

2023年幼儿园中班课后教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园中班课后教学反思篇一

《亲一亲》是一首游戏化的儿歌。理解图夹文，能根据自己的生活经验，大胆地从生活中寻找关系密切的一对物品，进行创编，发准象声词。

在整个活动中，幼儿对活动内容很感兴趣。我采用示范模仿、视听结合、探究交流等方法进行教学活动，在学习句型xx亲xx□xxxxx□我出示了相应的教具，利用已有经验“碰一碰”游戏，让孩子更好的掌握象声词。

活动开始，我让小朋友把小手藏起来玩《小手在哪里》的游戏，这样一下子就把孩子的注意力吸引住了，幼儿亲自感受了象声词：啪啪，啪啪啪、砰砰，砰砰砰等，并学习说一说。接下来我根据儿歌内容出示了相应课件，让孩子感知了解了儿歌的内容。借助课件图片，很好地帮助孩子学习和记忆了儿歌的顺序。在孩子感知理解的基础上，引导孩子用语言并结合动作表现了儿歌的内容。在活动小脚亲地板时，孩子们情绪很激动，咚咚咚地亲个没完，活动秩序稍显混乱，于是我引导孩子继续观察图片，当时有些幼儿注意力马上集中过来，个别幼儿看到小朋友都认真听讲，也自觉地专注下面的活动。

为了使幼儿更好的进行创编活动，我借助多种玩具巩固幼儿对句型的学习，帮助幼儿玩一玩，编一编，让幼儿通过对玩具的探究、创编儿歌，使每个幼儿都得到了练习。都有练习、

讲述的机会，孩子们玩得愉快、学得开心。

活动最后，我让小朋友回忆，自己是怎样亲爸爸xx的，会发出什么声音(啵啵、啵啵啵)，孩子的激情一下子达到了高潮，因此我在儿歌《亲一亲》最后加上了一句“宝宝亲妈妈(爸爸)”，有助于帮助幼儿对儿歌的记忆和理解。加上最后的创编，我认为说课稿一年后，我们将收获友谊、理想。

幼儿园中班课后教学反思篇二

根据本节课的学习目标，我设计了五个环节：

一、交流导入，

二、诵读儿歌，读出节奏，

三、自由诵读，感受儿歌的不同类型，

四、学编儿歌，感受乐趣，

五、总结点题，推荐课外阅读书籍。总的来说，本节课的教学环节很清楚，孩子们也很喜欢这样的阅读教学活动，思维很活跃，在读、唱、演、玩中激发了阅读兴趣，提高了听、说、读、写的能力，基本达成了预定的教学目标。

不过也有许多做得不够好的地方，如导学部分的教学还不够。教学《小白兔》这首儿歌时，让孩子们学会用拍手打节奏的方法读儿歌后让他们想其他办法来读儿歌时，孩子说到“表演读”时就应该让孩子们马上来表演着读这首儿歌，也为后面的表演自己创编的儿歌打下基础，后面的表演会更丰富多彩。

在引导学生说《比尾巴》这首儿歌有意思在哪里时，没有让学生说得够，就急于引导孩子去发现问答歌一问一答结构上

的特点。

此外，对于一年级的孩子来说，创设情境是非常重要的，只有让孩子们走进他们感兴趣的情景中才能充分激发他们的学习兴趣，激活思维，而我在创设“回家用这首谜语歌去考考你的爸爸妈妈”这个情景时做得还不够。

老师还应在教学活动中更多的关注生成的问题，还要更充分的营造学习的气氛等。当然，也留给我们一些思考：我们的教学设计如何兼顾学习能力强的孩子和学习能力较弱的孩子？这些都有待我们在不断的教学实践中去探索、去总结。

最后，用教科书教阅读，有不小的改革空间，但毕竟是有限的，而推进儿童阅读发展的空间是无限的。如果课堂教学、儿童阅读这两手长抓不懈，语文的教学前程似锦，学生的发展前程似锦，祖国的未来前程似锦。

搞好我们的群文阅读教学，语文的教学前程似锦，学生的发展前程似锦，祖国的未来前程似锦。

幼儿园中班课后教学反思篇三

比较多少是小班上学期的一节科学活动，目的在于让幼儿掌握“一一对应”的比较方法，能够正确的比较出物体的多少。活动前准备充分，不但有多样的教具还给幼儿准备多种操作材料方便幼儿进行操作、掌握。现对活动过程进行反思：

