

2023年大班社会中国茶文化教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

大班社会中国茶文化教案篇一

在教学工作者开展教学活动前,时常要开展教案准备工作,教案是教学活动的依据,有着重要的地位。教案要怎么写呢?下面是小编为大家整理的中国茶文化大班社会教案,欢迎阅读,希望大家能够喜欢。

- 1、运用多种感官了解茶的起源及种类。
- 3、学习茶艺中的礼仪,仪态端庄,先客后主等。
- 4、体验泡茶,品茶的快乐。

一、导入新课。

师:“孩子们今天老师给你们带来了很有意思的东西,你们想不想看一看?”展示各种各样的茶袋。

师:“请小朋友来闻一闻是什么味道?”

幼:“淡淡的清香。”

师:“现在请小朋友打开你的茶袋,去看看你的袋子里装的是什么样的茶叶,你认识吗?”

师：“如果你不认识没有关系，现在去我们就去认识一下他们。”

播放幻灯片。

请小朋友再次观察茶叶，你认出了它是什么茶了吗？红色袋子里的茶叶为碧螺春，梅红色袋子里的茶叶为毛尖，蓝色袋子里的茶叶为龙井，绿色袋子里的茶叶为普洱茶，黄色袋子里的茶叶为铁观音。

师：“孩子们你们知道饮茶是最先从哪个国家开始的吗？”

师：“现在我请小朋友在录像中去找答案。”

播放短片。

师：“你们找到答案了吗？”

幼：“开心，自豪，高兴。”

三、茶的用途及功效。

师：“小朋友你们自己喝过茶吗？好喝吗？你们都喝过什么茶？”

“你们的爸爸妈妈爷爷奶奶爱喝茶吗？喝茶有哪些好处？”

“茶叶不仅具有提神清心、清热解暑、消食化痰、去腻减肥、清心除烦、解毒醒酒、生津止渴、降火明目而且还有防龋齿抑制癌细胞的作用。”

四、茶艺。

师：“茶既然有那么多好处，你们现在想不想就品一品呢？”

幼：“想”

教师示范茶艺表演，请幼儿观赏。在茶艺表演中渗透文明礼仪，先客后主的文化熏陶。

1、介绍茶具名称。

2、温杯。

3、泡茶。

4、品茶。

请幼儿给老师奉茶，然后幼儿品茶。

五、幼儿自主操作泡茶品茶，教师巡回指导。

师：“你们想不想尝一尝自己茶袋里的茶是什么味道？”“现在请小朋友泡一下自己茶袋里的茶并品一品？”

家庭作业：请小朋友回家后为自己的爸爸妈妈泡制一道茶，消除他们一天的劳累。

六、活动结束。

大班社会中国茶文化教案篇二

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，常常需要准备教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编为大家收集的大班社会课教案《中国茶文化》，欢迎阅读与收藏。

1、运用多种感官了解茶的起源及种类。

- 2、了解中国茶文化，萌生民族自豪感。
- 3、学习茶艺中的礼仪，仪态端庄，先客后主等。
- 4、体验泡茶，品茶的快乐。

茶具，各种茶叶，茶袋□vcd短篇，幻灯片。

一、导入新课。

师：“孩子们今天老师给你们带来了很有意思的东西，你们想不想看一看？”展示各种各样的茶袋。

师：“请小朋友来闻一闻是什么味道？”

二、了解中国的茶文化，萌生民族自豪感。

师：“孩子们你们知道饮茶是最先从哪个国家开始的吗？”

师：“现在我请小朋友在录像中去找答案。”

播放短片。

师：“你们找到答案了吗？”

师：“对，中国是第一个开始饮茶的国家，我们把饮茶看作是优雅，美的享受。世界上其它地方的饮茶习惯、茶叶的种植都是从中国学来的。你们作为中国人，心里是什么感觉啊？”

幼：“开心，自豪，高兴。”

三、茶的用途及功效。

师：“小朋友你们自己喝过茶吗？好喝吗？你们都喝过什么

茶？”

“你们的爸爸妈妈爷爷奶奶爱喝茶吗？喝茶有哪些好处？”

“茶叶不仅具有提神清心、清热解暑……。”

四、茶艺。

师：“茶既然有那么多好处，你们现在想不想就品一品呢？”

幼：“想”

师：“今天老师就为小朋友们泡制中国的’十大名茶之一的铁观音。”

教师示范茶艺表演，请幼儿观赏。在茶艺表演中渗透文明礼仪，先客后主的文化熏陶。

1、介绍茶具名称。

2、温杯。

3、泡茶。

4、品茶。

师：“中国是礼仪之邦，谦虚，好客，愿把自己最好的东西与别人分享是我们中华民族的美德。这第二道茶是味道最香甜，最好的。今天来了那么多客人老师，我们就把这最好喝的茶献给他们好不好？”

请幼儿给老师奉茶，然后幼儿品茶。

五、幼儿自主操作泡茶品茶，教师巡回指导。

师：“你们想不想尝一尝自己茶袋里的茶是什么味道？”“现在请小朋友泡一下自己茶袋里的茶并品一品？”

家庭作业：请小朋友回家后为自己的爸爸妈妈泡制一道茶，消除他们一天的劳累。

六、活动结束。

从目标、内容来看，内容围绕着目标而展开，运用多媒体和实物教学孩子很感兴趣，达到了预期的效果。幼儿在活动中学习到了有益的经验，了解了茶的不同种类，了解了中国的茶文化。同时增强了民族自豪感，体会到了品茶泡茶的乐趣。在让幼儿认识各种茶叶时，时间应多一点，把实物与幻灯片很好的结合在一起，这样孩子会更直观印象也会更深刻。

