

# 最新江西景德镇导游词号作坊号作坊(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 江西景德镇导游词号作坊号作坊篇一

各位团友，女士们、先生们，大家好！

欢迎来到景德镇，首先我给大家介绍一下景德镇的概况：

景德镇历史悠久，文化灿烂。雄踞长江之南，素有“江南雄镇”之称，历史上与广东佛山、湖北汉口、河南朱仙镇并称全国四大名镇，是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一和国家甲类对外开放城市。1953年6月政务院批准景德镇市为江西省辖市，现辖一市两县两区，即乐平市、浮梁县、珠山区、昌江区，面积5256平方公里，人口152万，其中市区人口40多万。

景德镇市位于江西省东北部，西北与安徽东至县交界，南与万年县为邻，西同波阳县接壤，东北倚安徽祁门县，东南和婺源县毗连，坐落在黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原过渡地带，居东经116° 57' -117° 42' ，北纬28° 44' -29° 56' ，属亚热带季风气候，境内光照充足，雨量充沛，温和湿润，四季分明，山峰层叠，河流密布，山环水绕，景色秀丽。市区平均海拔320米，年平均气温17℃，年降雨量1763.5毫米，年平均日照时数为20xx.8小时。

景德镇是中外著名的瓷都，制瓷历史悠久，文化底蕴深厚。

史籍记载，“新平冶陶，始于汉世”，可见早在汉代就开始生产陶瓷。宋景德元年(1020xx年)，宫廷诏令此地烧制御瓷，底款皆署“景德年制”，景德镇因此而得名。自元代开始至明清历代皇帝都派员到景德镇监制宫廷用瓷，设瓷局、置御窑，创造出无数陶瓷精品，尤以青花、粉彩、玲珑、颜色釉四大名瓷著称于世。“毛泽东用瓷”、上海"apec"用瓷及国宾馆用瓷以及各类艺术陶瓷倍受世人赞赏。景德镇瓷器享有“白如玉、薄如纸、声如磬、明如镜”的美誉。郭沫若先生曾以“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”的诗句盛赞景德镇灿烂的陶瓷历史和文化，陶瓷把景德镇与世界紧密相连。

景德镇市旅游资源内涵丰富、独具优势。包括陶瓷文化、人文景观、生态环境等，尤以陶瓷资源独具优势。全市现已发现30多处陶瓷历史遗址，如古代著名的瓷用原料产地及世界通称制瓷原料高岭土命名地高岭、湖田古窑遗址、明清御窑厂遗址等等，分别列为国家级、省级文物保护单位，具有世界性的影响力和吸引力。

景德镇市的风景名胜和景观众多，有保留完好的明清古建筑村、徽派建筑群、古戏台；有号称中国第二、江南第一的浮梁古县衙；有以三闾大夫屈原命名的古建筑三闾庙；有宋太祖朱元璋作战时藏身的红塔和瑶里的仰贤台、洪源仙境、太阳岛、月亮湖、阳府寺、历居山、翠屏湖等。景德镇也是具有光荣革命传统的地区，著名的新四军瑶里改编就在浮梁县瑶里镇，红十军的诞生地在乐平市众埠镇。1997年，我市被国家旅游局等单位推介为97’中国旅游年全国35个王牌景点之一。

景德镇历史悠久，文化灿烂。雄踞长江之南，素有“江南雄镇”之称，历史上与广东佛山、湖北汉口、河南朱仙镇并称全国四大名镇，是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一和国家甲类对外开放城市。1953年6月政务院批准景德镇市为江西省辖市，现辖一市一县两区，即乐平市、浮梁县、珠山区、昌江区，面积5256平方公里，人口152万，其中市区人口40多万。

