

最新师带徒心得体会(实用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

师带徒心得体会篇一

名师之旅是由学校组织的一次旅行活动，旨在让学生近距离感受名师的教育智慧和学科见解。我有幸参加了这次名师之旅，收获颇丰。下面我将从准备、旅途、学习、体验和反思五个方面来分析我的心得体会。

首先是准备阶段。为了充分利用这次名师之旅的机会，我们在旅行前做了充分的准备工作。我们在课堂上积极发言，提出疑问，以便在名师面前能够与他们进行互动交流。此外，我们还研究了名师的一些重要著作，以便更好地理解他们的教育理念。这种认真的准备让我感到自己对名师之旅充满了期待，促使我更加珍惜这次机会。

接下来是旅途阶段。我们乘坐大巴车前往名师所在的城市。途中，我们欣赏着风景、观察着人群，心情愉悦。到达目的地后，我们入住酒店休息，然后集中参观名师工作室。在工作室里，我们亲眼目睹了名师们教学的独特风格和生动实践，受到了激励和启发。通过实地观察，我们更深刻地理解了教育的真谛和教师的辛勤。

紧接着是学习阶段。我们聆听了名师的讲座和授课。他们用通俗易懂的语言，把复杂的知识点讲解得深入浅出。同时，他们的讲座富有启发性，我们从中学到了许多新的知识和见解。名师们还组织了小组讨论，让我们思考问题、交流思想，

通过彼此的交流与合作，不仅增加了我们的见闻，也提升了我们的表达和思维能力。

然后是体验阶段。名师们安排了各种教育体验活动，让我们近距离地参与其中。例如，我们在乡村学校里开展义教活动，与当地学生进行互动交流；我们还参观了名师们的教育实验室，亲身体验他们独特的教学方法和创新教育手段。这些实践活动让我们更加深入地了解教育的全过程，增强了对教育事业的热爱和责任感。

最后是反思阶段。在名师之旅的最后一天，我们聚集在一起进行反思讨论。我们谈论了自己在本次活动中的收获和体会，也分享了自己今后在教育道路上的梦想和计划。这次反思让我们意识到自己的不足之处，也给了我们更多的动力和信心去追求教育的理想。同时，我们也向名师们表达了感谢之情，感谢他们为我们提供了如此宝贵的学习机会。

名师之旅的心得体会可谓是丰富多样。通过准备、旅途、学习、体验和反思五个阶段，我们深入了解了名师们的教育智慧和学科见解，也为自己今后的教育事业奠定了坚实的基础。这次名师之旅不仅让我们受益匪浅，也成为我们人生中的一段珍贵回忆。

师带徒心得体会篇二

各位名师都能利用生活中的实物，从感官上引起学生浓厚的兴趣，从心理上博取了学生学习的欲望，教师从始至终，都放手让学生去做，老师只是利用好资源来引导，来调控，这是非常高明的。比如钱守望老师在教授四年级《速度》时，他先从许多有关速度的图片开始，给学生视觉上的冲击，使学生直接感触到了速度。还有徐长青老师，他没有什么课件，只是凭着一只粉笔、一张纸上一堂“解决问题的策略”的教学变得生动、有趣。同学们在欢笑中轻易地掌握了解决问题的策略。他在教学中，一开始就用“我会变魔术”这一说法，

吸引了孩子们想知道老师到底要表演一个什么样的魔术，来激起孩子们的求知欲和好奇心，然后再进行演示和讲解，自然就顺理成章地完成了教学目标。当然，其过程之精彩是我用语言无法描述的。还有的老师直接从解决生活中的问题入手等。这些都有益于调动学生学习数学的兴趣与积极性。他们的教学中融入了丰富的教学资源。我想我们在平时的工作中，也一定要充分去利用好身边的资源，把我们的的心多用在备课上。学校有的资源，我们拿来用；学校没有的资源，能借的借来用，能做的就自己做来用。一句话，把有限的教具以及别的对课堂有用的资源，都用在课堂上，这对我们的教学工作只会有好处。

从本次各位专家的课堂演绎来看，新课改发展到今天，从内容到形式都比以前成熟得多。比如从培养学生的双基到现在的四基（基础知识，基本技能，基本思想，基本活动经验）。记得新课改刚开始时，课堂教学搞得非常热闹，一会搬桌子，一会小组讨论，一会展示这样，一会展示那样，花花绿绿，让人眼花缭乱，课堂搞得很热闹，学生学到东西没有，那还得打一个问号。可这次的课堂教学，虽然各位专家的风格迥异，有的激情飞扬，发人深省；有的如涓涓细流，润物无声，但他们的着眼点都是一样的，都很注重课堂教学的实效性，都注意调动学生的思维，都注意让每个学生参与各个学习环节，都很注重“四基”的培养，教学过程中真正体现以学生为主体，教师为主导的教学思想，教学过程稳中求和，和中求新。每一位老师的课看似没有严格的模式，但课程整体都环环相扣。他们将有形的模式已经转换到无形的活动之中。

