

2023年音乐教师校本培训总结(优秀9篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

音乐教师校本培训总结篇一

本学期我校进行了校本研修的学习，我觉得学习内容安排的特别务实。学习、实践、体会、分享，收获非常多。通过课题培训，每位教师设计了小课题，参加了“明强杯”论文、案例、课题报告比赛。

这些培训让每位老师受益匪浅，满足了基层教师的需求，学校邀请了闵行区教育学院教师发展中心教研室郑仲仁老师作了题为《教学小课题与校本研修》的专题讲座，让我们清晰地了解到小课题究竟该怎么做，如何将教育教学中的点滴收获形成研究的视角，切口小，感悟深，对自己的教育教育有帮助。本次培训以课题研究为抓手，强调人人参与、个个动手细化管理过程，使每位老师能积极主动地进行学习方式和教学模式的研究，按计划，有步骤，扎实开展研究实验活动，注重课题研究的深入思考。每位教师都编写了小课题并展开研究，边实践，边研究，边总结，边思考，不断探索，将自己实践中的收获上升为理论，在课题的撰写中强调广度、高度和新颖度，广度就是人人研究，人人撰写，高度就是课题的质量高，新颖度就是见解和切入角度要新。通过专家培训，自己实践，我个人的体会非常深刻。

现在是知识爆炸的年代，互连网、有线电视已经进入寻常百姓人家，学生的知识接触面越来越宽，有可能他提出的问题是连我们自己都不知道的，过去我们说的给学生一杯水，自己

首先要有一桶水，现在就这样都已经不能满足要求了，必须要有源头活水了，否则不能适应时代要求。所以我加强自身理论建设，大量阅读教育理论书刊，写好读书心得；注重平时的研究实践，坚持教研结合。

在教育理论的学习中提高教师的教育科研能力是一个潜移默化的逐步积累和渐进的过程，需要我们自觉努力的学习教育理论，并把理论的学习和日常的教学实际及科研活动相结合，不断思考，才能提高自己的理论水平和思想素养，促进理论素养，教育科研能力的形成和发展。教育科研不仅需要我们具有深厚的专业知识，精湛的教学艺术，而且需要广博的教育理论知识，较高的理论素养。教师教学实践的创造性是一门艺术，在教学实践中发现问题、分析问题、思考问题、解决问题的能力非常重要。爱因斯坦强调：“发现问题和系统阐述问题可能比解决问题更重要。”如果教师缺乏与教育相关的理论知识，就不能深入领会当前素质教育的实质，就不能从教育哲学的高度分析，评判自己的教育行为，就不能发现教育实践中有价值地问题，更谈不上进行教育科学研究了。可见，当务之急是丰富和调整我们的知识结构，树立终生学习的观念，树立学以致用观念，不断加强研究思考，才能够真正得以提升。

教师的角色特征是学生在自主观察、实训或讨论时，教师要积极地看，认真地听，设身处地地感受到学生的所作所为、所思所想，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生；给学生心理上的支持，创造良好的学习氛围，采用适当的方式，给学生精神上的安慰与鼓舞，使学生的思维更加活跃，探索的热情更加高涨；注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与同学友好相处，培养合作精神；教师应全程参与学生的任务活动，鼓励学生动手动脑，而非代替学生活动，代替学生思考，教师应陪伴学生共同成长，做培养学生综合素养的启蒙者。有理论作为支撑，更深地理解教师的角色意识，能够很好地提升实践能力，真正地从学生发展角度考虑，尊重学生成长需求，做到以生为本。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。学习是我们教师的终身必修课，在信息化时代，只有坚持不断的学习，才能适应时代发展的需要而不致于落伍，以后我将坚持不懈地努力学习，不断为自己加油充电，不断提高自己的业务水平，为教育事业贡献自己的力量。

