

2023年美术学期教学工作计划(精选9篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

美术学期教学工作计划篇一

在这学期，我会努力做好本学期的工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。

一、指导思想

以小学《美术课程标准》为指导依据，认真贯彻基础课程的决定，围绕区、校“减负提质”工作重点，加大课堂教学的研究与校本教研的力度，努力提升教师的专业素养和课堂教学水平。通过校本教研，开展有效校本研修活动，促进美术教学的发展。本学期以推进课堂教学改革，进行课堂教学实效评价为重点工作，抓落实促规范，全面实施素质教育，积极推进特色学校的建设。开展课堂教学改革研究、教育教学评价研究，提高教师业务水平和实践能力。

二、教研活动的工作思路

1、集体研究制定美术学科教学计划，确定教学内容和教学进度，每位教师写出所教年段的学科教学计划交教导处。确保学生学有所获、知识和能力都有所进步和提高。

2、课程的改革不仅是内容的改革，也是教学过程和教学方法的改革。狠抓教师的基本功，认真备好上好每一节课，规范常规教育，努力学习美术知识，把提高教师的业务素质落到实处。

3、每位教师在教研组内上好一堂研究课，认真听课评价，并做好一份优秀的教学设计，承担一次中心发言。从而全面提高美术学科教师的专业素质和理论水平。

4、协助学校搞好特色学校的建设。做好学校各项活动的宣传工作。

5、扎实开展学校的特色增彩活动，并与综合学科教师一起座谈和交流活动经验。

6、在全校学生中征集绘画、书法作品，做好本学期参加全国第七届少儿美术作品展评的整理、归类、选送等工作。

三、计划具体措施

1、以参加每周一学校校本研修活动为主，个人自主研修为辅有组织有计划地进行学习。（重点做好校园规范字的书写与落实。）认真做好每次的教研记录。根据学习内容，结合实际教学情况，反思自己的教育教学行为并进行实践。

2、探索培养学生创新思维习惯和学习能力的教学模式、在教学中实施素质教育、课堂教学评价标准等方面进行探索。利用艺术团与“2+2活动”这一平台培养一批美术特长生。

3、充分利用自身信息技术知识的网络资源优势，在网上查找所需学习资料，进行互相学习和交流。

美术学期教学工作计划篇二

一、学生现状分析：

本册教学对象是二年级第二学期学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不只是画画，还包括制作、欣赏等。学生对美术有一定的兴趣，在课堂比较活跃。

由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。二（1）班的学生美术突出的比较多，二（2）班的学生语言表达比较好，二（3）班的学生动手能力比较强。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：

第四册美术教材共有19课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

（二）教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）情感目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动

动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

美术学期教学工作计划篇三

1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。

2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。

3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。

2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。

3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

（一）重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。

但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

美术学期教学工作计划篇四

本册教材共有18课，包含的内容有：

- 1、水墨游戏；
- 2、重重复复；
- 3、曲曲折折；
- 4、平平稳稳；
- 5、感受声音；
- 6、迷彩服；
- 7、彩色玻璃窗；
- 8、我的同学；
- 9、家乡的桥和塔；
- 10、我设计的一本书；
- 11、绒线绕绕；
- 12、甜蜜的梦；
- 13金色的浮雕；
- 14变幻无穷的形象；
- 15我们的节日；
- 16二十二世纪的建筑；

17、电脑美术；

18会飞的玩具；

19保护珍稀野生动物；

20民间玩具。

（一）造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

（二）设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

（三）欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

（四）综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但

在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

- 1、在游戏中感受水墨的魅力。
- 2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。
- 3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。
- 4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。
- 5、选用简便的材料，进行制作。
- 6、学习电脑绘画。
- 7、学习画民间玩具。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

第一周机动

第二周1、2课

第三周3、4课

第四周1、2课

第五周3、4课

第六周5、6课

第七周7、8课

第八周9、10课

第九周11课

第十周机动

第十一周12课

第十二周13课

第十三周14课

第十四周15、16课

第十五周17、18课

第十六周19、20课

第十七周复习

美术学期教学工作计划篇五

1、全册教材简析：

本册教材共有20课，分欣赏、绘画、手工制作三种课型，主要通过学习色彩知识、绘画技巧、造型技能，培养同学的动手制作能力、发明能力和丰富的想象力。

2、教学总目标：

(1)、认知目标：认识和了解西方绘画艺术，开阔同学视野，了解人体基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2)、智力能力目标：培养同学的绘画技巧和基础造型能力；培养同学的设计思维能力。