一个老师，在课堂上的.一言一行，一举一动，都是把学生的心能否抓住的关键。这就要求我们的修养要达到某种层次。现在的学生，有个人崇拜的倾向。对某老师仰慕，学习要专注些，不喜欢某位老师，上课精力集中就差些。于是，我们的工作就有了很大的挑战性。对于个人魅力来说，也不是一天两天就可以修炼好的，我们要在平时的工作中去不断完善我们自己，把学识，修养提高，让我们的学生不光对我们的

知识感兴趣，还要让他们学习我们的个人修养，这对他们以后的成长有很大的好处。

名师们在上课时所用的语言，那是相当的精辟，比如：“你真聪明”、“你是我的老师”、“孩子”、“宝贝儿”、“能，一定能，绝对能”等等充满鼓励和幽默的语言。例如，张齐华老师把学生称呼为“王老师、李老师”等。吴正宪老师在学生答错问题时，不仅没有批评，反倒说“你真棒，你可以做得更好，你再思考思考，你发现了什么？”。要知道教师的一次评价也许会影响一个学生的一生。

收获

听了专家的实战讲座，我有一种热血沸腾，心潮澎湃的感觉。因为他们朴实的语言，脚踏实地的实战讲演，为我对新课改的认识指明了方向，使我的教育教学理念得到了进一步的提升。他们使我认识到：教学要关注长期性，实效性，要为孩子的一生负责；教师要从知者变为不知，学会缄默，学会木讷，学会慢一点，学会尊重，学会期待，学会换位思考，学会问：“谁和他想的不一样？”学会把自己当导演，导演好每一个细节，每一节课；学会“融错”；学会“变态”：改变对差生的态度。努力做到让自己的课堂像呼吸一样自然。比如，在潘小明老师的讲座中，他给我们认真的分析了新课改的总目标，也就是通过义务教育阶段的学习，学生能：

- 1、获得适应社会生活和进一步发展所必须的数学的基础知识，基本技能，基本思想，基本活动经验。
- 2、体会数学知识之间，数学与其他学科之间，数学与生活之间的联系，运用数学的思维方式进行思考，增强发现和提出问题的能力，分析和解决问题的能力。
- 3、了解数学的价值，提高学习数学的兴趣，增强学好数学的信心，养成良好的学习习惯，具有初步的创新意识和实事实

是的科学态度。“这样我更加清晰的知道了数学教育的方向。

说到教的方法，我不得不说徐长青老师的报告——《改善教的方式让学生快乐的学》，是值得我们去品味的。他的报告使我记忆犹新。首先，他提出了在教学中教师应站的高，进行广义的教学，也就是说教师应该改变以往问答式的教学，在课堂中应该给予学生两个关注：一，解决问题的起点。二，解决问题的过程。不能简单地只注重学生的答案是否正确。其次，学生是教学的主体。在教学活动中，教师只起辅助作用，教师千万不能“喧宾夺主”。教师只在适当的时候给予干预。比如，鼓励、提示、点拨等。最后，教学方法应注意四个维度，即：长度，宽度，深度和温度。教育的长度是指本真的、生活中的思维的萌发。时间是加深思维宽度的钥匙。比如在上课时徐老师就经常用”稍等30秒，再回答“。他提出”听问题——思考——回答“需要时间来完成。徐老师的话至今令人深省：教师应带领学生从无意识的情景中做有意识的思考。

记得陈省身老师曾说过这样一句话：不要用我们的方式让他们接近知识，而是让他们用自己的方式接近知识。的确，我们哪位老师可以斩钉截铁的说自己小时候是把所有的知识都学会了才来当老师的。老师们，你们不妨用孩子们的思维来看看这些知识吧。

通过这次报告，我明白了一个道理，那就是”教什么？怎么教？“的问题。我们只有明白了要教给学生什么，才好进行怎么教的设想和操作，要不然，在整堂课上，老师天女散花，不知所云，那么学生自然也就学不到什么东西了。同时，还要注意不要盲目地追求课堂高效，若盲目地追求高效，那可能会适得其反，还不如不要这样的效果，因为快的东西，是保证不了质量的。正如刘松老师所说的海南的大米一样，虽然在海南一年能收三次水稻，但是那里的米做的饭没有我们这里收一次米做的饭香。是的，我们如果一味地追求课堂上要教给孩子们的东西越多，而孩子们的接受能力是有限的，

达不到预定目标，难道就说我们的教学失败了吗？我记得有这样一句名言：希望越大，失望就会越大。

教师是一堂课的组织者，要改变学生的学习状态，教师必须把学生看作学习的主体，教学的一切活动都必须以调动学生的主体性、积极性为圆心，以引导学生主动探索、积极思维为半径”画“好一节课。这就要求教师不再是纯粹的知识传递者的角色了，而是学生学习和探究的启发者、合作者、促进者和参与者；是课堂教学中的”中间者“。教师只需要把教材介绍给学生，让学生与文本直接对话交流，自读自悟。专家的教学课堂告诉我们教学不仅仅是一种告诉传递，更多的是一种体验、探究和感悟。因此，我们要给孩子一个”开放的课堂“。让孩子在学习中学会展示自己，让数学走进生活，在生活中学习数学。

