

# 最新昆虫记阅读心得体会(大全5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。优质的心得体会该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 昆虫记阅读心得体会篇一

他倾尽一生，只为观察虫子的一生；他观察虫子的时间里鲜为人知，甚至他发表了著名的《昆虫记》后才一炮成名。

没错，这个人就是科学界诗人，被雨果称为昆虫界的荷马的法国著名作家法布尔！

而他的《昆虫记》却为后人生动形象地表现了当今虫子的世界。其描述了小小的昆虫恪守自然规则，为了生存和繁衍进行了无数努力。

该书多运用了拟人化的手法，把绿色蝈蝈比作了歌手，又将其遇上比它大很多的蚕勇猛搏斗时比和勇士。红蚂蚁全靠记忆回家，但一旦放在了陌生的地方，便完全认不清回家的路等等。

法布尔出生于法国南方一个贫穷农民家中，之后在15岁时进入师范学校学习，毕业后教了几年初中数学便辞职，用积蓄专门研究昆虫的世界，帮助人们叩开了神秘的昆虫世界的大门，从而《昆虫记》问世。

法布尔说：“你们研究的是死亡，而我研究的是生命。”的确，他虽目的为了解昆虫世界，却不像其他的昆虫学家那样，将昆虫开膛破肚……而是走进昆虫世界，与昆虫互动，比起昆虫学家，他更像是昆虫的朋友，从未伤害过它们。

这些内容既表达了作者对作生命和自然的热爱与尊重，又传

播了科学知识，更体现了作者细致入微，孜孜不倦的精神。

回望法布尔的昆虫世界，展望丰富多彩的人类社会，突然发现虫子的世界与人类的世界是何等的相似！在昆虫世界里，也有贪婪与自私存在，但也不乏和睦，团结等本该人才具有的优秀品质。某种意义上讲，《昆虫记》就像一面镜子，在我们阅读的时候，就会发现我们其实在看人类的社会！难怪巴金所说：“《昆虫记》融作者毕生的研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化为供人类获取知识、趣味、美感和思想的美文。”

读完《昆虫记》，我小有感慨。我们应该具有法布尔这样细致入微的科学探索精神，但必须先保持自然的完整与活力，不停探索是必须的，但不能忘了初衷。

## 昆虫记阅读心得体会篇二

今年寒假，我看了《昆虫记》一书，我获得了许多收获。

这本书是法国昆虫学家法布尔从事研究昆虫学，他用了一生的精力，长期在荒山野岭收集了成千上万种昆虫的资料，如：昆虫的生活习性和成长过程等等。最后撰写了科学巨着《昆虫记》。

其中，我觉得最有趣的昆虫就是松毛虫了！它们也叫“列队虫”，至于它们为什么叫“列队虫”呢，你先好好想想，再来看我的答案吧！看！第一条松毛虫走到哪，其余的就跟到哪。它们排着整齐的队伍，中间没有一点儿空隙。它们总是单行排，无论第一只松毛虫走的路弯弯曲曲、打转，后面的松毛虫依然照做。就算是在原地打转了几天几夜，它们也都照着第一只松毛虫做。松毛虫走路是都会一边走一边吐丝，这些丝都是让它们回家时会更方便。现在知道它们为什么也叫“列队虫”了吧！。瞧！这些小昆虫是多么的有趣呀！

通过看这本书，让我知道了在昆虫世界也有许多好妈妈，它们为自己的儿女们到处寻找食物，就算在去世之前，也时刻为自己的儿女们着想。比如捕蝇蜂妈妈，它的孩子会越来越大，食量也越大，捕蝇蜂妈妈就得出远门给宝宝找食物，如果找不到，宝宝就会挨饿。直到宝宝完全长大，繁忙的妈妈才可以松口气。我的妈妈也一样，她每天辛苦地工作，照顾我们，时刻为我们的生活和学习操劳。

听完了我的介绍后，你已经迫不及待地要来看这本书了吧？说不定你的收获比我还要多呢！

### 昆虫记阅读心得体会篇三

法布尔，这个脍炙人口的名字，无论是谁都要都要竖起大拇指，为了研究昆虫他付出了一生的光阴。更是用一生的时间写了十卷关于昆虫的书，这就不能不说是一个奇迹了。连鲁迅先生都称赞不已，把其书誉为“昆虫的史诗”。

为了观察许多昆虫鲜为人知的生活习性，他大部分时间都在野外观察昆虫，从而得到第一手资料，如蝉在地底要煎熬4年才能爬出地面，才能在阳光下歌唱五个星期，蟋蟀喜欢把巢建在朝阳草多的地方。它们十分勤劳善于管理事务……这些小家伙的本领令我惊叹不已。

在作者的笔下，每一种昆虫就像一些人，笔调轻松诙谐，充满了情趣，也让人不得不赞叹他的写作水平。在他的笔下杨柳天牛像一个吝啬鬼，小甲虫为他的后代操碎了心，这些无不体现出法布尔的文笔。

最令人称奇的是，法布尔在写昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考。这一点也证明了世间的任何生命都有相同的一面，在我们看来昆虫只不过是生物界中最低等的生命体，可他们却和我们一样都拥

有自己的思想、本能等等一系列的动作，这也让我们沉思，难道人类就一定会高其他动物一等吗。答案是肯定的——不是，可有些人却自认高人一等，可想而知它们是怎样对待其他动物的。

我认为任何动物都有其自身存在的价值，如果我们再伤害动物，可能使某种动物进化到我们人类都无法抗衡的时候，再后悔就来不及了。

## 昆虫记阅读心得体会篇四

《昆虫记》是法国著名昆虫家，文学家法布尔的一部佳作，这本书不仅是一本科学百科，还是一本昆虫学名著。

法布尔以散文式的文笔向读者们讲述了一个个有趣的昆虫故事，细致的描写了各种昆虫的生活习性，起居和捕食的方向，介绍了他们的本能习性，劳动，繁衍和死亡。让我们真实的，真正的领略到了昆虫的世界和昆虫的生活。

这本书介绍了许多人们平时经常见到的昆虫，比如说萤火虫、天牛虫、蟋蟀、蜜蜂等等等等。在书里法布尔为我们叙述了它们一些鲜为人知的小故事——萤火虫不是人们看上去的温顺善良，相反，它是一种肉食动物，而且他的捕猎手段相当的狠毒；而天牛虫对现实情况一无所知，却可以预测未来，而且他正是按照它对未来的预测而工作的；至于蟋蟀它不仅是一个有才华的唱歌能手，更是一个技艺精湛的建筑师.....

法布尔用人性去观察虫性，把他的所感所知都反映在了纸上，为人间留下一座富含知识、趣味、美感和思想的散文宝藏。通过法布尔的仔细观察让我们知道昆虫世界非常奇妙，甚至有的动物的思维比人还高。

我佩服法布尔为探索大自然付出的精神，感受到了他对大自然的细微的观察力，和对昆虫研究的热情，他把一生的精力都献给了昆虫界。我们跟随着法布尔优美的文字，和有趣的故事漫游在昆虫的王国里。

我想我以后对周围的一切都要仔细的观察，做事情要目标明确，坚持不懈这样才能了解世界的奇妙。

## 昆虫记阅读心得体会篇五

《昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读了《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读了《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。