

# 最新美工区线描画教案 大班美工区观察记录(大全5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 美工区线描画教案篇一

实地记录：

-小朋友是一个比较内向的小男孩，不愿意和同伴交流。今日，又到小朋友进区域自由活动的时间了，小朋友们都选择了自我喜欢的区域。-就自我一个人坐在椅子上。我问他：“-：你怎样不进区域玩啊？”他摇摇头，并不说话。我明白他是不懂得怎样样与小朋友一齐玩。我说：“区域里有很多好玩的东西，我们一齐进区域玩，好不好？”他点点头。

评析：

-之所以不懂得怎样样与同伴交流，是因为在上幼儿园之前讲的都是自我家乡的话。一下子接触普通话，又不会说。所以，很不适应，对自我又没信心，不懂得怎样样和别人相处、交流。看到别人进区域玩，就不敢一齐去玩。

## 美工区线描画教案篇二

1. 幼儿是否能用简单的线条和色彩大体画出自我想画的人或事物。
2. 能否涂涂画画，粘粘帖帖并乐在其中。

## 情景实录

今天的美工活动是涂色“小花伞”，糖糖小朋友对这个活动很感兴趣，拿起天蓝色的油画棒就开始涂，没过一会就听见糖糖的声音：“老师，快看，我的伞好看吗？”看着她那渴望的眼神，我立马回应：“好看，糖糖真厉害！”糖糖又继续和我说道：“我妈妈带我去海边玩了，大海就是这种颜色的，我可喜欢了！”说完以后，只见糖糖一脸满足的样子。

## 分析评价

幼儿对事物的感受和理解不同于成人，他们表达自己认识和情感的方式也有别于成人，糖糖对色彩也有自己独特的看法，在她的眼里海洋的颜色就是美丽的，所以他在选择颜色时毫不犹豫的选择了天蓝色，她还愿意将自己看到的和成人进行交流，糖糖达到了《指南》中所提出的：幼儿能用简单的色彩画出自己想画的事物，并且在美术活动中乐在其中的目标。

## 调整策略

1. 让幼儿多接触大自然，感受和欣赏美丽的景色；
2. 和幼儿一起发现美的事物特征，感受和欣赏美；
3. 尊重幼儿的兴趣和独特感受，理解他们欣赏时的行为。

## 美工区线描画教案篇三

### 美工区《手指印画》

- 1、观察幼儿能否结合已有的印画经验，进行创作有关春天的作品。
- 2、观察幼儿能否将物品有序的放好、物归原处。

在区域活动美术区开展的线描画“百花园”活动中。我先给小朋友展示了四幅不同形状不同姿态的“花朵”线描画范画激发幼儿绘画兴趣,然后让小朋友说说范画中装饰花朵时所用到的点、线、面以及花朵的绘画方法。在让小朋友说说还可以用哪些点、线、面装饰花朵时,我发现一向保持沉默的晨晨小朋友也举起了小手。于是,我抓住机遇请他来回答。虽然他的回答与前一位小朋友类似,但是我还是及时表扬了他。在绘画时,他好像还是沉浸在刚才的喜悦中,用了许多他刚才说到的线条装饰起了花朵。我及时引导,在我的引导下他用小点装饰了花蕊,用螺旋线、相连弧线、锯齿线、圆形等装饰了花瓣,用粗细不同的直线装饰了叶子。

在美术活动线描画“美丽的毛衣”活动中,我先引导幼儿在已有的经验上进一步认识凹凸线和十字点然后指导他们大胆运用点、线、面有规律并对称地装饰毛衣。在绘画活动中我发现晨晨能运用以前学过的锯齿线、波浪线、螺旋线还有本次活动中学到的十字点进行装饰毛衣,只是线条分割的时候没有掌握好距离,疏密方面略显欠缺。于是,我走过去及时表扬了他,并告诉他画线的时候要看好边上一条线条,两根线条之间的距离要掌握好,他笑着点点头。但当我问他知道自己所用的线条名称时,他摇摇头。