景德镇市位于江西省东北部，西北与安徽东至县交界，南与万年县为邻，西同波阳县接壤，东北倚安徽祁门县，东南和婺源县毗连，坐落在黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原过渡地带，居东经116° 57' -117° 42' ，北纬28° 44' -29° 56' ，属亚热带季风气候，境内光照充足，雨量充沛，温和湿润，四季分明，山峰层叠，河流密布，山环水绕，景色秀丽。市区平均海拔320米，年平均气温17℃年降雨量1763.5毫米，年平均日照时数为20xx.8小时。

景德镇是中外著名的瓷都，制瓷历史悠久，文化底蕴深厚。史籍记载，“新平冶陶，始于汉世”，可见早在汉代就开始生产陶瓷。宋景德元年(1020xx年)，宫廷诏令此地烧制御瓷，底款皆署“景德年制”，景德镇因此而得名。自元代开始至明清历代皇帝都派员到景德镇监制宫廷用瓷，设瓷局、置御窑，创造出无数陶瓷精品，尤以青花、粉彩、玲珑、颜色釉四大名瓷著称于世。“毛泽东用瓷”、上海"apec"用瓷及国宾馆用瓷以及各类艺术陶瓷倍受世人赞赏。景德镇瓷器享有“白如玉、薄如纸、声如磬、明如镜”的美誉。郭沫若先生曾以“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”的诗句盛赞景德镇灿烂的陶瓷历史和文化，陶瓷把景德镇与世界紧密相连。

景德镇市旅游资源内涵丰富、独具优势。包括陶瓷文化、人文景观、生态环境等，尤以陶瓷资源独具优势。全市现已发现30多处陶瓷历史遗址，如古代著名的瓷用原料产地及世界通称制瓷原料高岭土命名地高岭、湖田古窑遗址、明清御窑厂遗址等等，分别列为国家级、省级文物保护单位，具有世界性的影响力和吸引力。

景德镇市的风景名胜和景观众多，有保留完好的明清古建筑村、徽派建筑群、古戏台；有号称中国第二、江南第一的浮梁古县衙；有以三闾大夫屈原命名的古建筑三闾庙；有宋太祖朱元璋作战时藏身的红塔和瑶里的仰贤台、洪源仙境、太阳岛、月亮湖、阳府寺、历居山、翠屏湖等。景德镇也是具有光荣

革命传统的地区，著名的新四军瑶里改编就在浮梁县瑶里镇，红十军的诞生地在乐平市众埠镇。1997年，我市被国家旅游局等单位推介为97’中国旅游年全国35个王牌景点之一。

经过一天的愉快行程，我们的旅游活动马上就要结束了。希望通过这次旅游，能给大家带来一个好的心情。我们真诚地期望大家再次光临。谢谢大家！

## 江西景德镇导游词号作坊号作坊篇二

各位游客：

你们好！欢迎你们来到景德镇古窑厂，我是你们的导游李礼。现在我利用路上的时间给你们讲一些陶瓷知识。

俗话说：民以食为天，而食就需要器，可见陶瓷与人类文明息息相关。我们人类早在五六千年前就发明了陶器，而瓷是在陶的基础上发展而来的。瓷与陶相比，比陶更细腻。光滑。坚硬。烧制的温度也要求更高，还有一点就是瓷是以瓷矿石为原料而陶是以陶土为原料的。瓷器在国外与中国齐名是中国的另一种解释。而最具代表性的瓷器是在景德镇，景德镇素有瓷都之称，就连“景德镇”也是来由与瓷器的。在古代，因景德镇地处昌江之南，所以称之为昌南镇，后又有新平镇，浮梁镇之称。直到北宋年间宋真宗赵恒因看中影青瓷的产地将它定为御瓷，工匠们每制一批瓷都烧上“景德年制”，于是朝廷将这种瓷器的出处地叫“景德镇”。而让景德镇人自豪的瓷器是“青花瓷，玲珑瓷，粉彩瓷，颜色釉和薄胎瓷。”它们具有“白如玉，明如镜，声如磬，薄如纸”的特点。