这次西安观摩学习的时间虽然短暂，但收益却很多。不过打铁还得自身硬，只有自己不断地学习，与时俱进，练就过硬的基本功，不断的提升自己的整体素质和数学素养，才能适应数学教学新的发展需要！

师带徒心得体会篇三

x月x日至x月x日，我有幸参加了为期三天的“名师之路”培训。首先，非常感谢校领导为我提供的学习机会，让我面对面地领略了名师的风采。本次培训，以《小学数学深度学习的反思性实践研究》为题，无论是名师的示范课还是专家的报告，充分展示了数学与人文素养、以及与其他学科的联系。通过这次学习，不仅仅让我与名师、专家们有了零距离的接触，更重要的是让一个从教二十余年的我，给自己的教学重新定位，在寻找缺点中转变教学思想。细细品味，他们的课犹如好茶留有余香，让人回味无穷，它们的报告更是让人受益匪浅。下面我谈谈自己初浅的认识：

1、从名师们的讲座中收获了许多新的教育理念。曹培英老师

给我们讲述了：教者要跨越实践与研究的断层，走出误区，创新实践。张齐华老师的《我们和“学习”的零距离》，从质疑当前教育的现状，到学生在小组合作学习时存在的一些让人焦虑“假学习现象”，再到儿童数学学习的七大维度的探究。徐斌老师的《无痕教育的内涵与发展》，从儿童的动作、形象、和逻辑思维的三个过程，阐述了教者要寻找一种与自己的本性更契合的教学模式。要让学生的学习在不知不觉中开始，在潜移默化中理解知识，在循序渐进中掌握知识，在春风化雨里提升。

2、每节课都让人耳目一新。每位名师都创造性地使用和整合教材，不脱离教材，也不背离生活实际。老师的《体积和容积》运用现代化教学手段提前录制一些小视频，以一连串问题串引导学生学习体积和容积的概念，以及分辨体积和容积，学生的观察能力、合作能力、概括能力都有了一定的提高。每位名师都为学生提供一个轻松愉快的学习环境，是他们敢想、敢说、敢做、敢问。张齐华老师执教的《图形中的秘密》一节课，整个课堂大部分都是学生在辩论，老师再推波助澜。在这节课中，教者不仅教会学生学习知识，还教会学生认真聆听、仔细思考的习惯，一节数学课变成了一场辩论赛。

走近名师，感受名师，使我明白：学习是我们生活中不可缺少的一部分，要想在三尺讲台上尽显光彩，就必须得不断提升自己的知识素养，脚踏实地地上好每一节课。

师带徒心得体会篇四

20xx年10月27日我到西安电子科技大学礼堂参加了“解读新课标，实践新课堂”之全国小学数学课改十年成果教学回顾展望研讨观摩会。我被名师们娴熟的教学技能，鲜明的教学特色，精湛的教学艺术深深的感染了、熏陶了。他们精彩的课堂教学、愉快的课堂气氛、幽默风趣的教学语言，给我留下了深刻的印象。从中让我汲取了新课改教学理念下的课堂教学经验，使我对课堂教学有了新的认识和思考。

潘小明校长的《平行四边形面积》所表现出来的是一份纯、是一份真;刘延革老师的《数的推理》让人体验到“数学来源于生活,生活中处处有数学”的理念;强振球老师的《认识厘米》注重培养学生的动手能力;张齐华老师的《平均数》、《确定位置找数对》风趣幽默,富有激情;贲友林老师的《找规律》表现得从容、镇定,他对学生总是循循善诱,让学生慢慢的来,慢慢的完成等等。

几位专家用自己独特的教学魅力和风趣的语言,引导学生自主学习、自主探究、引导学生用自己的语言表达自己的想法,教学生反思自己的学习,用实践来验证自己的想法,最后达成共识,遵循了学生的认知过程,展示了学生所思所想、所做。是一个真实的课堂、灵动的课堂、以学论教的课堂,在教学过程中充分彰显课堂中生成的许多新资源,也体现了学生的认知差异,启发了学生更加深入全面的掌握知识,提升能力。

名师的课堂教师善于发挥倾听、梳理、激活、点拨的作用,能适时的介入讨论,又能适时把问题抛给学生,始终让问题之球在学生之间流转,以保证互动的广度和深度,极大的提高了课堂中的学习效率,课堂生成千变万化,学生思考深入,精彩纷呈的回答绝不仅仅来自于个性思维的张扬,很多程度来自于教师一次恰当的引导,精彩的点拨,因此教师要学会在教学过程中“画龙点睛”,用自己的智慧帮助学生学习。