音乐教师校本培训总结篇二

1、对音乐学科研究的深入程度还不够。对音乐教学中如何更好地整合其内容和形式，如何有效地实施好教材，需要有更进一步的理性的思考。

2、对学生之间已存在且还在不断严重的两极分化的问题缺乏有效的解决办法。对音乐课堂中普遍存在趣味性和技能发展的矛盾，还缺乏正确的认识。

3、音乐课堂教学的质量还需进一步提高。

教师对教育学科研究的研究力度还需加大，特别是对学校课题研究的参与的积极性要提高。音乐课堂教学质量需进一步抓好，课堂的教育管理还需进一步规范。

4、音乐教师的素质需要进一步提高。

以上这些问题应引起足够的重视。我们将进一步引导教师积极学习，提高认识，树立的新的教育理念，以认真的态度，积极投入到新的课程改革实践中去，努力提高自己的教育教学水平，争取取得更大更好的成绩。

音乐教师校本培训总结篇三

本次参加国培计划《农村中小学骨干教师培训》小学数学班的学习研修，这既是教育发展形势的新要求，更是对教师提升教学工作能力、提高业务素质、增强工作后劲的关爱和期

待。在这阶段时间的学习中使我更新了教育观念、开阔了教育视野、增长了新知识、提高了教育技术应用能力和科研能力。现就自己在本次研修的情况总结如下：

（一）认知数学概念课

建构主义认为，数学知识的学习是主体重新建构的过程，利用多媒体课件，我们很容易显示某些数学概念的动态过程，形象直观地展示一个让学生参与的认知环境。如讲三角形内角和定理，以前都是用剪纸拼接和度量的方法让学生直观感受，但由于实际操作有误差，很难达到理想的效果。我在讲此内容时，先让学生动手操作，让学生在头脑里有一定的印象，然后利用“几何画板”随意画一个三角形，度量出它的三个内角并求和，然后拖动三角形的顶点任意改变三角形的形状和大小，发现：无论什么样的三角形，三个内角之和总是180度。前后印证，使学生产生了很大兴趣，激起学生进一步探究“为什么”的欲望。再如讲解“轴对称”概念时，我利用几何画板制作了一只会飞的花蝴蝶，这只蝴蝶刚一“飞”上屏幕，立刻就吸引了全体同学的注意，连一些平时不爱上数学课的学生这时也活跃起来。同学们根据蝴蝶的两只翅膀在运动中不断重合的现象很快就理解了“轴对称”的定义，并受此现象的启发还能举出不少轴对称的其他实例。这时再在屏幕上显示出轴对称的两个三角形，并利用几何画板的动画和隐藏功能，时而让两个对称的三角形动起来，使之出现不同情况的对称图形（例如图形在对称轴两侧、两图形交叉或是对称点在轴上等）；时而隐去或显示一些线段及延长线。在这种形象化的情境教学中，学生们一点不觉得枯燥，相反在老师的指导和启发下他们始终兴趣盎然地在认真观察、主动思考，并逐一找出了对称点与对称轴、对称线段与对称轴之间的关系，在此基础上学生们很自然地就发现了轴对称的三个基本性质并理解了相应的定理，从而实现了知识意义的主动建构。

（二）数学实验课

有的教师直接给出分类，有的教师用投影显示两圆的运动，我用多媒体技术制作了日食的形成过程，学生可在自己的计算机上进行操作，由月亮和太阳的相对位置体会两圆的位置关系，并可链接到相关概念的讲解。一节课下来学生兴味盎然，印象深刻。所以通过现代教育技术，开展有利于学生主动思考的教学情景，使学生的学习活动过程充满自主活动、主动探索、合作交流、亲身体验，有利于学生的主体意识、创新精神和实践能力的提高。

音乐教师校本培训总结篇四

今天是20xx年的最后一天，回首20xx年，我们一一六中学在xx区教育局、进修校的正确领导下，全面深化校本研修，不断提高教师教育教学水平和业务能力。在开展校本培训过程中，全体教师积极构建有效课堂教学模式，切实提高课堂教学的实效性，使课堂教学充满生命的活力，教师教育教学能力有了进一步提高。本学期我们具体做了如下工作：

