

四年级劳动课教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

四年级劳动课教学反思篇一

一、复习导入。

1、今天继续我们的阿联酋之旅。居住在阿联酋的阿拉伯人都相信天使，可天使并没有给他们厚待，而是给了他们一片“不毛之地”。（出示第一句，齐读）

2、但阿联酋人却在这片土地上创造了太多奇迹，他们建设了世界上最高的塔——迪拜塔；建造了世界上最豪华的宾馆——七星级宾馆；他们还在沙漠里建造了世界上第三大室内滑雪场……这一切似乎都不可能，但都发生了。然而阿联酋人创造的最大奇迹都不是这些，而是他们在沙漠里建造了绿洲。（出示第二句话，齐读）

3、这样的绿洲多不多，你从哪儿可以看出来？

4、齐读第一段。

二、学习第2、3、自然段。

1、谈话：迪拜就是这众多绿洲中的一个，看图，谁能说说你看到了什么？（柏油马路四通八达，各式车辆川流不息，摩天大楼鳞次栉比。与之相伴的还有绿树成阴，鲜花夹道，芳草成坪，好一个生机勃勃的都市。

3、过去可不是这个样子，看图，说说那时的迪拜是个什么样子。（学生回答）课文是怎么介绍的.呢？引读第三段中句子，相机理解“不毛之地”。（板书：不毛之地）

4、让不毛之地上绿树成阴鲜花遍地容易吗？阿拉伯朋友是怎么告诉我们的？引读第三段第一句话。教师相机板书：花大代价。什么叫代价？（估计学生会回答指钱）

5、到底需要多少钱呢？引读第二句。

7、这么多钱，都花什么地方去了？能用书上的句子告诉我吗？（生读3节中的话。）

这段话中有很多表示动作的词语，再读一读，你们能感受到什么？

8、我们来齐读一下写迪拜人民怎样花大代价的句子。

9、老师相信了。老师觉得“可以毫不夸张地说，在这里，培育一棵树的费用抵得上培养一个孩子”的句号可以改一下。

10、看迪拜人民为此做了那么多工作，不仅花了钱，其实更多的还花了一一精力，真是用心良苦。所以呀，“代价”这个词不光有花钱的意思，还指为达到某种目的所花费的精力。（再读“阿拉伯朋友一一花很大的代价培植的。”）

11、过渡：是什么让人们有这么大的决心去建设这样的绿洲呢？

引导认识：是人们对美好生活的向往和追求。

指导学生用“自豪”的语气读好“人类有了绿树、鲜花和小草，生活才更加美丽。”这句。

12、也正是因为这样，在迪拜，我们看到一一引读“地上没

有一片……或是在草地上行走。”

从这句话中你体会到什么？

三、学习第4、5、6、7自然段。

1、过渡：迪拜人民花大代价让不毛之地种上了植物，要让它们长得好长得美还需做什么？请同学们自读课文4—7自然段，看看你又知道了些什么。

学生回答后，教师板书：精心侍弄

4、师：能通过读6节，把你们内心的感受告诉我们吗？

四、总结课文，拓展练笔。

1、阿拉伯朋友说：“人类有了绿树、鲜花和小草、生活才更加美丽。”阿联酋人民不惜一切代价改造环境，他们也用自己的实际行动为自己创设了一个良好的生活环境。

2、出示一组“迪拜”街头的照片，让学生以“迪拜街头风光”为题，写一段介绍

3、交流。

4、总结：生活在沙漠的人们，他们竭尽全力的想把沙漠改造成绿洲；生活在绿洲的我们，有时却无知地把绿洲改造成沙漠。不要等到悲剧发生的那一天，我们才从梦中惊醒——我们的绿色家园呢？让我们记住阿拉伯朋友的话吧：“人类有了绿树、鲜花和小草、生活才更加美丽。”（齐读）

四年级劳动课教学反思篇二

知识能力目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 能读懂课文主要内容，懂得珍惜亲情，母爱。
3. 认识5个生字。

人文教育目标：

懂得珍惜亲情，母爱。

教学准备：

教师了解一下，学生在自己母亲生日里为母亲做过什么有意义的事。

课时安排：1课时

教学过程：

一、导入、揭题。

今天，我们学习课文《一束鲜花》（板书课题），这也是母亲生日那天发生的一个非常感人的故事。

二、初读、感知。

- 1、自由读课文，读通语句，读准字音。
- 2、学生之间对读，大体了解课文内容。（把课文读正确、流利。知道课文里写了什么人，大概了解故事情节。）
- 3、提出字音、字词问题，讨论解决。