算算时间,重点关注晨晨已经第四个月了,除了偶尔还要手把手的指导他绘画,现在他已经能通过老师的语言提示独立运用一些简单的线条、点、面自主装饰了,进步还是非常大的,但是他还是存在以下几方面问题:

1. 手眼能力较差,特别是对于图形分割,距离的把握是他的弱项,导致他不敢下笔。
2. 想象力教差,缺少线描画点、线、面结合的经验。对于自主搭配方面的.能力较弱,而且缺少一些线描画点、线、面方面基础的技能。

1. 多花时间给他欣赏一些线描画范例, 教他认识一些简单的线条和图案, 帮助他了解绘画方面的知识。
2. 在调动幼儿学画积极性的同时, 加强幼儿美术技能的锻炼一些机会让他练习线描画如:
  - (1) 利用区域活动及早晨来园时间, 鼓励晨晨练习并掌握各种点、线、面的画法。
  - (2) 提供各种范画, 引导其发现教师在装饰时使用的点、线、面的丰富性, 鼓励其在自己绘画时能够结合运用。
  - (3) 提供各种轮廓图, 鼓励其进行线描画活动, 教师给与指导。
3. 与家长沟通, 让幼儿在家也能继续练习。
4. 在以后活动中要鼓励他多练习, 对于他的进步要及时表扬, 调动他参与活动的积极性。

## 美工区线描画教案篇四

一、幼儿情况: 近来, 炎炎小朋友在生活、学习各方面都有了很大的进步。能独立、较快地吃完一碗饭; 午休时不睡也能安静地躺好, 不去干扰其他小朋友; 集体活动不再随便离开座位, 学习、纪律各方面都有进步。最值得一提的是, 她在绘画方面也有了较大的进步, 会自己动手画画了, 而不是等待老师的帮助。

二、观察目的:

观察炎炎在绘画活动中的表现, 能独立完成作品, 帮助孩子树立自信心。

三、观察记录:

绘画活动开始了，结合主题，今天绘画的内容是“我是建筑师”，本活动的目标是

(1)以描画积木外形的'方式“建造”房屋。

(2)添画门、窗，表现房子的基本结构。炎炎拿起了笔就画画了，当老师巡视到她身边，她赶紧把手遮住画面，告诉老师：“我画得不好。”老师鼓励她：“来，让老师看看，你一定画得很好的。”炎炎慢慢地把手放开了，老师发现她今天能按照老师的要求，用积木描画的方法进行绘画，就是线条描画不直，很多地方画得弯曲不直。于是，老师告诉她，没关系的，你把颜色涂好。最后，炎炎终于独立完成了作品。

#### 四、分析与措施：

分析：在最近的晨间接待时间，我都会和孩子的妈妈聊上几句。由于炎炎的妈妈生个弟弟，对她照顾可能少一点了，因此孩子一直表现得内向，没有自信心。近来，老师在休息时间经常和她交流、谈话，她变得开朗了许多，学习、做游戏的积极性也比以前有了进步，向家长反映情况后，家长非常高兴，表示愿意和老师配合，督促幼儿在家也像幼儿园一样，并保证会经常鼓励孩子，帮助幼儿树立自信心。

1.加强与家长之间的沟通，鼓励家长在家多关心炎炎的学习和生活，并有良好的教育方法。

2.对幼儿在园的良好表现教师多进行鼓励和表扬，帮助幼儿树立自信心。

### 美工区线描画教案篇五

绘画的内容是我的老师，而-画的我的老师也是很特别的，有6个圈和4条线组成的，颜色也很统一，全是红色，画完就拿给我看了。

在上述观察中，这个孩子通过数次穿上数次又掉下来，耐性还行，但不会找珠子掉下来的原因。教师看到后指导，珠子为什么会一次一次的掉下来，别人的珠子有没有掉下来，你也想个办法，阻止珠子掉下来。在幼儿的眼里，头脑中，有头有身子有胳膊腿就是一个完整的人的形体了，孩子涂成红色也是因为我当天穿了一件红衣服。教师及时指导幼儿丰富人物肢体，学会给人物添五官，穿衣服。

幼儿的绘画技巧和经验是一点一点积累起来的，老师应多让孩子接触一些同样类型的绘画作品。