一 加强全员培训，使教师的继续学习成为常态

本学期我们学校以教师岗位培训为契机，以xx区“文化建设年”为载体，把全员培训和分类型进行结合，加大对各层面教师培养的针对性和实效性，从学校、教研组和备课组，以及教师个人角度分别对老师进行不同内容的培训。从学校角度，利用全体教师大会、远程培训、各学科教师进修学习、党员政治学习、班主任集中学习等契机，多角度对教师们进行培训，使教师们对自身的培训与提高有了进一步的认识，同时，提升了他们自主学习的自觉性。

1. 教师讲坛是我校校本培训的一大亮点，每天至少两节的抽签课从开学初一直延续到了学期末，本学期凡是50岁以下的老师全部都上了抽签课：

2. 10月份35岁以下教师全部进行了课堂展示活动。

3. 11月份开展了党员示范课活动，共有18个党员教师进行了实效性课堂展示。

二. 强化骨干教师队伍建设，努力培养专家型教师

1. 本学期我们学校充分发挥名优教师的骨干引领和辐射作用，各学科骨干教师及备课组长每学期要为大家至少上一节示范课。

2. 以李百娟老师为主导的名师工作室积极开展微课研讨活动，带动年轻教师积极参与与新理念的教学工作中。

3. 充实发挥科研骨干的力量，根据我校的研究课题，组建了由各学年教学校长牵头的研修团队，强力推进生命化教育课题研究，使教师队伍的科研水平以及课题研究能力得到了提高。本学期我校语文、数学、英语、物理、化学、生物等多个学科多名教师制定了课题研究计划、参与了研究过程以及相关材料的积累，撰写了论文。

三. 加强对青年教师的培训。

在我校，以老带新，师徒结对的方式，加强对新教师的培训，可以发挥老教师经验丰富的优势，督促青年快速成长，使青年教师课堂教学能快速成长。

四. 提升德育培训的水平

新时期的班主任，除了要有热心、爱心和较强的班主任基本功外，师德的不断强化成为了我校教师培训的重点。在新时期，班主任工作面临着许多考验，社会对班主任的要求越来越高，班主任队伍的思想道德水平以及专业化水平也需要随之不断提升。因此，打造一支具有高素质的人民满意的班主任队伍成为我校德育培训的主要内容。本学期，3、4、5、6月份我校利用班主任会、网络平台等形式，加强对全体班主

任的培训，使班主任整体素质水平的有了很大提高。

总之，经过一个学期的紧张工作，我校的教师校本研修工作取得了一定的进展，下学期我们要再接再厉，努力推进全员培训和其他形式的校本研修工作，使我校的校本研修工作迈上一个新台阶。

音乐教师校本培训总结篇五

我读了新课标，明白了新课标中的全新的理念包括有课堂教学模式、新学生观、人才观，质量价值观。这就要求我们树立终身学习的意识，不断学习、自觉参加校本校级活动，加强校本培训，尽快地转变教学观念和育人观。

本学年，我通过自主学习，本学期我努力加强业务学习，上好每节课，做好个人教学反思和随笔、积极参加外出培训和学习，改进自己的教学方法和工作方法，经过一年的不断进取，我觉得我的个人研修有点收获，愿意和同仁分享，希望大家给提出宝贵意见和建议。

一、思想方面

在个人校本研修期间，本人能够积极借鉴别人的经验，虚心学习，收集别人的好的教学经验，用于自己的教学，在教学中乐于进取，积极总结和积累，把教学发生的事情以教育叙事的写下来，或新的体会，学习感受等，多年来，积极听课、参加评课，根据自己的教学积累做好笔记，积极立足于个人小本研修，以这个平台来提升自己的业务水平。