(3)、思想品德目标：通过学习色彩、构图、制作等知识，使同学的思维更开阔，并用美学的眼光去观察生活中的事物，对大自然产生热爱之情。

3、教学主要措施：

(1)、教师方面：改变原来的课堂授课形式，使同学多参与，教师起到启发、诱导作用。

(2)、同学方面：让同学之间建立起互帮互助小组，进行一帮一的学习，一起完成教学任务。

4、教材中重点、难点(简要分析)：

本册教材的三、五单元为重难点，第三单元的构图知识是第一次接触，使同学理解上有困难，第五单元的人体比例说起来简单画起来难。

5、每单元（或训练组）内容简要分析，教学目标（认知目标、智力能力目标、思想品德目标）和重点、难点：

第一单元：通过欣赏表示动物的美术作品，了解更多的艺术表现形式。接着第二课进行动物的绘画创作和制作。

第二单元：认识“文房四宝”进一步学习中国画的用水用墨，画一些写意小品画，教学目标是通过学画中国画，进一步感受写意画的水墨情趣。

第三单元：画面构图和景物主次布置，教学目标是教会同学选取景物和景物构图的知识。画面中各个物体的合理布置，主次布置等。

第四单元：人物画的学习，同学通过量一量，测一测了解人体比例，并用速写的手法画一画。通过做活动的小人，进一步了解人体比例和动态。用线描的形式表示照片中不同的动态。通过动手制作泥塑小人体验人在运动中的变化规律。

第五单元：立体字、雕塑和废瓶制作。本单元手工制作为主，了解不同资料表示不同的艺术形式，感受它们的艺术魅力。

第六单元：通过设计报头、版报等，复习版面设计方面的知识，它们互相关联，密不可分。教学目标是通过设计方面的练习，培养同学的创新意识，设计思维能力。重难点是各种字体、栏目、题图、版面的设计。

第七单元：欣赏静物画，了解中外画家的不同资料表示的静物作品。同学进行静物写生练习。

美术学期教学工作计划篇六

新一轮的新课程改革正在向我们推进。美术新课程着眼于，从课程设计到采用、实施以及评价的开发全过程，注重时间上的全程性与空间上的无限性。美术新课程标准体现素质教育的重要性，注重实践性，注重生活与艺术联系。小学美术新课程标准打破了传统美术教学的知识框架，从全新的角度，按学习方式把美术课程分为造型、表现；设计、应用；欣赏、评述；综合、探索；四大学习领域，造型、表现；设计、应用两个学习领域的活动方式强调学生自由表现，大胆设计创造，而欣赏、评述则是倾向于文化品味和素质品质，综合、探索则强调通过综合性美术活动的体验学习，引导学生主动探求、研究创造，运用综合性知识技能去制作。