名师的课堂更加关注学生学习的投入到和教学的思考性,他们的课堂真正读懂了教材,深入的理解了教材,而且能根据学生生活经验来创造性的使用教材。具有一定的深度,对学生的学习具有挑战性,他们的课堂能抓住核心的教学理念,渗透教学思想和教学方法,从而促使学生积极的思考,倡导把思考还给学生,让创新走进课堂,学生的学习真正成为思考的学习过程。

总之,专家们用他们的幽默与智慧,给我们展示的是他们的

风采，是数学的魅力，更是一种学习的享受。他们把数学知识与生活紧密联系起来，让数学知识不再枯燥，让数学课堂变的丰富有趣！这些课下来，孩子们在愉快中学习，在快乐中感悟知识的生成，在轻松氛围中让我们领略了他们教学的魅力，真是受益匪浅。

师带徒心得体会篇五

教师之窗是一扇了解与展示教师成长的窗口，通过这个平台，教师们可以分享自己的经验与教学方法，交流互动，相互启迪。我作为一名教师，深感受益匪浅。下面我将从教师之窗的乐观态度、专业发展、教学探索、合作共赢以及情感共鸣五个方面谈一下我对教师之窗的心得体会。

首先，乐观态度是教师之窗给予我的最大的启示。在教师之窗的分享中，我看到了更多教师对于教育事业充满了信心和热爱。他们以乐观的态度面对着教学中的困难和挑战，不畏艰辛，勇往直前。这让我深感到教育事业的伟大和任重道远。作为一名教师，我也应该时刻保持乐观的态度，为学生树立一个良好的榜样。

其次，教师之窗让我看到了专业发展的重要性。在这个平台上，我看到了许多教师在思考教学中的问题，寻找解决的路径，并不断更新自己的教学理念。他们参加各种培训和研讨会，与同行交流经验，不断提升自己的专业素养。我觉得自己也应该有这样一个专业发展的心态，不断学习与进修，提高自己的教学水平。

第三，教师之窗激发了我对于教学探索的热情。在这个平台上，我看到了许多教师在探索新的教学方法和策略，他们敢于突破传统的教学模式，尝试创新的方式来激发学生的学习兴趣 and 潜力。这让我明白到，教学应该是一个不断探索和实践的过程。只有敢于突破自己的舒适区，才能有更大的收获和成就。

第四，教师之窗倡导合作共赢的理念。在这个平台上，我看到了许多教师之间的合作与分享。他们相互支持、相互鼓励，共同成长。这让我深刻体会到，教育事业是一个团队的事业，需要教师之间的合作与配合。通过学习与借鉴他人的经验，我们可以共同提高，实现共赢。

最后，教师之窗带给我了与他人的情感共鸣。在这个平台上，我看到了许多教师分享自己的教育故事和感悟。我在他们的分享中看到了他们对学生的关心和爱护，看到了他们对教育事业的热爱和执着。这让我觉得自己并不孤单，有许多人和我一样，为教育事业默默奉献。这种情感共鸣让我感到无比温暖。

总之，教师之窗是一扇开启教育之门的窗口，它给予了我很多的思考和启示。通过教师之窗，我学到了乐观的态度和专业发展的重要性，激发了我对教学探索的热情，这不仅使我成为了更好的教师，还与其他教师形成了合作共赢的关系，最重要的是，教师之窗让我感受到了和其他教师的情感共鸣。我相信，在教师之窗的引领下，我会继续在教育事业的道路上不断前行。

师带徒心得体会篇六

名师之旅是一次非常珍贵的机会，具体来说，它是一次由教育部组织的教师培训项目。我很幸运地参加了这次名师之旅，并在这次旅程中收获了很多宝贵的知识和经验。我从这次旅行中学到了很多关于教育的新观念和技巧，这些都将对我的教学生涯产生深远的影响。

第二段：了解现代教育理念

名师之旅的第一个重要环节是参观先进的教育机构。我们到访了一所以项目式学习为主的学校，并向他们学习了如何引领学生主动学习和思考的方法。这种项目式学习的方式给予

了学生更多的自主权和创造性思维的空间，让他们在学习中发掘潜能，培养解决问题的能力。通过这次参观，我意识到传统的教学方式已经不能完全满足现代学生的需求，我们需要不断探索创新的教学方法来激发学生的学习热情。

第三段：体验现代化教学设施

名师之旅的第二个环节是参观一流的教育设施。这所学校拥有最先进的教学设备和技术，包括智能化的教室、多媒体教学工具和在线学习平台等。我们观摩了他们运用这些设备和技术进行教学的过程，并亲身体验了一堂互动式的课程。这些现代化教学设施极大地改变了教育的方式，不仅提高了教学效果，还增强了学生与教师之间的互动。我深深意识到，教师要紧跟时代的步伐，利用现代科技手段提高教学质量。