二、个人收获

(一)积极参加听课、评课活动。

通过校本研修培训，外出培训学习，我的教传授方式得到转

变，教给学生获取知识的技能和方法，也能围绕学生喝教材内容设计课堂教学，体现了《新课标》指出，学生是教学的主人，教师是学习的组织者、引导者与合作者。

根据校本研修的要求，听课、评课是我的个人研修中最平常，最频繁的一项工作。每周四节听评课记录，每月听一个年级语文数学一共24节，网上学习和参加校际活动一共6次(有名师大篷车活动在培新小学、名师大篷车活动在团结小学、市二小的模式教学、吕河中心小学的微型课研究、在团结小学专家古诗教学和报告以及网上“国培”)现场共听10节课。别人有很多的优点我都记下来，结合自己也发现自己讲课的不足，借鉴别人的经验优点用于自己的教学，同时和同伴交流听后感受，达到共同进步。

(二)积极参加公开课。

新课标教学是给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，教学课堂是民主、和谐、自由，尊重个体发展的一个活的课堂，公开可也是提升教师业务水平的一个平台，只有经历和磨练教学能力才能提高，我们才能在教学中成长起来。这一年中我上了2次公开课，即：汉滨区教研室领导来指导、评课的是我教学的四年级下册《三角形内角和》、汉滨区教师进修学校领导来观摩指导我教学的是四年级下册数学广角《植树问题》都得到了好评，也有不足之处，我再以后的教学中一定注意。

(三)网络学习方面

网络学习是最快捷的一种形式，在线研修好的一种研修学习方式，我做到网上在线找相关的课题的视频学习，找相关研修主题的资料查阅学习，也可以和同伴在微信和qq上、博客交流个人校本研修的过程分享其他同行的个人研修成果，吸取了他们很多有用的经验，效果好。

(四) 教学反思方面

每次听完同伴的课或者听专家的课，我都要把对我启发最大的课的感受写下来，把我每次平时上的感触最深也写下来，把我公开的课的评课和建议意见也写下来，我从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去写，作为以后的教学经验的积累。我还在上完课经常反思自己是否忽视了学生的个性发展，有没有体现“以人为本”的理念等。

(五) 读书学习方面

“书籍是人类进步的阶梯”，也是我们老师成长的精神粮食，都市能明理、读书能开阔视野，能充实我的生活，能指引我的从教之路，随着时代的前进，教师应当是自来水，这样就可以给学生一桶水。要想使自来水就得学习，就得充电，才能源源不断的给学生一桶水。所以在这一年的个人研修期间我读了《黄爱华与智慧课堂》、读了几期《陕西教育》刊物、读了《新教育》以及与研修主题有关的专家教学论文，还撰写了心得体会，随笔。

(六) 研修论文成果方面

我一年来结合自己在校本研修实践中的经验，在教学中不断总结和反思，结合自己外出学习和网上国培的理论知识，撰写了一篇《在小学数学课堂教学中如何创设教学情境》的论文，也获得安康市中小学教学论文评比二等奖。

(七) 狠抓基本功练习

我觉得我的理论知识还是欠缺，有时候的教学实践不能用理论来指导，所以还要向专家请教、向同行学习，才能够完成好个人校本研修这项任务。

三、努力与团队合作

能够积极地按时地参与校本研修活动，认真参加理论学习做好记录，发言积极，并认真撰写心得体会和随笔，在学习过程中不断充实自己，提高自己的理论水平。积极参加和开展课堂教学研究，向四十分要质量。

教师师德个人总结

理学家马斯洛认为：一个学生如果失去爱和尊重，那么他将很难健康地发展。因此教师必须在理解、尊重、爱护学生的情感基础上，为他们创设一个信任、接纳、理解、尊重的情感氛围，这样才能有利于学生的身心发展，有利于德育工作的实施。为什么要加强师德建设，恐怕每个人都有自己的认识。我认为：

一、师德是教育工作者的灵魂

国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本，而师德则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

任何教育的结果，都是伴随着一定的师生关系产生的，其结果的好坏有时受师生关系好坏的影响，不同的师生关系往往导致不同的教育结果。今天的学生需要有一个安静、和谐、健康的学习环境。在教育过程中，教师与学生之间要进行多方面的互动，会产生种种矛盾。倘若教师没有尊重，关心和