好，现在我们来到了西市区的蹕龙岗，这一片树木掩映，错落有致的古代建筑就是我们今天要参观的古窑瓷厂，象眼前这样的瓷厂，当今世界据我所知仅只一个。大家有谁知道它

为什么叫“古窑”瓷厂吗?因为这个厂采用的是景德镇明清时期的方法制造瓷器的，制瓷工艺，工具，作坊和窑都是古老的，产品也大多是仿古的，所以称之。

下面请随我进去参观。进入这一幅坯房大家可以看到古代的制瓷作坊是由正间，廋间，泥房和内院四个部分组成，正间与廋间南北相配，两相平行，泥房居西，中间为长方形内院。其中正间是坯房的主体，坐北朝南，采光充足，瓷坯制造的各道工序全在这里完成，着是辘轳车是制瓷坯的主要设备，廋间就是仓库的意思是存放原料的场所。泥房里面存放的是经过精制的泥料，而内院是瓷坯自然干燥的地方，在内院的中间有一个晒架塘，这是古老作坊内最重要的设备，而且非常的巧妙，有谁知道它的妙处在哪吗?它的妙处在于水池和晒塘一上一下利用了空间减少了占地。

过来看这位师傅，他正在辘轳车头放一团泥，他双手相桴，随着车盘的旋转，一个碗的雏形就出现了，这就是“做坯”俗称拉坯。再来看这里，这位师傅正在聚精会神地旋坯，拉制的初坯至一定程度再在辘轳车上用刀削成符合要求的坯体，俗称“旋坯”或“利坯”当然古窑瓷厂的工艺流程还包括画瓷，上釉，入窑，看这些师傅就在这画瓷，大家看一下画一个碗要多久，对，只要10秒钟的时间，碗坯上就布满了色彩丰富的茶花。

大家跟我往这边走，我们现在去看一下把瓷坯变为瓷器的窑房吧!用窑房烧制瓷器靠的是工人们的实践经念，严密的劳动组合和精细的分工。全窑有一位技术总监，称之“把庄师傅”。说到把庄师傅就不能说到童宾了。他是万历年间著名的把庄师傅，他技术高明为人正直，深受窑工们的敬仰。他当时受命烧制特大号的青花龙缸，童宾和瓷工们想尽一切办法多次烧制都没有成功，眼看交货期逼近皇命难违，为了瓷工们的身家性命他在再一次的烧制过程中的关键时刻毅然跳进了熊熊大火。

说来也奇怪这次真的成功了，人们说是因为童宾显灵，后来人们封他为“风火仙”这是关于把庄师傅的传去故事——童宾跳窑。把庄师傅是柴窑烧制工艺的总负责人，烧制过程中的种种技术难题都由他全权处理，在瓷器的烧至将熟而又未熟的时候停火时机最为关键，烧制时间过头瓷器会烧黄甚至会出现倒窑的现象，火候不到又会烧不熟，这时就完全靠把庄师傅的一双眼睛。

先生们，女士们，今天的参观就到此结束了，希望以后有机会为你们导游。谢谢！

### 江西景德镇导游词号作坊号作坊篇三

各位团友，女士们、先生们：

大家好！

欢迎来到景德镇，首先我给大家介绍一下景德镇的概况：

景德镇历史悠久，文化灿烂。雄踞长江之南，素有“江南雄镇”之称，历史上与广东佛山、湖北汉口、河南朱仙镇并称全国四大名镇，是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一和国家甲类对外开放城市。1953年6月政务院批准景德镇市为江西省辖市，现辖一市两县两区，即乐平市、浮梁县、珠山区、昌江区，面积5256平方公里，人口152万，其中市区人口40多万。

景德镇市位于江西省东北部，西北与安徽东至县交界，南与万年县为邻，西同波阳县接壤，东北倚安徽祁门县，东南和婺源县毗连，坐落在黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原过渡地带，居东经116° 57' -117° 42' ，北纬28° 44' -29° 56' ，属亚热带季风气候，境内光照充足，雨量充沛，温和湿润，四季分明，山峰层叠，河流密布，山环水绕，景色秀丽。市区平均海拔320米，年平均气温17℃，年降雨量1763.5毫米，