三、再读，感悟、交流。

1、引导：读了课文，你有什么感受？（让学生找出自己最受感动的语段，边读边体会，多读多想。）

2、朗读、议读。（学生主动朗读自己想读的段落、语句。）

（1）我与母亲的对话部分。

读母亲的话，注意她表面上语气的平静，可内心对儿子的思念是强烈的。母亲的后一句话，表现了有些失望，但对儿子表示真诚的祝愿。读儿子的话，注意他的思念虽然真诚，但内心矛盾。

（2）我与小男孩的第二次见面部分。要读出小男孩的思母之情，还要读出他的天真、纯洁。

反复度，读出真情实感。

重点讨论交流：什么原因，使我改变主意，而决定给母亲送花？（引导学生再读小男孩在墓前的那段文字，小男孩说的那句话和我内心活动的描写以及小男孩为母亲买花时的情况。让学生体会到促使我醒悟的原因。）

3、联系实际，学生自由交谈自己在母亲生日（或母亲节）那天为母亲做了什么事，说一说真实感受。（集体交流时，尊重学生的感情，自觉自愿。）

四、布置作业。

写一篇日记为母亲做的一件有意义的'事。

教后小结：

新课程的改革要求课堂发生实质性的变化：教师的教学方式，教师由主讲变为合作者、引导者、导演和听众，学生的学习方式也要由单一变为多元，讨论、探究、合作、讨论

等丰富的学习方式进入了课堂，但是，是否师生行为方式转变了，课堂就是理想的课堂了呢？我想：并非如此。关键是要看这种学习的效果如何。好多老师追求时尚，让学生小组讨论，结果成了一种形式，原因是：问题并没有讨论的价值，不讨论，学生也可以解决，为讨论而讨论大可不必。学生呢！随即说笑，不是真正意义上的讨论。为此，我想，首先，问题要有讨论的价值，要针对理解的难点展开讨论，让学生在相互观点的碰撞中，澄清认识，本节课抓住是什么原因使我改变了主意，要亲自为母亲送花？学生在讨论中理解了课文，自身也受到了教育，增强了对母亲的敬爱之情。

四年级劳动课教学反思篇三

同学们美好的童年总是给我们太多的回忆，今天老师带给大家一首歌曲《童年》，让我们一起来感受童年的快乐难忘吧！”（播放《童年》学生边拍手边感受歌曲）

“童年是美丽的，你们的童年是怎样度过的？”（在田野上放风筝；去爬山。）

“童年象一首动人的歌，下面老师再带给大家一首优美的乐曲，让我们一起来欣赏吧。”《红蜻蜓》教师引导学生击沙锤，划指挥图示感受。）

谁知道这首乐曲是几拍子的？（三拍子）乐曲的情绪是怎样的？（优美抒情的）

那我们带着这种情绪边听边用‘鸣’来哼唱全曲好吗？”
（学生随音乐哼唱乐曲）

“这首乐曲如此美妙，你在哼唱的时候脑海里出现那些美丽的画面呢？我们边听音乐边用手中的画笔把你想象的画面描绘出来好吗？”（将学生的作品展示并且评价）

画的太好了，看了同学们的作品老师仿佛也回到了童年，和小伙伴一起嬉戏玩耍，那么老师这里也有一幅画面，我们一起来看一下，画面上画的是是什么情境？”（池塘边蜻蜓戏水）

朗读歌词：“同学们刚才我们听到的这首旋律就叫《红蜻蜓》，这是一首在日本广泛流传的儿童歌曲。歌词取材于一首回忆童年的诗，由山田谱曲的。下面我们就来有感情的，带着对童年的回忆之情朗读一遍歌词好吗？”（教师起头学生有感情的朗读）

“这首歌曲是那么优美抒情，下面请同学们听一下老师的范唱。”

学唱歌曲：

同学们，刚才我们用多种形式熟悉了全曲，下面我们轻声地唱一遍好吗？注意第三段“红蜻蜓呀”“竹竿尖上”这两处节奏要唱准。”

唱得不错，我们已经基本学会了这首歌曲，但是怎么把它唱的更好呢？请同学们注意一下，在乐谱上标有的强弱力度标记，歌曲每一乐句以弱开头，渐渐达到中强，再渐渐弱下去。下面我们试着用力度标记来把歌曲唱地更好一些。”（教师引导学生用力度变化演唱）

二声部的学习。

同学们，《红蜻蜓》这首歌曲带给我们一幅美丽的图画，你们听出这是一首二声部的歌曲了吗？”“下面我们来学习第二声部的旋律，老师先来唱一遍。（教师范唱第二声部）“请同学门随音乐哼唱第二声部旋律。”（学生哼唱并填词演唱）