热爱学生，即没有与学生沟系的法宝“博爱之心”。热爱学生是建立民主、平等、和谐的师生关系的基础。在创建和谐社会的时代背景下，教师在课堂教学中也应该努力营造“民主、和谐”的课堂教学氛围，生动活泼与严肃守纪的辩证统一，因材施教与面向全体相结合。从某种意义上来说，这种师生关系是教师正确的学生观和良好素质的反映。

二、教书育人是师德的关键

在知识的海洋里，宇宙间的任何事物都只有其中的一朵浪花，一粒泥沙，而教师如同一叶扁舟，常年累月航行于其中，将一批又一批渴望成才的求知者送达理想的彼岸，风雨无阻，无怨无悔。浪头上行舟，难免惊心动魄，但也有欣慰与欢畅，谁说不是呢？选择了教师职业就选择了艰辛和挑战。胸无点墨，混迹社会，腰缠万贯者大有人在，但我们无法想象，更不能容忍一个滥竽充数的教师堂而皇之立于那些求知若渴者目光聚焦的神圣讲坛。教书育人是教师的天职。教师在任何时候都不能忘记，自己不单单是为教书而教书的“教书匠”，而应是通过教学活动在学生心灵上精心施工的工程师。

三、热爱学生是师德教育的核心。

教师的职业道德品质是否高尚，主要从以下方面看：看他是否忠诚于人民的教育事业，能否坚定不移地全面贯彻执行党的教育方针；看他是否热爱学生，能不能做到既教书又育人。随着社会的发展，党和国家对教育的深切关注，真诚地热爱学生已被视为当代教师的师德之魂。

老师对学生的爱，会被学生内化为对教师的爱，进而把这种爱迁移到教师所教的学科上，正所谓“亲其师，信其道”而“乐其道”，因此爱的教育是我们教学上的巨大推动力。在教育中，我们对学生的爱应该是正直、公正、坦荡、无私的，不是偏狭、庸俗的。因权势而爱，因门第而爱，因金钱而爱，这种爱只会败坏社会风气，污染学生纯洁的心灵。如

果我们希望学生成为有热爱美好事物而仇恨丑恶等行为的真正公民，我们就应当真诚地对待他。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种语言学习的轻松，语言习得的充实这样的感受：明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重积累与联系，重学法指导，重语言运用，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习英语语言的内在趋力，引导学生主动探求语言知识；指导学生学习英语的方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对英语学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在英语课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习英语的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，用爱去对待学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与技能，努力培养出具有世界胸怀、中国灵魂、适应现代社会的有用之才。教学，是一曲爱的奉献，我们的生命会因奉献而精彩，因开拓而闪亮，因耕耘而芬芳，因奋斗而更美丽。

教师师德总结范文

本学期，我着重从德育出发，做到既教书又育人，把研修工作落到实处，在课堂教育教学的实践中，不断修正自己的思想，国家的兴衰，取决于教育；教育的兴衰，取决于教师。教师是立校之本。而师德则是教育之魂。

一、良好的师德，是自我教育完善的需要。

从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。记得曾经有一位教育家说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴?都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

二、认真研究新课程。

通过认真学习新课标，能够把握新课标“立足于促进学生的发展，为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的精神，特别对新教材体系和内容安排做了学习和研究，开展集体备课和教学反思活动，提高了自己备课和讲课教学水平。

在我的课堂教学上，我带给我的学生是一种音乐学习的轻松，明朗而高效的节奏感，严肃而活泼的氛围，重学法指导，重合作意识的培养，重情感交流。在新课标下，我觉得教师的教学要放在激发学生学习的内趋力，引导学生主动探求音乐知识;指导学生学习方法，使学生由“学会”到“会学”，变“被动学习”为“自主学习”。我坚信，兴趣是学习任何知识的老师。正因为如此，学生们在适应了我的授课模式以后，渐渐地从对我的课堂发生兴趣转向对音乐学习感兴趣。我是发自内心地感动于这种良性的循环。同时，在音乐课堂教学中我能够适时适当地利用多媒体教学设备充分调动学生的非智力因素，消除学习紧张感和焦虑感，激发学生探索未知的本能和强烈的好奇心、求知欲，这样既充实丰富了课堂，又提高了学生学习音乐的兴趣。