第四段：交流与探讨

名师之旅的一大亮点是与其他教师进行交流和探讨。在本次旅行中，我与来自不同地区的教师们展开了深入的交流，我们分享了自己的教学经验和问题，并共同探讨了解决之道。这种跨地区、跨学科的交流 and 探讨让我受益匪浅。我不仅从他人的成功经验中学到了很多，也找到了思考和解决自己教学中遇到的问题的方法。这种互动还加深了我对教育的理解，使我对自己的职业更加有信心。

第五段：回到教室与学生分享

名师之旅给我留下了很深刻的印象，我决定将这些收获与我所教的学生们分享。我在回到教室后立刻开始运用新的教学理念和技巧。我引入了项目式学习，并为学生提供更多的实践机会和自主学习空间。同时，我也将现代化的教学设备和技术用于课堂教学，提高了教学效果。并且，我也鼓励学生积极参与到课堂的交流和讨论中来，这使得课堂更加生动有趣。我发现，学生们对这种新的教学模式非常感兴趣，并

且学习热情也有了明显的提升。我自己也更加有信心，相信自己能够带给学生更好的教育。

总结：

名师之旅让我开阔了眼界，获得了新的教育理念和技巧。通过参观现代化的教育机构和设施，我意识到教育已经进入了一个全新的时代，我们作为教师要不断更新自己的教育观念和方法。通过与其他教师的交流和探讨，我不仅学到了很多宝贵的经验，也增强了自己的信心。回到教室后，我将所学到的知识和经验应用到教学中，取得了明显的效果。我相信，只要我们持续学习和进步，我们就能够成为名副其实的名师。

师带徒心得体会篇七

xx年10月25日--27日，我参加了在xx电子科技大学召开的“名师之路”全国著名教育专家新课标解析暨中小学高效课堂教学研讨会，和来自西北地区数千名老师一起聆听了来自江苏、深圳、浙江等省市，走在课改前沿的名师授课。名师们时而激昂顿挫、时而犹如涓涓细流的课堂让我如痴如醉，专家们语重心长的报告也带给了我心灵上强烈的震撼。

我最想和大家分享的是陈延军老师的讲座，他的报告题目是《谈“减负”背景下落地生根的语文教学》。相信大家对陈延军并不陌生，他是北师大实验小学教科室主任，海淀区名师站站长、北京市特级教师、中国写作学会青少年写作研究会副秘书长等等众多头衔。之所以说这些，是想再强调一个大家都明白的道理：这些来自祖国心脏的专家们，他们的声音或许就是最前沿的声音，或许就代表了今后我们教育改革和发展的方向。比如陈老师在讲座的一开始就说：向大家透露一点，也是在一些地区已经开始实施的，教育部规定小学低年级不允许再留书面作业，中高年级作业三门课不超过一小时，这就对我们的课堂效率提出了更高的要求。

接着，陈老师向我们介绍了绿色评价指标体系。它包括学生品德发展水平、学业发展水平、身心发展水平、兴趣特长养成、学业负担状况等5个方面20个关键性指标。其中，学业发展水平包括知识技能、学科思想方法、实践能力、创新意识4个关键性指标。

海明威说，文学作品就像一座大冰山。陈老师在他的阅读课上，每个学生必不可少的要带一样东西，就是一本课外书，如果老师讲的内容他都懂了就可以读书。在他的阅读课上，他从来不打扰孩子读书，孩子们可以趴着读、跪着读、躺着读、坐着读，只要在读书，表现形式是怎样的，并不重要。他戏称说上课的孩子们是“军事化管理”。

xx年诺贝尔奖获得者莫言在瑞典斯德哥尔摩晚宴上，提出了一个观点“文学是无用的”，在我看来之所以说文学无用是因为它润物细无声。文学看起来无用，但又是滋养灵魂的。陈老师的阅读课尚能如此，他讲的观摩课《落花生》更是天衣无缝地实现了四个关键指标。

陈老师说：我们要让语文教学落地生根，我认为，首先要落地生根的，是我们的心，语文教师的心落地了、生根了，孩子的语文素养，才会慢慢地生根、发芽。

同样是拥有全国著名特级教师、全国模范教师、江苏省无锡市南湖小学校长桂冠的武凤霞老师，她的报告《优秀教师成长的秘密》和公开课《自己的花是让别人看的》也令我耳目一新。

武老师和我们分享了她打造的高效课堂范式，她提出课堂第一步检测，检测学生课前对生字词语的掌握情况，可以听写词语也可以听意思写词语等等；第二步引导，抓课文重点段落取重避轻；第三步延伸，丰富课外阅读；第四步写，针对课文内容做一次小练笔。在武老师的课堂上，短短的四十分钟，孩子们听说读写的能力得到了充分的锻炼，语文变成了

人生的启智，变成了打开孩子心灵的的钥匙。她提出的课堂范式也成为了我学习的支点。

武老师还用自己的亲身经历为我们展示了一位名师的成长历程，在她看来成长的秘密离不开几个关键词：努力、需求、渴望。讲座的节奏很快，以至于光顾着聆听而忘记了做笔记，在这里只留下专家的只字片语几句名大家一起分享：