二声部合唱。“唱的不错，下面我们分声部演唱这首歌曲好吗？”（全班分两组来演唱歌曲）

情境练习。“那么我们请几名同学饰演蜻蜓，一组同学饰演水草，一组同学饰演水波来唱好吗？”

“同学们，一首《红蜻蜓》带给我们如诗如画的意境，下面我们欣赏着音乐动话来演唱一遍好吗？”

“同学们，今天我们在《红蜻蜓》这首歌曲的学习中回到了美丽的童年，请同学们课后写一篇童年趣事的短文，下节课我们交流一下。下课！”

在教学歌曲的过程中，设计的不理想，教学单一呆板。短短的一首歌曲，浪费了太多时间在教唱上。学生完全可以通过听音乐自学第一声部，而我不仅没给机会让学生自学，还犯了“填鸭”式的教学大忌；其次两个声部教学太杂乱，老在高声部、低声部中游走，高声部还没巩固好，就教学低声部，以致在和声时学生根本不能将两声部和谐演唱下来。所以这节课没能达到主要目标。没能将歌曲的情绪很好的传达于学生。这首歌的优美之处没能应用资源很好的展现出来。一节课下来就是我教，学生跟唱，我也没有范唱过，以至于学生没能好好掌握歌曲的演唱情绪。提示语不明确。在听音视唱部分，我出示的简谱上没有蜻蜓，却让学生猜出是那只蜻蜓在唱歌，导致学生和听课老师不知所指，以致学生回答不出。

四年级劳动课教学反思篇四

歌曲《采一束鲜花》

教学目标：

1、围绕本单元“妈妈的爱”主题，增强学生对妈妈的情感，认识妈妈无私的爱是天底下最博大的爱。

2、通过聆听及演唱，感受力度记号在歌曲中所起的作用。

3、用轻柔的声音演唱歌曲。

教学重点：能够用柔和的、充满爱的声音演唱歌曲。

教学难点：1、进行标注力度记号的`练习。

2、唱准弱起小节

教学过程：

1、组织教学：师生问好

同学们说的对，这束鲜花就是要送给伟大的母亲的。这是一束康乃馨，它被称为“母亲之花”，那你知道它代表的含义吗？（健康、真情、伟大、神圣、慈爱、思念等等）同学们想不想送给自己的妈妈一支康乃馨呢？那么就请你从老师的手中赢取吧！

为什么要把鲜花送给妈妈呢？请同学们再来听一听，然后告诉老师。

3、再听歌曲（划拍子），在歌曲中找答案

（1）有节奏的读词

（2）视唱旋律

（3）填词演唱

4、出示歌片，学习歌曲

（1）听范唱

(2) 读歌词

(3) 旋律

(4) 填词演唱

(5) 歌曲处理

同学们的想法真不错，我们来试试，这样唱的效果怎么样？请同学们拿出献给妈妈的花。

(6) 拓展歌曲《妈妈，我不怕黑》

5. 总结

请同学们把你手中的鲜花献给妈妈，大声的对她说：“妈妈，我爱你”。告诉妈妈，我们已经长大了，我们懂事了，让我们再一次唱起这首献给妈妈的歌，唱着歌下课。

四年级劳动课教学反思篇五

《红蜻蜓》是一首日本的儿童歌曲，也是传唱已久的一首歌曲。全曲短小，曲调优美抒情，用三段歌词将美好童年的生动情景展现在人们的眼前，令人难以忘怀。并通过“我”在晚霞中看到的红蜻蜓而引起回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光的美好回忆。

本首歌曲虽然短小，容易学唱，但因是两个声部的合唱歌曲，况且此歌曲中包括了许多的音乐知识——中强、弱、渐强、渐弱以及换气记号，要想按照这些符号唱好歌曲不太容易，因此我把重点放在了歌曲处理上。

首先聆听歌曲范唱，接着为了激发学生们学唱歌曲的兴趣，我请本年级被称为“钢琴小王子”的洪靖舜，上台来弹奏本

首歌曲的变奏，接着再次聆听歌曲范唱，紧接着随着我的弹奏模唱歌曲，进而按照歌曲上的音乐符号分声部视唱歌曲旋律。在此活动环节中，我首先范唱，然后再让学生们跟我模唱，并且与他们合作，以接龙的形式，完整地模唱。最后分小组、分声部，一边划拍一边填唱歌词。多次练习后，再跟着伴奏完整地演唱歌曲，并要求他们边唱边展开丰富的联想：黄昏、晚霞、竹竿尖、蜻蜓、飞翔等，最后再次跟伴奏分声部演唱歌曲，并模仿蜻蜓飞行的动作，边唱边做律动。和谐的歌声，优美的律动，好像一只“停歇在那竹竿尖上的红蜻蜓”，美极了！