爱是教师美丽的语言，我们教师应有那颗与学生沟通的法宝——博爱之心，去爱学生，影响学生，关心他们的成长。我们应该用先进的理念、恰当的方法带给学生鲜活的知识与

技能，成为现代社会有用之才。我愿用这一沟通的法宝——博爱之心，在知识的海洋里播种与收获。愿我们的生命在收获与播种的海洋里飞溅出璀璨的花朵。

音乐教师校本培训总结篇六

为了提高自我的业务素质，扎扎实实练好教学基本功，提高自我运用现代教育技术的本事，我在校本培训方面做法是：

我首先确立了以下理念：

（一）紧紧围绕师德建设这一核心。始终贯穿了“以人为本这样一个核心资料。在实际工作中，我不断强化了这样一种认识，即：在承认“知识就是力量”的同时，也认识到道德也是力量，人格、梦想、情感都能够产生力量。

（二）教师继续教育是教师教育的重要组成部分和教师专业化的主要阶段。

教师教育的基石和精髓是终身教育理念。那么，我也要遵循这样的理念。一次性的学校教育已经不能满足人们不断更新知识的需要，这就需要建立和完善有利于终身学习的教育制度，推进培养和培训的一体化进程。同时，教师专业化基本指导思想是以教师发展为本，既要强调教师为社会发展所应承担的义务，同时也要努力满足教师个性发展、自我完善的价值需要。教师专业化的核心资料，是教师专业发展。明确教师专业发展的，把握教师专业发展的阶段，才能有效地促进教师专业发展，在较高层次上实现教师队伍的专业化，切实提高教师实施教育素质的本事和水平。

（三）要配合学校搞好信息技术培训工作。

（四）要迅速抢登新一轮课程改革的头班车。新课改是在全新教育理念指导下进行的，在课程的功能、结构、资料、实

施诸方面，都对教师提出了更高、更新的要求。为了完成这样一项艰巨和繁重的任务，教师培训必须先行。

1、书写培训笔记。

2、理解计算机基础知识和技能培训，使自我具备运用计算机的基本本事，能开展不一样程度的计算机辅助教学。

3、提高自我的教学水平。

多媒体课件的开发利用，极大地丰富了教学手段。立足于解决教学的实际问题，开发、设计出具有个性化的课件。绚丽的色彩、清晰的画画、美妙的音乐，将平巴巴说教变成多感官的刺激，使抽象的渐得具体，静的变成加的，魑幻的变成真实。既能能够为学生创设真实的情景，又能将学生引入绚烂的世界，使教培训资料标准化。

重视教育观念的更新，强调职业道德与专业知识相结合、与时代发展相结合，以促于教者不断树立新的观念，并逐步构成新的职业道德规范；加强现代教育理论的学习；强化专业知识的不断更新；培养科学思维方法；提高自我发现自我发展的本事；具备独立进行教育科学研究的本事；增强课内外的本事、掌握现代教育技术手段的本事的培养；追踪国内外学科教学的最前沿动向和方法，具有主动获取信息的本事。

音乐教师校本培训总结篇七

本学年在校长的领导和支持下，我校努力克服学校规模小，师资弱，研修活动开展难等客观因素，积极调动教师主观能动性，充分利用现有的优质资源，最大程度的发挥其影响力和辐射作用，从小处着手，增强教师的责任心和使命感，逐步提高教师的专业化水平及学校的可持续发展。我校的校本研修根据学校和教师的实际情况，制订了有重点性、可操作

