文。
8. 小结：

无论什么事情都要往好处想，看到积极乐观的一面。

【板书设计】

语文园地五

《弟子规》

积极乐观

【教学反思】

学生是课堂的主人，为体现学生的主体意识，在每次活动前，我总是先让学生自主学习、探究，让他们经历探索的经历，然后再提供展示的舞台，让其充分交流、碰撞。在师生交流、生生交流中，不断完善和巩固知识、掌握知识，习得能力。为提高学生的积极性和学习的乐趣，我创设了丰富多彩的教学情趣，巧设适合学生的活动，如比赛等，变枯燥的练习为玩中学，学中玩。引导学生在快乐中积极主动地参与认、读、比、写、说等学习活动，真正使课堂成为激发学生学习兴趣和愿望的舞台。

【拓展延伸】

《弟子规》（入则孝）

父母呼应勿缓父母命行勿懒

父母教须敬听父母责须顺承

冬则温夏则清晨则省昏则定

译文：

父母叫你的时候，要立刻答应，不能迟缓；父母让你做事的时候，要马上去做，不能拖延偷懒。

对父母的教诲，要恭敬地聆听；对父母的责备，要顺从地接受。子女照料父母，冬天要让他们温暖，夏天要让他们清爽凉快。早晨要向父母请安。晚上要替他们铺好被子，伺候父母安眠。

【教学随笔】

一年级语文语文园地一教学设计篇七

1. 与同学分享在阅读故事时预测的一些基本办法，培养阅读能力。
 2. 用查字典的方式认识7个生字，理解由生字组成的词语。
 3. 能根据多音字的意思读准字音，了解同一个字在不同的语境中会有不同的读音和意思。
 4. 积累含有数字的成语，理解意思，能合理使用。
 5. 诵读积累四句与合作有关的俗语警句。
1. 积累含有数字的成语，理解意思，能合理使用。
 2. 诵读积累与合作有关的俗语警句。

能根据多音字的意思读准字音，了解同一个字在不同的语境中会有不同的读音和意思。

教师准备：

准备一些与合作有关的俗语警句。

课时安排：

2课时。

第一课时

一、交流平台

2. 预测时要注意什么呢？预测这种方法还可以用在哪些学习活动中呢？请联系自己的生活实际，把你的好方法在四人小组内交流交流。

3. 请小组上台交流。

4. 在学生交流到相关方法时，教师引导学生举例子来说。

如：在图书馆找书时，你是怎么用预测的方法来选书的？

在查找资料时，面对那么多的资料，你是怎么用预测的方法来选择的？

5. 小结：预测是阅读故事的一个好办法，但也可以用在其他学习活动中，关键是要养成一边读一边思考的好习惯。

二、识字加油站

1. 出示要认识的带有生字的词语，请学生读读认认，不认识的字查查字典。

2. 学生自学，教师巡视指导。
3. 同桌间互相认认读读，纠正读音。
4. 集体检查，请学生开火车读词语。
5. 打乱顺序齐读词语：字典、基础、阁楼、佳节、盲人、唐朝。
6. 说说你在什么场合听到过或看到过这些词语中的哪个词。
7. 出示带点的字，请学生认读。
8. 相互说说有什么好办法记住这些生字。
9. 同桌间互相认读这些字，巩固认识。

三、日积月累

1. 课件出示“日积月累”的内容，自由读读，读准字音，读通句子，遇到不认识的字拼拼上面的拼音。
2. 教师范读。
3. 朗读比赛。指名朗读，看谁读得正确，读得有节奏。
4. 齐读，读出节奏。
5. 再读句子，想一想自己读懂了哪句话。
6. 请学生当小老师，把自己读懂的讲给同学听。
7. 教师点拨，引导学生大致理解句子的意思。
8. 在学生读懂的基础上，再次齐读，思考：这四句话都告诉

了我们一个什么道理?(团结的力量是巨大的。)

9. 练习背诵。男女生对读，对背。小组赛背。