年平均日照时数为20.8小时。

景德镇是中外著名的瓷都，制瓷历史悠久，文化底蕴深厚。史籍记载，“新平冶陶，始于汉世”，可见早在汉代就开始生产陶瓷。宋景德元年(1020年)，宫廷诏令此地烧制御瓷，底款皆署“景德年制”，景德镇因此而得名。自元代开始至明清历代皇帝都派员到景德镇监制宫廷用瓷，设瓷局、置御窑，创造出无数陶瓷精品，尤以青花、粉彩、玲珑、颜色釉四大名瓷著称于世。“毛泽东用瓷”、上海"apec"用瓷及国宾馆用瓷以及各类艺术陶瓷倍受世人赞赏。景德镇瓷器享有“白如玉、薄如纸、声如磬、明如镜”的美誉。郭沫若先生曾以“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”的诗句盛赞景德镇灿烂的陶瓷历史和文化，陶瓷把景德镇与世界紧密相连。

景德镇市旅游资源内涵丰富、独具优势。包括陶瓷文化、人文景观、生态环境等，尤以陶瓷资源独具优势。全市现已发现30多处陶瓷历史遗址，如古代著名的瓷用原料产地及世界通称制瓷原料高岭土命名地高岭、湖田古窑遗址、明清御窑厂遗址等等，分别列为国家级、省级文物保护单位，具有世界性的影响力和吸引力。

景德镇市的风景名胜和景观众多，有保留完好的明清古建筑村、徽派建筑群、古戏台；有号称中国第二、江南第一的浮梁古县衙；有以三闾大夫屈原命名的古建筑三闾庙；有宋太祖朱元璋作战时藏身的红塔和瑶里的仰贤台、洪源仙境、太阳岛、月亮湖、阳府寺、历居山、翠屏湖等。景德镇也是具有光荣革命传统的地区，著名的新四军瑶里改编就在浮梁县瑶里镇，红十军的诞生地在乐平市众埠镇。1997年，我市被国家旅游局等单位推介为97'中国旅游年全国35个王牌景点之一。

景德镇历史悠久，文化灿烂。雄踞长江之南，素有“江南雄镇”之称，历史上与广东佛山、湖北汉口、河南朱仙镇并称全国四大名镇，是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一和国家甲类对外开放城市。1953年6月政务院批准景德镇市

为江西省辖市，现辖一市一县两区，即乐平市、浮梁县、珠山区、昌江区，面积5256平方公里，人口152万，其中市区人口40多万。

景德镇市位于江西省东北部，西北与安徽东至县交界，南与万年县为邻，西同波阳县接壤，东北倚安徽祁门县，东南和婺源县毗连，坐落在黄山、怀玉山余脉与鄱阳湖平原过渡地带，居东经 $116^{\circ} 57' - 117^{\circ} 42'$ ，北纬 $28^{\circ} 44' - 29^{\circ} 56'$ ，属亚热带季风气候，境内光照充足，雨量充沛，温和湿润，四季分明，山峰层叠，河流密布，山环水绕，景色秀丽。市区平均海拔320米，年平均气温 $17^{\circ}\text{C}$ ，年降雨量1763.5毫米，年平均日照时数为20.8小时。

景德镇是中外著名的瓷都，制瓷历史悠久，文化底蕴深厚。史籍记载，“新平冶陶，始于汉世”，可见早在汉代就开始生产陶瓷。宋景德元年(1020年)，宫廷诏令此地烧制御瓷，底款皆署“景德年制”，景德镇因此而得名。自元代开始至明清历代皇帝都派员到景德镇监制宫廷用瓷，设瓷局、置御窑，创造出无数陶瓷精品，尤以青花、粉彩、玲珑、颜色釉四大名瓷著称于世。“毛泽东用瓷”、上海"apec"用瓷及国宾馆用瓷以及各类艺术陶瓷倍受世人赞赏。景德镇瓷器享有“白如玉、薄如纸、声如磬、明如镜”的美誉。郭沫若先生曾以“中华向号瓷之国，瓷业高峰是此都”的诗句盛赞景德镇灿烂的陶瓷历史和文化，陶瓷把景德镇与世界紧密相连。