性的校本研修计划，现总结如下：

1、教研活动常规化、具体化语数英三个教研组是学校生命的三大动脉，教研组的发展直接影响到教师的发展，学校领导清醒的认识到这点，始终坚持走教研、科研、培训一体化的道路。各教研组定时进行教学研讨活动，活动形式多样，每次活动有一个主题，注重针对性、实效性，不求人人成功，只求人人有收获，实实在在的习得一些知识，解决一些疑惑。系统化的重点研修活动两个：一、课堂教学的有效性二、作业批改的规范性。各教研组根据期初制订的计划，每次根据一个主题落实上课的内容、时间，课后进行评课、反思、重构，每个教师根据课堂中的其中一个片段撰写课例，并参加县里的评比，有两篇获得二等奖。

3、师德研修：整合学校德育处的温馨教育和走近中华经典民族精神教育，从硬件到软件，从显性的到隐性的对教师进行无声胜有声的崇高师德的熏陶和冶炼。教室的墙壁是学生向老师表达心情的场所，教师根据小朋友的心情苑及时了解学生，及时与其谈心，让师爱排除孩子心理的烦恼。我们的师德考核就是人人都是德育工作者的一张张表格，记录着每位老师师德的点点滴滴。有了高尚的师德才能造就优秀的队员。新村学校爱心小队被平为xxxx学年度xxxx县优秀小队。盛红卫老师辅导的爱心小队被平为xxxx学年度xxxx县红旗小队。在xxxx年度xxxx县小学走近中华经典民族精神教育阶段评估中荣获三等奖。

1、课堂教学的有效性的系统化研究与实践

(2) 9月10月自主学习，通过网络、书籍等渠道，自主学习有关小班化合作学习的内容。

(3) 10月，以教研组的形式，针对自主学习的内容，在组内进行交流研讨，每位教师确定研究主题，上研究课。材料见附件。

(4) 各教研组围绕主题开展教研活动：备课上课说课评课反思

(5) 我校县骨干教师陈梅以小班化活动主题学科引领，增强互动，提高课堂教学效率上示范课，组织教师听课，关注教学模式，学习教学方法和策略，以此优化课堂教学，提高课堂教学的有效性。□xxxx县新村九年制学校的《梅花香自苦寒来访新村学校陈梅老师》荣获第五届全国中小学校园电视节目评比铜奖，同时，新村九年制学校被聘为中国教育电视协会中小学校园电视专业委员会理事单位。

(6) 开学初学校根据各学科的特点，制定语数英各学科练习本作业格式和教师批改格式要求细则，并于11月份对学生作业的簿本整洁、格式规范、作业准确、书写工整和认真订正五个方面，教师的批改正确、批改及时和批改规范三个方面进行了定量和定性描述。材料见附件。

问题1、教师的专业化水平不高，有些学科缺少学科带头人。

措施：增强教师自我研修的奖励机制，提高奖励幅度，刺激教师内需的迫切性，调动教师积极性，鼓励中青年教师担任不同层面的研修活动任务，在语文与数学学科中产生1到2名学科带头人。

问题2：校本研训质量不高，研训活动完整性、有序性不够。

措施：在今后的工作中，我们将克服分散性、力求整合性；克服无序性、力求有序性；认真分析校情、师情，力求针对性；精心设计，力求有效性，整体推进校本研修工作；同时，进一步注重教师的学习与反思，完善每一位教师的个人成长档案；落实教师个人三年发展规划；提供给每个教师自主发展的空间和机会；完善评价、考核的管理机制，把校本研修工作做得更精、更好。

音乐教师校本培训总结篇八

我非常有幸参加了教育部举办的“20—省培计划”。短短的一个多月的学习培训，带给我的却是教育灵魂的触动。通过培训让我更新了自己的教育理念，为我今后教育教学指明了发展方向，注入了成长的活力。这次培训是紧张、充实、忙碌、有序交织在一起的，专家们以学科知识为基础，以问题为中心，以案例为载体，理论与实践相结合，在鲜活的案例中展现出大师精湛的理论功底，客观的观点、新颖的方法用幽默、流畅、优美的语言道来，使我深感收获巨大，将会使我在教师专业化成长的道路上，又有了更新、更高的目标；将会使我的教师专业成长的步子走得更快，走得更好！