本学期课程分为七个单元。

1、第一单元《有明暗的色彩》

进一步加深对三原色、三间色的概念学习，另外还增加了对色彩三要素的认识，使学生更好地学习色彩。

2、第二单元《学习画纹样》

本单元内要求学生学习纹样是怎样诞生的。并且，喜欢我们日常生活中的一些带有纹样的用品，知道它们的由来。

3、第三单元《近大远小》

在这里我们要营造一个透视的世界，让学生完全畅游在透视的海洋里。让学生们画画、想想、剪剪、贴贴，乐此不疲。从中轻松学习透视。

4、第四单元《城中漫步》

在这里请学生来欣赏一些美丽的城市图片，请学生在课前收集资料，在课上更是尽情发挥。将他们感受到的城市美景表现出来。

5、第五单元《纸艺小能手》

纸艺使我们美化了生活，我们一定要去学习它。在这里，我们有编织、手撕、还有剪纸（用花边剪刀）等，用彩纸创造出美丽的世界。

6、第六单元《造型广场》

手工制作、泥工、电脑课，这单元都是动手的。通过《造型广场》来培养学生热爱生活的情感。

7、第七单元《欣赏我们的年画》

通过网络直接向学生展示年画，努力启发他们思考。欣赏年画，突出它们所包含的美好愿望和理想。

张迪

20xx/2/23

美术学期教学工作计划篇七

本站后面为你推荐更多第二学期美术教学计划！

一、 全册教学目标：

（一） 绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

（二） 工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

（三） 欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。

2、欣赏富有童趣的儿童画。

3、欣赏儿童题材的美术作品。

二、全册重难点：

（一）重点：

1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。

2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。

3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。

4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

（二）难点：

1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。

2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。

3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

三、教学情况分析：

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

四、 措施：

- 1、加强对学生美术基础知识和技能（构图、上色、勾线等）的渗透。
- 2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。
- 3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

五、 全册课时安排：

本学期新授教学30课时，机动5课时，总结、考核2课时。

课 题

课时

教 学 目 标

教 学 重 难 点

教具准备

一、中外儿童美术作品欣赏

- 1、初步了解《台风过后》的表现手法及其内涵的教育意义。

- 2、初步学习欣赏美术作品的方法，培养初步的审美能力。
- 3、培养对儿童画的兴趣。
- 4、始业教育。

重点：通过欣赏，使学生了解各种绘画形式和工艺表现。

难点：初步培养学生形成正确的审美观点，对一幅美术作品进行鉴赏、感受的能力。

师：收集优秀的儿童作品。

二、美丽的花

- 1、通过教学使学生初步学习花的简单画法。
- 2、能运用不同色彩来描绘常见的几种花卉。
- 3、培养学生爱美的情操和初步的审美能力，为进行爱护花木美化环境的教育。

