

# 2023年小学五年级读书心得体会(精选5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 小学五年级读书心得体会篇一

今天，我们学习了朱自清先生的一篇散文《匆匆》，主要表达了作者对转瞬即逝的时间的体验和感悟，也告诉了我们时间的宝贵和珍贵。从文中不难理解：“一寸光阴一寸金，一寸光阴难买。”我们应该珍惜时间，不要让它浪费，否则，我们会像作者一样留下深深的遗憾。

学完这篇课文，我也认真思考了一下，然后发现浪费时间的不仅仅是作者，还有我们。比如我就是个很好的例子：上课的时候，看到其他同学做鬼脸，玩，闹，我就忍不住笑，开始玩，开始闹，完全忘了上课，时间就在这个时候不自觉的溜走了；还有，在家做作业的时候，总是很无聊。我只想打开电视，只看20分钟。但是，我看的时候，被电视上精彩的剧情吸引住了，被它迷住了。直到节目结束，我才记得做作业。再看挂钟，已经一个半小时了，作业还没写完。结果该睡觉了，我还在疯狂地写作业！真的是“生命的全盛时期不会再来，很难再到”。这一刻，我深深体会到了这句话的含义。

日常生活中也有很多珍惜时间的人，比如我们敬爱的周。周一休息时间只有几个小时，休息时间全部用来处理公务，为祖国和人民不遗余力。这说明周是多么珍惜时间啊！

我们一定要做珍惜时间的人，不要让生活留下遗憾。

## 小学五年级读书心得体会篇二

今天读朱自清老师的《匆匆》，仿佛是春风，吹散了心中的迷雾。啊！我明白了：时间来去那么匆忙，多么宝贵！爸爸妈妈唠叨，为了让我珍惜时间；但是我呢，总是被动的做这个做那个，却没有学会合理安排时间。

文章中的一句话给我留下了很深的印象：“但不可能是平的，为什么要白走？”是的，时间有限。如果只做无意义的事情，在有限的的时间里浪费时间，那是多么令人遗憾的事情！看了这篇文章，我想到了自己。每天早上总是磨磨蹭蹭不想起床，明媚的晨光在困倦的眼前溜走；放学后，我总想多玩一会儿，看看电视剧，玩玩电脑游戏……抬头一看，天就黑了。我浪费了多少时间！想到这些我很惭愧。

嗯，我们不能让时间跑得比我快！从今天开始，我要抓住太阳——好好学习，好好锻炼，好好生活，让每一分钟都有意义！

## 小学五年级读书心得体会篇三

欢乐伴着生命旋律，伴随着人生轨迹，我读了《男生贾里》后，感触很深。

贾里是一个初一学生，书中讲述了他在学校和家里发生的故事。在家里，他原是一个令爸爸头疼，常被妹妹笑话的男生；在学校里，他也曾是个让同学小看、冷落，常令教师难堪的学生。

可是在我读完这本书后，却发现贾里可不是个平平常常的人物，这个小男孩聪颖机灵，热情侠义，总认为自我前世是一个伟人 or 大侠出身，他给爸爸的作品提提议；帮忙妹妹解决困难；为同学打抱不平……他活泼可爱而又淘气的个性，助人为乐的品行，最终赢得了爸爸的信任，同学们的喜爱和教师的

表扬，甚至连常常取笑他的妹妹也对他刮目相看，敬佩有加。贾里周围的学生，也是些不一样凡响的人。他们经常会做出一些令人意想不到的举动，叫人刮目相看，跌破眼镜。

《男生贾里》这本书让我爱不释手，觉得它妙趣横生，字里行间隐藏着真挚的情感，细腻的文笔刻画着一颗敏感活泼的童心，秦文君笔下的贾里聪颖机灵，热情侠义，经常会做出一些令人刮目相看的事。《男生贾里》这本书像糖葫芦一样，将一个个真实可信的故事展此刻我眼前。总之，这本书的资料充满了奇特的偶然性和无法言喻的必然性，给了我一个个真实的感动，我想我们应当欢乐的生活，勇敢的生活，我们要学会助人为乐，心怀感恩。也许我们经常会犯错，但这些都是最真实的生活表现。

## 小学五年级读书心得体会篇四

你读过一本书叫《宝葫芦的秘密》吗?这是一本很有意思的书。

这本书的主人公是王葆和宝葫芦。王葆在钓鱼时钓到了一个宝葫芦。从此之后，王葆让宝葫芦帮他变玩具、爱吃的零食、花草、还让他换试卷。而后王葆似乎成了一个没事人。但是世界上没有十全十美的事，所以麻烦也一个跟着一个来了，比如：王葆在下棋时说要吃了这个马，结果宝葫芦真让王葆吃了马。还有一次，他家里多了许多花草，他的爸爸问起了来历，他却欺骗了爸爸。他觉得对不起他的朋友、家人，甚至杨拴儿都看不起他的行为。后来王葆忍受不了宝葫芦，自作主张把宝葫芦的秘密告诉了大家，结果王葆发现这是一个梦。

在生活中，我和王葆一样想要个机器人，帮我写作业、打扫卫生、整理书包、但不可能啊!我原来不会系鞋带，到了体育课，鞋带开了，我却不会系。有时我不会的问题都问爸爸，到考试时却不会写。我明白了，只有自己做出来的事才会真实，只有自己学到的本领才是自己的，不能光想着不劳而获，

不能做思想上的巨人，行动上的矮子。

你也快来看看这本书吧，它会让你终身受益的。

## 小学五年级读书心得体会篇五

是的，感动。正如《黑魂灵》的作者曹文轩在题记中写的那样：“在文学书写中，动物世界是人间的延续，是人类行为的另一种表现方式。它们让人们的喜怒哀乐有了翅膀，歌喉，能够浮水和奔腾。人们让他们的动物本能和原始冲动有了强烈的社会性……”如同文中的黑水手，它是一只意志勃发的鱼鹰：也是一只已垂垂老矣的动物；再如文中的“小傻子”——一个充满了“动物性”的小男孩。在这篇故事里，我看到了两个，剥离了社会的纯真生命。

再如《白栅栏》一文中，作者笔下的自己的童年，使我久久不能忘怀。那远天的鸽哨、麦浪的回响、及苇草的垂眸，这些美好的乡村风光，无一不在拨动着我的心弦，令我神往。作者在文中写道：“每个人在童年都会有一些微妙、朦胧，扑朔迷离的感觉。这些感觉会沉淀在记忆的茫茫黑海之中，直到生命的最后一星花火熄灭的顷刻，还会突然浮现，然后向夏热黄昏时的落霞，向宁静的西方天空弥漫开来，于是时间倒流，这个人又梦幻般的回到了稚拙、清纯、金泽闪闪，充满花朵气息的童年时代……”这些优美的语句看似轻巧，却也蕴含着无限的深意，令我感动。

书是生活的总结，书是理想的升华；书是进步的阶梯，书是情感的寄托。读了《黑魂灵》这本令我感动颇深的书后，我更感觉书是我的一位知心好友。莎士比亚曾说过：“生活中没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”