大班社会中国茶文化教案篇三

xx是茶的故乡，茶内含丰富的矿物质，具有较高的药物及营养价值，又是我们家乡的经济产业之一，根据幼儿园指导纲要充分利用周围环境的有利条件，激发幼儿“亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识”。结合家乡具有民族特色的土罐茶，以“茶作为切入点，有计划的启发幼儿了解其中蕴涵的.茶文化，探索其中的奥妙，从中感受和寻找兴趣，激发幼儿爱家乡，爱家乡人民的情感。

- 1、幼儿通过赏茶、品茶、泡茶，体会其中的乐趣。
- 2、知道泡茶的基本步骤与注意事项，了解茶的作用。
- 3、让幼儿知道我们家乡是茶的故乡，激发幼儿爱家乡，爱家乡人民的情感。

1、课件、磁带。

2、茶艺表演所需的用具。

3、幼儿操作用的茶具五套、茶叶、开水、盘子、纸杯等。

1、组织幼儿观看茶艺表演，引起幼儿兴趣。

2、在等待茶叶泡开的时间里，教师结合茶具与茶艺表演和幼儿一起讨论“泡土罐茶需要什么？怎样泡茶？泡茶时应注意什么？”

3、幼儿带着问题品尝土罐茶，它是什么颜色、味道的？当你喝到嘴里的时候让你有什么样的感觉？（汤色黄绿、香味扑鼻、香气浓郁、滋味浓醇）

1、以课件引出茶的生长环境，让幼儿知道我们家乡是茶的故乡，激发幼儿爱家乡，爱家乡人民的情感。

2、认识茶的作用。

3、简单了解祭祀古茶树的传说。

4、教师示范泡茶的用具和要求。

（1）茶具：土罐适合泡此茶。

（2）要选用好的山泉水。

（3）先放茶叶、再把烧开的山泉水倒入土罐，等一会，让茶叶慢慢地泡开。

（4）品茶：要双手扶住土罐倒茶，双手端杯。小口抿茶水，让茶香慢慢地进入到我们的身体。

1、四个人一组，提出泡茶活动的注意事项。

2、幼儿泡茶。

3、幼儿间相互品茶或者向客人老师敬茶。

大班社会中国茶文化教案篇四

活动中了解茶文化的历史、以及上海的茶文化的发展，并且通过现场的茶艺演示、互动问答等活动，使宾客感受中华茶文化的博大，借助茶艺和茶文化来陶冶情操，静养身心，暂别都市繁华的尘嚣，丰富自己的同时也得到了高品味生活的享受与满足。

1. 了解中华悠久茶文化 {10分钟}
2. 上海及周边地区的茶文化发展状况 {10分钟}
3. 茶与生活、科学的`品饮茶（养生） {20分钟}
4. 茶艺现场展示（安溪铁观音功夫茶艺） {25分钟}
5. 现场品香茗（互动环节） {10分钟}
6. 家庭待客茶礼仪。 {15分钟}

以茶会友，品茶结缘。茶的艺术，不仅是千百年来中华文明精髓的沉积，也是现代生活体现品位格调和滋润社交生活不可或缺的元素之一。

设备

桌面、多功能插座、

笔记本一台，

麦克风、水桶。

大班社会中国茶文化教案篇五

唱歌课。

一课时。

1、能够随着音响演唱《前门情思大碗茶》。

2、在体验并模仿京韵大鼓的基础上，表现出远方游子归故里时的爱恋之情。

歌曲演唱。

情感体现。

（一）导入。

1、听赏《门前情思大碗茶》。

2、学生活动。

（1）思考1——音乐特点。

（2）思考2——情感体现。

3、教师总结：《门前情思大碗茶》是一首具有浓郁的老北京风格的现代歌曲。它通过归国华侨回忆儿时在北京生活时的往事及对大碗茶的情思，表达了远方游子祖祖辈辈对祖国故乡北京的无限爱恋之情。

（二）听赏《门前情思大碗茶》。

（三）曲作者姚明从事音乐创作，主要作品有《苏州姑娘》、《门前情思大碗茶》、《唱脸谱》、《故乡是北京》等。视唱全曲，不好掌握的地方可以先打节奏再反复练习。注意一

些装饰音的地方要表现出来，这也是本歌的特色体现。

（四）词作者阎萧——长期在空军歌舞团从事文学创作。代表作有《我爱祖国的蓝天》、《军营男子汉》、《门前情思大碗茶》、《敢问路在何方》、《雾里看花》和歌剧《江姐》等。让我们一起唱一下这首歌，感受一下歌曲所表达的情感。

（五）讨论回答。

2、音乐b段从“啦……”开始到结束，旋律有什么特点？体现了怎样的情感？

3、教师点评：

问题1表达了归侨回到朝思暮盼的‘前门时，回忆起儿时和祖父辈在哀草蓬生的北京所度过的灰色年华；如今再看到英姿挺拔、红墙碧瓦的北京时，带着童心想再喝一口大碗茶的喜悦心情。音乐开始带有叙述的口吻，随着思绪起伏，有时显的十分激动，有时又回到难忘的童年。演唱者要以情带声，声情并茂，恰当的表现出作者的内心情感。

问题2其旋律在高音区展开，表现出游子难以抑制的激情，通过“前门大碗茶‘倾诉出华人无论走到天涯海角祖祖辈辈都会对祖国一往情深的意愿。

歌曲的旋律吸收了京韵大鼓的音乐素材，并借用了大量的装饰音来处理歌词，保证了字正腔圆，声声入耳。在伴奏中使用电子合成器模仿三弦、琵琶等音色，使歌曲京味十足，韵味无穷。

（六）反复练唱歌曲。并鼓励学生独唱或小合唱。

（七）小结，下课。