重点：指导学生掌握正确的观察方法。

难点：使学生掌握灵活的表现技法。

师：收集与教材有关的花的图片资料，花。

生：水彩笔、蜡笔。

三、处处有鲜花

- 1、初步学画组合在一起的花。
- 2、通过画插花和自然环境中的花，培养学生的观察力、想象

力和创造力。

3、加强对学生认识美、创造美的情感教育。

重点：启迪学生通过自己的想象，画出自己想象中的“花的世界”抒发爱美的情怀。

难点：如何培养学生的形象思维能力和创造想象的能力。

师：花瓶、花束。

生：课前参观花鸟市场，水彩笔。

四、画昆虫

1、用整体观察的方法分析、概括、昆虫的结构。

2、能运用拟人化的手法来描绘一种昆虫的几种有趣的动态。

3、启发并引导学生从画昆虫开始，去探索大自然中生物界的奥秘。

重点：要求学生能画出个体昆虫，并能画出该昆虫的基本形体特征和色彩。

难点：能画出昆虫的动态变化，即将昆虫画“活”。

师：搜集昆虫图片。

生：水彩笔。

五、昆虫世界

1、用简单的拟人绘画方法表现有情节的昆虫世界。

2、培养初步的整体构图能力。

3、通过绘画培养爱动脑，敢创造的好品质。

重点：巩固、延伸上节课“画昆虫”的教学要求，根据学生的实践生活，运用想象力，画出自己熟悉，又富有童趣的昆虫为主角的想象画。

难点：昆虫世界的故事情节的编排和画面的处理。

师：范画作品，幻灯片。

生：水彩笔，蜡笔。

课 题

课时

教 学 目 标

教 学 重 难 点

教具准备

六、花蝴蝶

1、学习和掌握纸蝴蝶的折法，并能作简单的美化装饰。

2、初步培养学生的动手能力，从折玩纸蝴蝶的过程中获得动手劳作的乐趣。

重点：传授折纸的技法，培养学生动手操作能力。

难点：1、看懂图意。

2、先折后添画，开发学生的动脑能力。

师：范作若干件。

生：学生用纸每人二三张大小不同的纸。

七、信封纸偶

1、学习信封纸偶的制作方法，能制成一只美观有趣，又能玩的信封纸偶作品。

2、通过信封纸偶的制作，培养动手能力，发展创造性思维。

3、懂得变废为宝，理解利用有限的物资造富人类的意义。

重点：启发学生应先搞好整体设计，进行技法指导和操作程序的指点。

难点：如何达到造型更形象，生动，逼真。

师：示范作品若干件。

生：废信封，剪刀，胶水，彩纸。

八、我有一块花手帕

1、初步学习手帕设计的方法。

2、能设计简单的花手帕。

3、养成使用手帕，爱清洁，讲卫生的良好习惯。

重点：培养学以致用本领。

难点：培养学生灵活的应变能力，能参照书中的手帕，设计

出自己喜爱的，漂亮美丽的花手帕。

师：范画，手帕。

生：画好的小白兔图案，花边纹样和一张合适的纸。

九、漂亮的裙子

1、按自己的意愿，设计出实用美观的裙子。

2、进行认识美，创造美的教育。

重点：注意裙子的结构特征，进行合理搭配，呈现出美。

难点：如何处理好领、肩、腰、裙摆等各部分关系，以及彩色的搭配运用。

彩纸，图片（穿裙子的小学生），儿童剪刀。

十

昆虫拓印

1、初步学习拓印的基础知识和基本技能。

2、培养学生的动手能力和爱动脑，敢创造的学习态度。

重点：学习纸板拓印的方法，使低年级学生拓印效果达到粗犷、豪放。

难点：让学生明白拓印的顺序，“先贴什么，后贴什么？”的道理，养成良好的学习态度。

师：拓印的范作。

生：铅画纸或废纸盒，剪刀，胶水，油画棒。

课 题

课时

教 学 目 标

教 学 重 难 点

教具准备

十一、纸盒玩具

- 1、学习简单的纸工制作，能用剪、拼、接、粘等方法，做成纸盒玩具。
- 2、从制作过程中锻炼学生动手能力。
- 3、懂得通过创造性的劳动就能变废为宝的道理。

重点：培养学生立体造型能力，在制作的过程中锻炼学生动手、动脑能力。

难点：造型新颖，制作精巧，启发学生根据所带纸盒，充分发挥想象力，能灵活地进行组合，培养应变能力。

师：教师纸盒玩具的示范作品。

生：废纸盒，彩纸，剪刀，胶水，颜料。

十二、画青蛙

- 1、能临摹青蛙几种不同动态，或不同生长期中蝌蚪的形象。

2、激发学生观察青蛙的成变化，培养他们观察生活，探索大自然的兴趣。

3、培养学生爱护青蛙，保护益虫的好品德。

重点：画大头蝌蚪要注意尾巴的摆动变化，有动感才现生气。

难点：观察青蛙的形状特征。

师：青蛙挂图或标本。

生：水彩笔，蜡笔。

十三、小蝌蚪找妈妈

1、临摹“小蝌蚪找妈妈”组画中一幅自己最喜爱的画。

2、能运用绘画的方法把故事的主要情节简单的画出来，开拓思路，发挥学生的想象力。

重点：初步了解连环画的表现形式，并能选课本中一幅范画进行临摹。

难点：学生对原作能作适当的再创造，使作品更富有童趣。

师：《小蝌蚪找妈妈》故事或书本。

生：常规工具。

十四、纸折船

1、学习“纸折船”的制作方法。

2、培养学生的动手能力。

3、从折折、玩玩的过程中，培养学生的创造精神，体会动手做的乐趣，教育学生从小爱学习，爱劳动，要有一双灵巧的手。

重点：折乌蓬船的过程。

难点：最后二步（翻折），在教学中教师要通过示范，讲清翻折的要领。

白纸，蜡光纸，洗脸盆，清水。

十五、做小船

1、学习利用废旧材料，运用削、挖、割、剪、接、拼、粘等方法，做成一只只能浮在水面上，不会倒的小船。

2、培养学生的想象力和造型能力。

3、体会变废为宝的乐趣。

重点：材料的选择和造型的确定。

难点：动手能力的培养，调动学生的创造热情，培养敢想敢作敢为的精神。

师：示范船模。

生：小刀，剪刀，断锯条，铁钉，刻刀，砂纸等。

课 题

课时

教 学 目 标

教学重难点

教具准备

十六、想象中的船

- 1、能运用先学的有关船的知识，画出自己想象中的船。
- 2、通过画“想象中的船”，发展学生的想象力。
- 3、培养“热爱科学，创造未来”的志趣。

重点：培养学生画想象画的能力。

难点：想象力在画面上的表达能力，调动学生的创新精神，既敢想又敢画。

收集多种现代化船的图片资料。

十七、美丽的挂盘

- 1、学习挂盘的简单制作方法，能在教师的指导下，完成挂盘的制作。
- 2、通过挂盘的制作，进一步学习泥工的制作技术，并能作简单的美化设计，初步培养动手操作能力。

