

最新有趣的线条画教案(模板10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

有趣的线条画教案篇一

1、学习通过分析观察，用水墨线条表现出爱因斯坦的面部特征。

2、激发幼儿努力学习，争做具有创造力非凡的人。

1、知道一些关于毕加索和爱因斯坦的故事。

2、材料准备：毕加索的2幅水墨头像。

爱因斯坦的写真像。

绘画工具人手一份。

1、导入活动，幼儿观察毕加索和爱因斯坦的2幅画，讨论自己的感受。

教师：你们看了这2幅画心理有什么感觉？

他们像什么人？在干什么？

两张画的用笔相同吗？

小结：两种不同用笔的画面，让小朋友得到不同的感觉，图1用墨轻松随意，线条简洁，给人幽默、愉快、活泼的感觉；图2浓墨线条密而凌乱，给人压抑、紧张和神秘的感觉。

2、引导幼儿观察爱因斯坦的写真像，分析形象特征。

幼儿讨论，教师小结：爱因斯坦整天想着问题，忘记了吃饭、睡觉，忘记了理发，梳头，他的头发又白又乱，满脸的皱纹像波浪，眼睛很大，有很多层的双眼皮，胡子像厚厚的棉被，把嘴巴都盖住了，鼻子形状像胡萝卜。

3. 交代要求，幼儿作画，教师指导。

1的将头摆在画的中间，可以从感兴趣的部分画起。

1浓淡墨的使用没有固定的章法，只要小朋友认为画面需要就随意使用。

1用笔要大胆，如有画错的线条，不要随意换纸，可画之前想一想，你能画一张特别的画吗？不要千篇一律以将错就错，把他变成头发或乱线处理。

4、评价作品，结束活动。

展示作品，请幼儿选出最特别的画。

活动延伸：鼓励幼儿自由的相互观察，然后为对方画一张有趣的肖像。

自我评价：这一活动通过幼儿对脸部特征的形象化，具体化的谈话，鼓励幼儿从感兴趣部分开始画，提出了画一张构图特别的画的要求，改变以往把人画在中间，画人先画圆圆的头，再画五官的习惯，克服了以往绘画中技能技巧的偏向，使幼儿的创造性和个性能大胆表现，使幼儿获得到了自由表达和创造的快乐。

有趣的线条画教案篇二

活动目标：

- 1、学习绘画正面和侧面动态人物。
- 2、学会合理安排构图。
- 3、在绘画过程中感受班级团结友好的氛围，萌发热爱班级、热爱同伴的良好情感。

活动准备：

- 1、《小朋友书：美工》
- 2、班级集体照

活动过程：

- 1、引题：看照片回忆班级过生日的有趣的事。

教师出示照片引导幼儿讨论：这天是谁的生日？你们当时是这样给他过生日的？你们当时的样子表演一下吧？请说说当时的心情。

- 2、出示范画观察人物的动态，分析画面构成。

a□观察人物动态。

正面唱歌的人是这么样的？侧面跳舞的`人是怎么样的？

b□引导幼儿观察生日会中人物的服饰，表演细节，人体的四肢，关节部位的变化。

c□思考能烘托气氛背景。

画面中除了有庆祝生日会人物，添画上什么更能表现过生日的高兴心情呢？

d□合理布局主体与背景关系。

3、幼儿使用美工》“有趣的事”进行作画。

先在画面中心位置画出主要人物，表现正面或侧面动态。

添加人物的节日服饰和愉快的表情。

添加表现生日会热烈的背景，如蛋糕，彩带，音乐等。

大胆用色彩烘托画面气氛。

4、相互欣赏与讲述。

教师引导幼儿重点从人物动态，细节表现，节日气氛的表达等方面相互欣赏。

有趣的线条画教案篇三

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，很有必要精心设计一份教案，借助教案可以提高教学质量，收到预期的教学效果。那么优秀的教案是什么样的呢？以下是小编整理的大班《有趣的家》优秀美术教案，希望对大家有所帮助。