年轻人总在喜欢与不喜欢之间徘徊，而到老了才明白重要的是工作的态度。

兴趣不一定让你成功，而需求会让你一步步走向成功。

渴望是前行的力量，渴望是化解问题的智慧，渴望是发现你能力的助推器，与有渴望的人为伍组成你的团队。

三天的时间恍若白驹过隙，转眼即逝，虽然这次活动结束了，可专家们的教诲始终萦绕耳畔，在这里，我把我在现场临时兴起做的一首小诗摘录下来和各位同仁们一起分享，它也是心底最纯粹的感受：

《七律名师》

名师不怕路途远，万水千山排万难。

课堂教学看似淡，润物无声沁心田。

以学定教效果好，顺学而导水平高。

更喜小语搭平台，体验交流越极限。

师带徒心得体会篇八

作为一名教师，我深深体会到教师之窗的重要性和价值。教

师之窗不仅是一种课堂管理工具，更是一种教师与学生之间沟通的桥梁。通过教师之窗，我能够更好地了解学生，帮助他们成长，并且与家长保持良好的沟通和互动。在过去的几年中，我积累了丰富的教学经验和心得，通过这篇文章，我想分享一些我对教师之窗的体会和思考。

第二段：理解学生

通过教师之窗，我能够更深入地了解学生的个性、兴趣和需求。每个学生都是独一无二的个体，他们有着不同的学习方式和思维方式。通过观察学生在教师之窗上的表现，我能够发现他们的潜在问题和困惑。有时候，学生可能会因为某些原因在课堂上表现不佳，但在教师之窗上却能够流露出内心的真实情感。这为我提供了更多的思考和策略，以更好地帮助他们克服困难。

第三段：个性化辅导

教师之窗给了我一个很好的机会去进行个性化辅导。通过每日的互动和观察，我可以在每个学生的教师之窗上给予他们专属的指导和鼓励。我会记录下每个学生的优点和进步，及时给予他们肯定和鼓励。同时，我也会根据每个学生的需要进行个性化的提醒和指导，帮助他们查漏补缺，找到更适合自己的学习方法和策略。通过这种个性化的辅导，我能够更好地满足学生的需求，促进他们全面发展。

第四段：与家长沟通

教师之窗也为我提供了一个与家长沟通的平台。作为教师，我深知家长对于孩子教育的重视和期望，而家长也更愿意了解孩子在学校的状况和表现。通过教师之窗，我可以及时向家长汇报学生的学习状况和表现，并与家长一起探讨孩子的问题和解决方案。这种及时沟通和互动有助于家长更好地了解孩子，与教师形成良好的合作关系，共同为孩子的成长营

造良好的环境和氛围。

第五段：总结和展望

教师之窗是教育教学工作中的一大利器，它不仅为教师提供了更多的了解学生的机会，也促进了教师与学生、家长之间的美好沟通与合作。通过教师之窗，我真切地感受到教育的力量和意义。在未来的教育教学工作中，我将继续努力研究和应用新的教育技术和工具，提升自己的教学效果和质量，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

总结：教师之窗在教育教学工作中的重要性不言而喻。它可以帮助教师更好地理解学生和个性化辅导，也为家长和教师之间的沟通搭建了桥梁。通过教师之窗，教育工作者能够更好地满足学生的需求，为他们的全面发展提供良好的环境和条件。我对教师之窗的体会和思考让我更加深入地了解教师的使命和责任，也激发了我对教育事业的热情和动力。我相信，通过不断地学习和实践，我将能够成为一名优秀的教师，为学生的成长和未来贡献一份力量。

师带徒心得体会篇九

教师，是万民的楷模，学生学习的榜样，所以教师要不断强化自身的道德素质，提高自身的影响力，下面是本站小编精心整理的《为师之道》学习心得体会范文，供大家学习和参阅。

师之道，其意不仅为择师之道，也有为师之道的意思。从古至今，大家都对于选择老师，爱戴老师，敬重老师行为礼仪等比较重视。吕氏春秋。劝学中说：“尊师则不论其贵贱贫富矣。”在唐。韩愈《师说》中也说过：“师者，所以传道，授业，解惑也。”元。关汉卿也曾说过：“一日之师，终身为父。”。而今天，我所指的却是它的“为师之道”，学生

要尊重老师，那么老师也该爱戴学生。以党的xx大和xx届三中、四中全会精神为指导，以爱岗敬业、教书育人为核心，以提高教师思想政治素质和职业道德水平为根本。我们必须遵循为师之道，要以德树人，德艺双馨。