景德镇市旅游资源内涵丰富、独具优势。包括陶瓷文化、人文景观、生态环境等，尤以陶瓷资源独具优势。全市现已发现30多处陶瓷历史遗址，如古代著名的瓷用原料产地及世界通称制瓷原料高岭土命名地高岭、湖田古窑遗址、明清御窑厂遗址等等，分别列为国家级、省级文物保护单位，具有世界性的影响力和吸引力。

景德镇市的风景名胜和景观众多，有保留完好的明清古建筑村、徽派建筑群、古戏台；有号称中国第二、江南第一的浮梁



古县衙；有以三闾大夫屈原命名的古建筑三闾庙；有宋太祖朱元璋作战时藏身的红塔和瑶里的仰贤台、洪源仙境、太阳岛、月亮湖、阳府寺、历居山、翠屏湖等。景德镇也是具有光荣革命传统的地区，著名的新四军瑶里改编就在浮梁县瑶里镇，红十军的诞生地在乐平市众埠镇。1997年，我市被国家旅游局等单位推介为97'中国旅游年全国35个王牌景点之一。

经过一天的愉快行程，我们的旅游活动马上就要结束了。希望通过这次旅游，能给大家带来一个好的心情。我们真诚地期望大家再次光临。谢谢大家！

## 江西景德镇导游词号作坊号作坊篇四

尊贵的各位客人：

自从你刚踏下飞机，刚从你繁忙的工作中，抽空来到景德镇的那一个时刻起，你就是这块土地上最受欢迎的客人，这里由于你们的到来空气变得更加明朗，景色变得更加迷人，由于你们的参与，我们的这次活动显得分外的重要。我是本次旅游团的导游员，我姓王，从这一时刻起，我们就是真诚的朋友，我非常非常的希望我们的团队在你我的真诚的交流中成为一个非常难忘的旅行！

车已经启动，景德镇向我们扑面而来，一种气息，一种深沉的文化，一种千年的江南古镇独有的魅力，一种大街小巷处处散发的陶瓷信息，我们在这里将迎来短暂的两个小时的旅行，作为一个在地图上都很难找到经纬度的这样一个小城，在迎来了千年庆典后，这个江南的小城已经不在是个面积只有5247.9平方公里，人口152万这样一个数字性的概念了，它更多的是一种展示瓷都风采的一个平台，一个窗口，一个让全国，甚至世界都为之惊叹的文化之都，陶瓷之城。景德镇，是因为公元1004年，也就是宋景德年间烧制的陶瓷，作为贡品，而得名。景德镇汉称新平，近代叫昌南。在发展了1000年以后景德镇已经成为集现代文明与古老文化与一体的著名

城体。说到古老，我们不得说我们的陶瓷，这是我们的骄傲。在景德镇你可以看到世界各地著名的陶瓷的精品在这里都能够得到展示，我们当然有自己为之叫绝的特产，青花，青花玲珑，粉彩，颜色釉，是我们的四大精品。瓷都人民是那样的热情，就象窗外的那条昌江，几千年来见证着这里的一幕一幕。昌江属于江西五大水系中的饶河，他东流鄱阳湖，最后入注东海。