重点：学习彩泥堆塑的技法，其中包含浅显的图案设计（单独纹样和二方连续纹样）知识。

难点：动手操作能力的培养。

橡皮泥，圆形盘，一块抹布，一块泥工板（硬纸板）

十八、泥塑动物

1、学习泥塑的简单工艺，要求能塑出课本中所示的三种小动物的造型。

2、通过泥塑训练，培养学生的观察，想象力和动手造型的能力，激发对造型艺术的兴趣。

重点：培养学生立体造型能力。

难点：塑成的小动物做到造型上能抓住形体的主要特征，既夸张又可爱。

关键：教育学生先模仿后创造，从塑造过程中培养对造型艺术的兴趣。

橡皮泥，火柴盒，塑刀，垫板。

十九、蚕豆豌豆做的玩具

1、要求学生能利用蚕豆、豌豆等物体的基本形状，通过巧妙的构思，适当的组合，做成玩具。

2、通过豆类玩具的制作，学习组合造型的技能，开阔学生的视野，发展学生的形象思维和想象力。

重点：要求学生能张开想象的翅膀，利用原有豆类的基本形状，经过适当的组合，添加或镂空，塑造出生动可爱的艺术形象。

难点：创新。关键是在模仿的前提下，能运用联想的方法，发挥思维，通过巧妙的构思，适当的组合，做出更新更好的作品。

师：新鲜蚕豆、豌豆和火柴若干。

生：蚕豆、豌豆，火柴。

二十、向日葵

- 1、了解向日葵的生长过程和外形特点。
- 2、能临摹课本中的向日葵，加强绘画技能和训练。
- 3、初步了解用不同技法描绘向日葵。
- 4、通过向日葵插图欣赏，激发学生的绘画兴趣。