从教两年来，既然成为了一名人民教师，那么遵循做“文雅”“高雅”“优雅”的示范人就成为了我为人师表的目标。也是我为师之道的一重思想。在幼儿园工作中，保育和教育一直是幼儿园的主体。但是保育是幼儿园至关重要的环节。对于3岁到6岁儿童而言，学习可以放在小学，初中，甚至高中的课程中去，而我们幼儿园重要负责的就是幼儿的身体和心理健康两个环节。所以我一直坚持把培养幼儿的一些良好行为习惯，与人交往能力，处事态度的引领等作为首要任务，从不会强加给他们很多学习的压力或者严厉的规矩。我希望尽量的陪他们度过一个健康快乐的童年，所以不断的锻炼他们的自身修养和乐观的态度，为以后为人处事打好一定的基础。

近几年来，国家一直很重视依法治教，以德树人的思想。俗话说国有国法家有家规，那么我们幼儿园也有规章制度。应园领导的要求，我们幼儿教师不仅要熟记《幼儿园教职工职业道德规范》的内容一二三的，而且必须遵守。而我也是一直遵循着用热情，活力，激情创新教育，用和谐，友爱，奉献爱戴幼儿，这也做为了我为师之道的思想之一。在21世纪的学校里，学生和教师之间，应该真的形成亦师亦友的和谐局面。这样不仅有利于我们的教学事半功倍，而且有利于处理良好的师生关系。现在，在我的幼儿园教学过程中，我不但是幼儿的老师，朋友，有时候还扮演者亲人甚至妈妈的角色。因为孩子们一天中的大部分时间都交给了我安排，我得对他们的时间负责，对他们的身心健康负责。（幼儿教育）尤其是，现在的小学已经很多都是寄宿学校了，孩子们每周和老师在一起的时间远远超过了和自己的亲人相处的时间。那么，孩子们对老师的依赖性也会越来越大，对老师的感情也会越来越深。久而久之，我们的内心也应该会心生友爱，

那也就更加促使了我们为人“家人”的责任心，爱心，耐心和恒心。

但是，也并不是所有的老师都秉承了依法执教，以德树人的思想。最近几年，体罚和变相体罚的事件频繁发生。大家的为师之道呢？陶行知曾说过“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生，你别忙着把他们赶跑，你可不要等坐火车，点电灯，学微积分时，才认识到他们是你当年的学生。”是呀，人们都说三岁看老，七岁定终身，但是人各有志，通过勤奋和努力，每个人都会有崭新的面貌。现在，独生子女越来越多，孩子在家娇惯成形，所以有些孩子确实有了一些娇惯，蛮横，粗暴的行为。在幼儿园里也有一些很难管教的孩子。但是，我们就该一贯的否定他们吗，就该一贯的指证他们的缺点吗。也许我们需要给他们时间，也许我们可以陪他们一起正确的成长。请不要以我们的一些小误会而耽误了孩子的一生。记得前几天家访时，有件事情让我感触很深，因父母离异的缘故，从小跟随父亲的一个小女孩，在学校里真的是比小男孩都要淘气百倍，与同学打架，谩骂小朋友，抢别人的东西等都在她身上发生过。类似这种家庭听变故的例子我们国家还有很多，造成孩子心理缺陷的后果也有很多。然而这些，对于孩子的打击已经很大。如果在学校里，老师和同伴们又不能足够的了解和关心他们，同时再对他们的心理雪上加霜的造成另一层的影响。因此，有时候我们需要先了解事情的原由，可以试着用正确的方法引导他们，用亲切的态度鼓励和肯定他们。请尽量躲避那些指责和冷漠的态度再去“伤害”他们。在他们的人生路上也许会是荆棘，坎坷；也许是鲜花，掌声；也许是平淡，庸碌；而我们老师也都是他们人生的过客，所以我们主宰不了他们，也没有强制他们一切行为的权利。

道德经中曾说过，修之身，其德乃真。因此作为老师要不断的提升自己的修养，把以德树人作为我们人生路上不断提高和秉承的原则。

教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。“学高为师，德高为范”，是教师工作的指南针，作为一名新时代的教师除掌握深厚的知识外，还应该具备良好的教师职业道德，为学生指明生命的方向，赋予学生生命以意义和价值，这是为师之道，更是为师之德。作为一名教师我们要始终明白一件事情，那就是学生首先是人，其次才是学生，教育是一个生命对另一个生命的影响。教育就是开启智慧、健全人格，要学生学会独立思考、独立判断进而达到独立行动成为一个心灵博大、精神坚强的人。简言之，教育的目的就是为了让学生像人一样生活，像人一样活得美好。通过对《为师之道》这本书的阅读、学习，使我受益不浅，从中我感受到了许多新的东西。

首先，教师在师德方面要做到为人师表。社会的稳定和健康发展，人民的文明程度，都有赖于道德规范。教师应该是体现社会道德规范的表率，是培养学生道德的指导者。因此，教师必须严格要求自己，抵制一切不良行为，全心全意的为学生服务、为社会主义服务，跟不道德的行为做不疲倦的斗争。教师应该用良好的公共道德和职业道德的动人事例，并结合理论，去启发诱导学生理解和实践，同时，从平时的工作和生活中体现出教师的高尚情操，做学生的模范，为人师表。