各位领导、专家、教授的报告，无一不在传达创新型国家需要创造性人才。今天有什么样的教育，未来世界就有什么样的社会，20——20--《国家中长期教育改革和发展规划纲要》把教育摆在优先发展的战略地位。明确提出“基本实现教育现代化，基本形成学习型社会，进入人力资源强国行列”。决定了“坚持德育为先，坚持能力为重，坚持全面发展”的素质教育国策。科学教育也可以弘扬人文精神，培育人的美德，开发审美能力，提高人的精神境界。

作为一名美术教师，培养了多少美术工作者、美术家？这不重要，重要的是把美术中的思想、审美方法渗透给学生，促进学生走进社会后是一个全面的人，一个可持续发展的人。教学是为了学生，而不是给别人看的。教学活动、方式的新，并不是盲目追求新、追求奇，只要教学活动、教学方式对于学生是新的，能够让学生从中获得新的方法、思维或者启发，就是新的，就是教学的‘创新’。

各位教授深入浅出地讲解新课程改革理论，告诉了我们了新课程改革的方向、让我们知道落实知识和技能的基本要求，着眼于全体学生素质的提高，突出学生的探究活动，注重方法训练；书中包含许多开放性的问题和实践性课题；联系实际，

注重知识的应用，扩大知识面；注意人文精神的渗透；让我们明确了素质教育要以培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面提升祖国未来的素质。

通过聆听他们的报告讲座，我感到对如何更进一步选择适合于教师和学生的教学方法有了比较成熟的认识，对如何开发学生的智慧有了新的设想；通过聆听他们的报告讲座，学到了如何在不同的环节给学生恰当的引导，学到了如何将教育理论与教学实践有机结合。通过聆听他们的报告讲座，深深感到了自己的不足。一个人身处怎样的环境并不重要，重要的要有坚定的目标和有为了目标坚持不懈的追求。通过培训我认识到，为了我们的学生，为了我们的教育，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造；都要加强自己的理论素养和专业技能的学习、提高；都要反思教学实践，提高教育科研意识和能力。

总之，在本次省培计划培训中，我深刻认识到了作为教师终身学习的重要性。这次培训让我更新了自己的教育理念，丰富了教育教学技能，明确了今后成长发展的方向。一个多月的学习思考背后，我感到更多的是责任，是压力，真正感到教育是充满智慧的事业，深刻意识到自己所肩负的责任。今后我会学以致用，结合我校的实际情况，及时为学校的建设和发展出谋划策，让培训的硕果在教育事业发展中大放光彩！

音乐教师校本培训总结篇九

总结是事后对某一阶段的学习或工作情况作加以回顾检查并分析评价的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此我们要做好归纳，写好总结。你所见过的总结应该是什么样的？下面是小编精心整理的教师个人校本研修总结，仅供参考，大家一起来看看吧。

从事教育工作的我们需要不断地学习，以适应社会的需求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己今后的工作再上一个新台阶，现总结如下：

1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量。我们三年组认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，我严格要求自己，在每周听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎样处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

1、积极参与辽西北远程研修活动，认真聆听专家的指导，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力。

1、加强师德培养。教书育人，师德为本，我能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，尽量使自己成为学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期我继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。课堂中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为教育事业奉献着无悔的人生。

从事教育的我们需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现总结如下：

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1 开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

2、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

3、自我反思及案例

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不

足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

（三）参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。

（四）研修内容丰富多彩

1、加强师德培养

教书育人，师德为本，认真学习《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章，把师德教育和学校的各项活动结合起来，能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。本学期继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来重点学习。加强通识研修，做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念。

总之，在工作中，有收获信任的喜悦，也有困惑的苦恼。路漫漫兮我将上下求索，为这最光辉的事业奉献着无悔的人生。