活动开始，教师用小猫钓鱼的情节引起幼儿兴趣，第一只小猫钓了2条鱼，第二只小猫钓了三条鱼，问一问谁钓的多。（一一对应摆放教具）大部分孩子都能很快的说出谁多谁少。“你是怎样看出来的？”孩子们只能回答出这个是两条，这个是三条。接着教师进行小结，让幼儿初步了解一一对应的方法，理论性的小结似乎不能让孩子们理解，于是转换了语言的描述，用“找朋友”的游戏可以更好的帮助孩子理解

一一对应，只有一条小鱼没有朋友，所以第二排的小鱼比第一排的小鱼多。

为进一步使幼儿掌握一一对应的方法，活动前准备了多种材料：蘑菇、雪花片、五角星、小红花。多种材料摆放在桌上，根据教师的要求进行摆放，但是活动中出现了小小的混乱：物品较多幼儿摆放起来不方便，雪花片等玩具吸引了孩子的注意，不能根据教师的要求去比较蘑菇与小红花的多少。活动后反思，可以为幼儿提供两种材料，种类不在多，实用就好，为的是达到一一摆放、一一对应比较的目的。

活动过程中孩子充满兴趣，能够运用一一对应的方法进行比较，并能够说出“谁多、谁少、一样多”。当然还有孩子们精彩的回答：延伸活动中翻看《幼儿用书》，分辨谁多谁少，“请小朋友看一看、比一比小花多还是小碗多？”回答：“小花多……”“怎样才能让小碗和小花一样多？”回答“放上一个大虾……”哈哈，对呀这样也叫一样多，个数相等嘛；“怎样让蝴蝶和苹果一样多？”回答“飞来一只蝴蝶……”孩子的想象是很丰富的，像一本美丽的童话书，原来科学活动会这样有趣。

幼儿园中班课后教学反思篇四

孩子们在活动中的情绪、言谈、举止均可看出，本次活动我觉得是比较成功的，预期的目标也较顺利地达到了。

在整个活动中，孩子们通过听、看、想、说、议、学、练等多种方式参与活动，主动积极性很高，不知不觉中就知道了怎样报警以及了解了在火灾发生时一些简单的自救方法。

根据中班孩子们好奇的特点，我运用皮亚杰的认知发展理论，在第一个环节中，我采用直观教学法，让孩子们带着问题去听，去看，接着进行讨论，还不忘进行思想教育：不能随便玩火、以免发生火灾。接下来是让孩子们学习如何报火警

以及逃生的忠言环节，我鼓励孩子们大胆想办法，表达自己的想法，以“着火了怎么办”为主线，引导孩子带着问题去思考。开始时，孩子们获得经验是零碎的，再通过老师加以分析、引导小姐，个体经验就演变成了集体的、有价值的完整经验了。在第三个环节中，我采用了游戏体验法，在设置模拟火灾现场的氛围中学习简单自救，进行消防演习。让孩子们全身心地投入到游戏的氛围中，以游戏的方式对知识进一步巩固和深化。心理学家曾指出：“凡是人们积极参与体验的活动，人的记忆效果就会明显提高。”因此，我也相信，本次活动将会给所有的孩子们甚至是在座的各位评委们都会留下深刻的印象。

综上所述，作为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，我还努力做到了有效的师生互动和生生互动。

从本次活动中，我也受到了一些启发：今后，我们应多站在孩子们的角度，为他们设计一些更有价值的活动，以游戏的方式，让他们在玩乐中获得知识的体验，如防雷、防电、防地震、防煤气中毒等，让孩子们受益终身。

不足的地方：

与配班老师没配合好，也可以说是准备不充分吧。因为我当时没考虑到星期一上午最后一节课是晚班老师的课，预约好的陈老师只好被临时拉上场的杨老师代替，杨老师不了解我的课，所以在“火灾”模拟现场准备时出了些小差错，在无形之中也影响了课堂气氛。