2、对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

1、各地的民居图片。

2、画笔、各种演练等绘画工具。

3、幼儿用书：《各种各样的民居》。

1、通过提问，激发幼儿的已有生活经验。

教师：你家住在哪儿？你家的房子什么样的？你见过什么样的房屋？

2、教师出示不同地域特色的民居图片，引导幼儿欣赏。

3、师幼一起讨论。

4、引导幼儿运用绘画的方式表现自己喜欢的民居。

结合幼儿用书，鼓励幼儿大胆设计与别人不同的房屋。

5、展示幼儿作品并互相交流。

教师：你设计的房子有什么特点？你为什么要这样设计？

有趣的线条画教案篇四

1、欣赏中国不同地区人们居住的房子，感受不同地区不同室外居住环境和房屋特点。

2、对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

- 1、各地的民居图片。
- 2、画笔、各种演练等绘画工具。
- 3、幼儿用书：《各种各样的民居》。

1、通过提问，激发幼儿的已有生活经验。

教师：你家住在哪儿？你家的房子什么样的？你见过什么样的房屋？

- 2、教师出示不同地域特色的民居图片，引导幼儿欣赏。
- 3、师幼一起讨论。

教师小结：这些房子都是各地方的人们根据不同的天气情况、生活习惯设计的，它们的外形不同、颜色不同、门传不同，修建时用的材料也不同，都很有特色。

4、引导幼儿运用绘画的方式表现自己喜欢的民居。

结合幼儿用书，鼓励幼儿大胆设计与别人不同的房屋。

5、展示幼儿作品并互相交流。

教师：你设计的房子有什么特点？你为什么要这样设计？

有趣的线条画教案篇五

- 1、欣赏不同造型的石头画。
- 2、能利用石头进行绘画创作。

3、体验创作的乐趣。活动重难点：

：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

：利用石头的造型进行艺术创作。

1、收集的'不同形状的石头若干。

2、丙烯颜料、铅笔、勾线笔、毛笔、水桶、纸盘。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、儿童歌曲《铃儿响叮当》。

二、欣赏石头画□ppt出示石头范画，欣赏、交流，说一说石头画是怎样做成的。

三、石头画创作。

师：石头画是根据石头形状来想像绘画图案。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，一幅石头画就画好了。现在，就请小朋友跟老师一起动起手来吧！

（一）认识所需材料

（二）清洗石头、（捡来的石头，首先要把它清洗干净）

（三）上底色。（为了使石头更容易上色，我们用白色颜料给它上个底色）

（四）创作、勾画轮廓。（根据石头的样子进行想象创作，老师选择一颗圆石头，就用它来画七星瓢虫吧。先用铅笔勾画出七星瓢虫的轮廓，画出头部、身体、眼睛、嘴巴，再画出瓢虫身上的圆点。如果有错误，可以用橡皮擦进行修改；

然后用勾线笔蘸黑色颜料再描一遍。)

(五)涂色。(我们用黑色涂出头部，红色涂出身体、白色涂出眼睛、嘴巴。最后用黑色涂出身上的斑点。)

四、小结：

师：可爱的七星瓢虫画好啦！漂亮吗？请小朋友也来选择一块自己喜欢的石头，先观察一下它像什么，然后在上面描绘出自己想象的样子。孩子们，动手画起来吧！

五、幼儿自由创作。

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处。在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如，子扬小朋友用石头画了一个七星瓢虫；舒童小朋友利用石头的样子画了一个娃娃。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名转岗教师，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

有趣的线条画教案篇六

1、欣赏中国不同地区人们居住的房子，感受不同地区不同室外居住环境和房屋特点。

2、对各种民居感兴趣，在欣赏中能连贯地表达自己的感受。

1、各地的民居图片。

2、画笔、各种演练等绘画工具。

3、幼儿用书：《各种各样的民居》。

教师：你家住在哪儿？你家的房子什么样的？你见过什么样的房屋？

教师小结：这些房子都是各地方的人们根据不同的天气情况、生活习惯设计的，它们的外形不同、颜色不同、门传不同，修建时用的材料也不同，都很有特色。

结合幼儿用书，鼓励幼儿大胆设计与别人不同的房屋。

教师：你设计的房子有什么特点？你为什么要这样设计？

有趣的线条画教案篇七

1. 能运用剪、粘、撕、画等多种技能有创意的装饰塑料袋。

2. 探索塑料袋玩具的多种玩法，体验做做玩玩的乐趣。

3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。

4. 通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情

节。

1. 收集不同的塑料袋(每人一个)。
2. 即时贴装饰物、彩纸、毛线、双面胶、细绳、剪刀(每人一把)。
3. 塑料袋玩具范例。

1. 出示塑料袋，引导幼儿说说塑料袋的用处。

2. 了解塑料袋不但有许多用处，我们还可以把它们做成玩具跟它们做游戏。

3. 欣赏范例：说说老师的塑料袋为什么是鼓鼓的?引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料。

4. 引导幼儿说说自己想怎样装扮塑料袋，可以用什么样的方法和材料?