昌江两岸杨柳依依，微风袭人，边上的一些历史的沉淀物让我们还可以依稀可见当年这里的繁华，问问景德镇的老一辈，也可以问问我们景德镇陶瓷馆的各位专家，他会告诉你们，这里曾经有那么多的柴窑，以前昌江5000平方米的上空红光四见，代表着何止是一条昌江水系，寂静的夜晚来临，秋风还是那样的疯狂逼人，可是昌江一点都没有沉睡，也没有看见滚滚的昌江之水，因为他真的不象长江那么雄浑有力，也没有济南大明湖的那份幽静，在这里你可以感受得到的只是那红红的火光印称着两岸古树昏鸦的叫声。清晨，当太阳还没来的及普光照射，两岸已经热闹非凡，要知道这里是重要的瓷器港口，以前这时没有桥，没有这么方便的水陆交通网，没有九景高速，没有206国道，没有方便的火车，更不要说现在的罗家机场，直飞上海、深圳、北京、厦门、武汉、郑州6条航线。陶瓷是世界的，靠得就是大量的民工挑着离开昌江，离开景德镇。我们非常感谢我们的先辈在为景德镇所作的一切一切的贡献。有一位外国客人来到景德镇是这样说的，没有昌江也就没有陶瓷，我不知道他说得话到底能包含多少内容，至少我们应该这样称呼这条河，母亲河，景德镇的母亲河，如今的昌江已经成为景德镇重要的水上运输渠道，可以直通鄱阳湖，直入九江，通过长江水运，把我们这里的一切一切告诉世界。看看江两边的高楼，再看一块块的绿化地，我不知道是不是景德镇的母亲河在变，还是我的心在变。

景德镇，属于亚热带气候，他四季分明，冬冷夏热，降水量丰富，就因为此，森森覆盖率达到60.2%，在全省的连续三年城市空气质量评估中排名第一位，古老深厚的陶瓷文化，明

朗清新的空气，热情善良的人民，这里还缺少什么？对了，我们的景观到处可见，市中心的景德镇的标志，龙珠阁，座落在瓷都大道后面的陶瓷博物馆，郊外国家4a级风景名胜区瑶里。

由于时间的关系，我们的行程显得那样的匆忙，其实我向你讲述的只是我们这个江南小镇的点点滴滴，我非常的遗憾。真诚的希望你们下次有机会再来，谢谢！

## 江西景德镇导游词号作坊号作坊篇五

各位游客：

你们好！

我姓李，大家可以叫我小李。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

景德镇是中外著名的瓷都，与佛山、汉口、朱仙镇并称中国四大名镇，是国务院首批公布的全国24个历史文化名城之一和甲类对外开放城市。现辖一市一区两县，即乐平市、浮梁县、珠山区、昌江区，面积5256平方公里。景德镇是鄱阳湖生态经济区重要组成，也是国家重要的山水生态历史文化名城。

景德镇经济发展水平较高，02年以来更是加速崛起，预计到20xx年，人均生产总值将超越10000美元，基本实现现代化。景德镇由于制瓷历史悠久，瓷器产品质地精良，对外影响大，“瓷都”两字成了景德镇的代名词。到20xx年，景德镇已经获得中国优秀旅游城市，国家生态园林城市，全国文明卫生城市，江西省创建文明城市工作先进城市，不仅在江西省的此类记录上作出了零的突破，同时也成为了江西省此类考核的四连冠。

市树市花，1985年9月26日，中华人民共和国的景德镇市第八届人民代表大会通过评选，将樟树定为景德镇市市树，将茶花定为景德镇市的市花。

古窑瓷厂为古陶瓷制作区，生动地再现了景德镇古代陶瓷制作工艺的全过程。这里有6间古胚房，为珍贵的中国古代工业建筑实例。每组胚坊似封闭的三和院或四合院，由三栋四栋向院内敞开的建筑组成。胚房内，工人们以传统的手工制瓷工艺操作，妙手神工让游人惊叹不已。厂内还有一座古朴高大的名式镇窑。此窑以松柴为燃料。窑长18米，成直躺的鹅蛋形，前大后小，尾部砌筑高约21米的薄壁烟烟囱。这是古代建筑工匠巧妙利用曲木重心和弯曲外型立筑架梁的结果，可谓匠心独具，也是我国建筑史上的一大奇观。