幼儿园中班课后教学反思篇五

今天我上的这节课是一年级的一节群文阅读研究课《有意思的儿歌》。让一年级的孩子来开展课堂上的群文阅读活动本身就是一种挑战，因为他们识字少，没有阅读基础，连教材里的课文都读得不够流畅……但我心里就有一个强烈的愿望，

想让孩子们从一年级开始感受阅读的乐趣，学会阅读，进而爱上阅读，因为群文阅读课题研究在我校开展一年多以来，我越来越感觉到阅读，特别是有主题的群文阅读对孩子将来的发展乃至未来的人生都有着重要的意义。我们每一位语文教师都应该做儿童阅读事业的推广人，在孩子们的心里撒下阅读的种子，让这粒种子生根、发芽、枝繁叶茂。

今年我接一年级的新班，忙过了黑色的九月，坐下来静静地思考：一年级的孩子该怎样来开展群文阅读教学？我想，首先是激发他们的阅读兴趣吧！而儿歌无疑是孩子们最早接触、最多接触，也是他们最感兴趣的儿童文学形式，他们也是从儿歌开始接触祖国的传统文化。所以我想到了让一年级的孩子通过读儿歌，说儿歌，表演儿歌，创编儿歌等环节，让他们感受读儿歌的乐趣，在读中训练孩子的思维，提高孩子的表达能力，同时体验创造的快乐，从而引导孩子们喜欢上课外阅读，养成主动阅读的好习惯。

的儿歌……但都没有一个议题很集中，在大量的阅读了很多儿歌后，突然发现其实儿歌的种类很多，每一种都很有意思，也有自己的特点，何不选择其中几种典型的、孩子们又感兴趣的儿歌让孩子们来阅读呢？于是我选择了《有意思的儿歌》这个主题。

围绕主题，我定下了学习的目标：

- 1、通过朗读、诵唱儿歌，让孩子感受儿歌明快的节奏、真挚的情感及蕴涵其中的文化，激起对儿歌的兴趣和对生活的热爱。
- 2、通过学习，了解儿歌的基本类型，开发他们的智力，发展他们的思维和想象能力。
- 3、在诵读儿歌的过程中训练孩子的理解能力和表达能力，帮助孩子积累语言，并逐步提高运用语言的能力。

4、通过学编儿歌，让孩子们初步感受创作儿歌的乐趣。

根据本节课的学习目标，我设计了五个环节：

一、交流导入，

二、诵读儿歌，读出节奏，

三、自由诵读，感受儿歌的不同类型，

四、学编儿歌，感受乐趣，

五、总结点题，推荐课外阅读书籍。总的来说，本节课的教学环节很清楚，孩子们也很喜欢这样的阅读教学活动，思维很活跃，在读、唱、演、玩中激发了阅读兴趣，提高了听、说、读、写的能力，基本达成了预定的教学目标。

不过也有许多做得不够好的地方，如导学部分的教学还不够。教学《小白兔》这首儿歌时，让孩子们学会用拍手打节奏的方法读儿歌后让他们想其他办法来读儿歌时，孩子说到“表演读”时就应该让孩子们马上来表演着读这首儿歌，也为后面的表演自己创编的儿歌打下基础，后面的表演会更丰富多彩。

在引导学生说《比尾巴》这首儿歌有意思在哪里时，没有让学生说得够，就急于引导孩子去发现问答歌一问一答结构上的特点。

此外，对于一年级的孩子来说，创设情境是非常重要的，只有让孩子们走进他们感兴趣的情景中才能充分激发他们的学习兴趣，激活思维，而我在创设“回家用这首谜语歌去考考你的爸爸妈妈”这个情景时做得还不够。

老师还应在教学活动中更多的关注生成的问题，还要更充分

的营造学习的气氛等。当然，也留给我们一些思考：我们的教学设计如何兼顾学习能力强的孩子和学习能力较弱的孩子？这些都有待我们在不断的教学实践中去探索、去总结。

最后，用教科书教阅读，有不小的改革空间，但毕竟是有限的，而推进儿童阅读发展的空间是无限的。如果课堂教学、儿童阅读这两手长抓不懈，语文教学前程似锦，学生的发展前程似锦，祖国的未来前程似锦。

搞好我们的群文阅读教学，语文教学前程似锦，学生的发展前程似锦，祖国的未来前程似锦。