5. 鼓励幼儿自由选择材料，制作出自己喜欢的作品，如：小动物头、小房子、大西瓜等。

6. 引导幼儿把自己的塑料袋里装上空气，并帮助其他幼儿用细绳把袋口扎紧。

7. 展示幼儿作品，引导幼儿互相欣赏、评价。

8. 启发幼儿说说我们做的这些玩具可以怎么玩。如：可以进行故事表演，可以拴上长长的绳，像放风筝一样玩等。

9. 引导幼儿用自己的塑料袋玩具与同伴共同游戏。

孩子们非常地感兴趣，通过本次活动，我们也知道了只要幼儿感兴趣的东西，他们就会给你意想不到的惊喜，所以，在

以后的活动中，我们应该从幼儿的兴趣出发，来提高活动的质量，因为兴趣是幼儿最好的老师。

有趣的线条画教案篇八

1、能知道到每个人的指纹都不一样，简单了解指纹的类型和作用。

2、乐意用手指印作画，并且能发挥想象力塑造各种不同的形象。

1□ppt课件

2、幼儿作画用纸，印泥，勾线笔

一、讲述故事，引出课题

1、“今天，郑老师先给你们讲一个故事：有一天，有一个小偷趁着别人家里没人在家的时候，偷了许许多多东西，然后逃跑了，这个小偷很聪明，几乎没有留下什么线索，后来，警察们终于在一张桌子上发现了小偷的指纹，然后利用指纹抓住了小偷。”

2、师：“警察们可真厉害，利用小小的指纹就抓住了小偷，你们知道指纹是什么东西吗？”

二、幼儿讨论，教师简单讲解有关指纹的知识。

1、师：“有些小朋友已经知道了，指纹就是我们手指头上的纹路。这就是指纹（展示幻灯片），现在我要告诉你们指纹的秘密，你们可要竖起耳朵听好了，指纹的秘密就是我们每个人的指纹都不一样，警察叔叔就是利用指纹的秘密抓住了小偷。”

2、师：“小朋友知不知道还有哪些东西用到了指纹的秘密？”（鼓励幼儿说出自己了解的知识）“不知道没有关系，我来告诉大家，你们瞧，因为每个人的指纹都不一样，所以警察很容易根据指纹找到指纹的主人；很多大厦里也安装这个指纹识别器，防止不是住这座大厦的坏人进来；还有门、保险箱的主人也可以利用自己的`指纹当钥匙，来打开这些东西”。

3、师：“现在，我们一起来看看指纹的种类，指纹有三种类型，一种是弓型，纹路弯起来像弓一样；一种是箕型，纹路比弓型的要圆一点，不过这里还有弯出来的，像簸箕一样；还有一种是斗型的，看，中间圆圆的，我们小朋友先看看自己手指头上的指纹都是什么样的？看完了举手告诉大家。”
（可以用照相机拍下幼儿的手指头，展示指纹）

三、介绍指纹画，引起兴趣

1、师：“刚才，我们小朋友都观察了自己的手指头，知道了指纹的秘密，现在，我要向大家介绍更有趣的指纹了，你们瞧，这些是什么？”（展示幻灯片，幼儿欣赏）

2、师：“对了，这些都是用指纹画起来的画，把手指头蘸上印泥，在纸上印出手指印，然后用勾线笔画上眼睛，鼻子或者头发，这样手指印就变成了一个小人了；手指印还可以变出很多东西呢，你们瞧！你们想试试吗？”

四、幼儿作画，教师指导。

1、巡回指导幼儿，鼓励幼儿发挥想象力，创作出与范例不一样的作品。（播放轻音乐）

2、教师讲评，表扬积极投入作画的幼儿。

五、相互交流欣赏

有趣的线条画教案篇九

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

- 1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。
- 2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体

现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

有趣的线条画教案篇十

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、感受色彩对比。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们

还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的. 不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。