重点：让学生了解向日葵的生长过程以及表现技法。

难点：如何画出向日葵各个生长期的特征。

水彩笔或蜡笔。

课 题

课时

教 学 目 标

教 学 重 难 点

教具准备

二十一、向日葵想象画

- 1、初步学习运用夸张，拟人的手法来描绘自己想象中的向日葵。
- 2、发展学生的想象力。
- 3、通过想象画来抒发情感。

重点：培养学生的想象力。

难点：学习运用夸张，拟人的手法描绘自己想象中的向日葵。

师：范画作品。

生：常规工具。

二十二、折纸帽

1、学会一种纸帽的折法，进一步学习纸工的识图方法和操作技能。

2、培养学生爱学习，爱劳动和细心工作的好习惯。

重点：要求学生掌握一种折纸帽的方法。

难点：通过折纸帽的学习，培养学生树立自我服务的精神和适应生活能力。

旧画报，旧挂历或旧报纸，纸折帽。

二十三、有趣的动物头饰

1、按意愿选择喜爱的小动物形象作头饰，学习动物头饰的制作方法。

2、通过头饰的制作实践，培养学生的想象力，创造力和动手能力。

3、懂得通过自己的创造性劳动来美化生活。

重点：学习有趣的动物头饰的制作方法，通过自己的模仿制作，做成能戴在自己头上的有趣的头饰。

难点：要求学生在掌握了一种头饰的制作技术后，能触类旁通，举一反三地做成各种有趣好玩的动物头饰。

白卡纸，剪刀，颜料，胶水，浆糊，示范头饰。

二十四、节日彩练

1、学习彩练的制作方法，能做出造型不同的彩练。

2、通过用灵巧的小手美化学习环境，培养学生的审美情趣。

重：学习三种彩练的制作方法，通过制作彩练布置教育的过程，使学生懂得团结协作，培养集体主义精神的必要性。

难：薄纸操作剪和粘时要细心，做到不剪切，不粘连。

各色彩纸，尺，剪刀，胶水。

二十五、纸花

1、学会两种造型不同的纸花扎法。

2、能用自己的双手来美化生活，培养学生的审美情趣。

重：掌握一二种纸花的制作技能。

难：纸花制作时的折、扎、翻的操作技术，培养学生认真细心的工作作风。

彩色皱纹纸，细铅丝（或线），剪刀，胶水。

课 题

课时

教学目标

教学重难点

教具准备

二十六、我们的六一节

- 1、按自己的意愿画出参加过的或期望中的“我们的六一节”的画。
- 2、通过描绘“我们的六一节”的欢乐情节，发展学生的形象记忆力，想象力和创造力。
- 3、体会新中国儿童的幸福生活，美好未来。

重点：要求学生运用绘画的方法，将自己感受最深的场面画出来。

难点：真实地表达自己的情感，画出心中的意愿。

师：范作若干件。

生：参加“六一”节活动，收集资料，绘画工具。

二十七、三只蝴蝶

- 1、学习听故事画画，画“三只蝴蝶”故事中的一个画面。
- 2、通过画“三只蝴蝶”的故事，培养学生同甘共苦，团结互助的优秀品质。

重点：在技法上，要求能仿照或设计蝴蝶新的动态与花纹。

难点：引导学生通过复习并巩固过去已学得的知识，技能的

基础上画出鲜艳多姿的花朵来。

常规工具。

二十八、愉快的学校生活

1、学习记忆画的画法，画出自己在学校里感到最愉快的场面。

2、通过绘画“愉快的学校生活”，教育他们热爱学校，热爱学校生活，努力学习，天天向上，做一个党和人民的好孩子。

重点：要求学生通过课本中范画的欣赏，启迪他们产生积极的联想，经过思索、回忆、想象、构思，画出自己在学校里感到最愉快、最有趣的事，完成创作画的作业。

难点：调动学生作画的兴趣，能将想到的东西用绘画的方法表现出来，即对创造能力的培养。

生：课前进行写生，把同学们在愉快的学习、生活、活动等场面，简单地画下来或记住。

二十九、画家笔下的童话故事

1、欣赏画家笔下的童话故事画面，了解其故事内容。

2、能画出几个或一个自己喜爱的童话故事。

重点：了解每一幅的故事来源，并画一幅自己喜爱的童话故事。

难点：画家们如何表现童话故事的内容。

师：幻灯片。

生：水彩笔。

美术学期教学工作计划篇八

[造型表现]：初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒体的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻，激发丰富的想象力与创造愿望。

[设计应用]：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创作意图和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其它美术活动的区别。

[欣赏评述]：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

[综合探索]：结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

1. 学习色彩的对比与谐调等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。
3. 用各种纸盒、纸杯及其它塑造材料，制作简单的立体或半立体造型。

（二）难点：

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。

3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。

4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。

本年级学生对美术课兴趣浓厚，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强，大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；而对立体造型的感知由于起步较晚，稍有欠缺，尤其对物体的空间认识尚有不足。

1. 应将学习与生活经

来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 应利用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3. 采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

第一周：我们的社区2课时

- 第二周：恐龙世界2课时
- 第三周：画中的线条2课时
- 第四周：会动的线条2课时
- 第五周：卵石动物造型2课时
- 第六周：威武的盾牌2课时
- 第七周：会变的盒子2课时
- 第八周：彩墨游戏（二）2课时
- 第九周：大嘴怪2课时
- 第十周：中国龙2课时
- 第十一周：吉祥图案2课时
- 第十二周：橙色的画2课时
- 第十三周：绿色和紫色的画2课时
- 第十四周：吃虫草2课时
- 第十五周：有趣的造型2课时
- 第十六周：一张奇特的脸2课时
- 第十七周：电脑美术模板帮我们作画2课时
- 第十八周：变垃圾为宝2课时
- 第十九周：考核2课时

教学计划、教学大纲和教科书互相联系，共同反映教学内容。小编整理的美术学期教学计划，供参考！【小学美术教学工作计划一】新的学期又开始了，本学期我担任四.....

美术学期教学工作计划篇九

新的学期开始了，对于五年级同学来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和发明能力。本学期的任务是使同学通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高同学的欣赏水平和创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：