其次，教师要奉献全部光和热。教师要不断学习，剔除以往教育内容和教育手段中陈旧的落后的东西，采取现代化的教育方法和手段，去教育和引导学生。教师必须勤学不辍，不断充实自己。知识贫乏是不称职的教师，对教育事业不忠诚是失职的教师。教师要大力开发学生的聪明才智，让每个学生身上的才华都放射出灿烂的光彩，让每个学生身上蕴藏的智慧火花，都炽烈的燃烧起来。

最后，教师要有自制力。自制力是意志的一个重要方面。对于教师来说，具有自制力，善于控制自己的情感，行为能够约束自己的动作、语言，抑制无意的激情和冲动，这既是职

业修养中不可缺少的心理品质，也是教育技巧高低的尺度。冷静是智慧的源泉，急躁是无能的表现。教师在盛怒时，要学会忍耐，压抑脾气，心平气和的跟学生对话。

“一切的发明创造都源自自由思考，一切的成功教育都源自内心的需要。让我们多学一学古人，给教育一些‘闲暇’，还孩子一点自由吧！”作者张常美如是说。说的多好呀！就像作者列举的那样学生在教师全方位的介入、学校保姆式的管理中，没了自由和思考的时间。青春年少本是人生最美好最富想象力的时候，但是我们周围的青少年哪一个不在书山题海里打杀？大概是我孤陋寡闻，我见过的高中生看上去总比大学生显得苍老。即使同一个人高中到了大学后反倒越来越年轻。新课程改革推行那么多年，可是学生没有闲暇时间的年龄反而在逐步低龄化。小小的年龄的小学生就要穿梭于各种辅导班，就是为了“不输在起跑线上”，为了考取好的初中。孩子多累呀！

师带徒心得体会篇十

首先感谢学区、学校领导为我提供了这个学习的机会，让我有幸参加了“名师之路”全国小学数学“生本课堂”教学观摩研讨会。通过这次观摩学习，让我领略了各位老师丰厚扎实的基础，精湛的教学技能，幽默的教学语言，独特的教学风格以及奇思构想的教学设计，真是叫人叹服不已。

本次学习共听取了13位老师的精彩展示课及学术报告，其中让我记忆犹新的有以下几位老师，下面我就把本次学习的感受同大家分享一下：

通过这次学习我领略了各位老师高超的教学技能。例如：陕西师范大学大兴新区小学王传斌老师，他在讲容积和体积时，不像我们以往老师直接讲述长方体和正方体的容积怎么来计算，而是让学生把橡皮泥分别装进长方体和正方体中，让他

们来体验和感悟：什么是容积？我觉得王老师这种不急于传授知识的教学方法是非常好的。他让学生自主的探究发现容积原来是容器能容纳物体的多少。还有来自杭州的刘松老师，用他那幽默风趣的语言，一连四个为什么？把整个课堂的气氛推向了高潮。学生能根据一道普通的算式 $100-24\times 3$ ，编出数学问题，真让人赞不绝口。

还有南京市北京路小学的张齐华老师，他的这节课非常朴实，没有任何课件，就用一根普通的粉笔在黑板上把认识负数这节课讲得淋漓尽致。他引导学生说出生活中的负数。如： -1 层、 -8°C 、 -1849 米、 -2000 元。学生能根据这些负数画出简单的示意图，并能指出以什么为参照物（分界线）的。最有才华的学生用“ -2000 元”写了一句话：“银联无银，欠钱二千。”这就体现了“生本课堂”的核心。还有一位老师是北京市昌平城关小学的柏继明老师，虽然身体行动不太方便，但是她让我看到了那种“默默无闻、无私奉献”的精神。

她用我们日常生活中吃的四种蔬菜：西红柿、菜花、茄子、菠菜。让学生站到自己喜欢吃的蔬菜队子，很快学生就掌握了什么是分类；接着老师引导学生用报数方法来数数，最后老师出示了一张统计表，让学生把刚才数的数填入相对应的表格中。学生轻松地掌握了统计的三个步骤：分类、数数、填表。……老师们的优点真是太多了，一言难尽。

另外，通过学习我了解到“生本教育”就是让学生成为课堂真正的主人，老师仅仅是学生自主发展的指导者和引领者。“生本教育”要求教师放弃讲解，而抛出有价值的问题，让学生你一句，我一句的讨论。以往我们的课堂是教师在上面讲的有声有色，学生在下面似听非听。这是怎么回事呢？原来是我们教师讲的太多太细，留给学生的时间太少。时间长了学生的思维懒惰，就不思考问题。久而久之，学生失去了学习的动力，课堂的效率自然而然就会下降。以至于到最后课堂上就没有学生举手发言了，课堂气氛变的死气沉沉。

结合这次学习，在今后的教学实践中，要把各位老师的优点内化来提高自身的教学技能，让学生接受知识时“在不知不觉中开始；在潜移默化中理解；在春风化雨中提升；在循序渐进中掌握。”

这就是此次学习的一些感受，不妥之处，请指正。