

# 外国名著读后感(实用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 外国名著读后感篇一

下面是整理的关于外国名著读后感1000字，欢迎阅读。

### 《红与黑》读后感1000字

外国文学，作为大学期间一门必修课，起初令我很是头疼，其中最重要的原因可能除了文学背景之外，作品中长长的人名也是非常之头疼。开课了，在我见了雷小青老师（同时也是我的论文指导老师），直至听了她的课之后，我竟也渐渐的喜欢上了它。闲余时间，去图书馆借过几套文学书籍，其中的《红与黑》是印象比较深刻的。

法国著名作家司汤达十分成功地塑造了于连·索黑尔这个极富时代色彩，又具有鲜明个性的艺术形象，而且通过主人公的经历，展示了法国复辟王朝时期广阔的时代画卷，触及到当时许多尖锐的社会问题。

书中最主要的三个角色：

1. 于连：一个木匠的儿子，长得清秀英俊，一心想进入上流社会。

2. 雷纳尔夫人：市长夫人，长得端庄美貌。当她看到了年轻英俊的于连后，被他所吸引，不自觉地爱上了他。后来事情被人察觉，两人不得不分开，但她仍然一心想着于连。后来

教士逼迫她写了一封诽谤于连的信，破坏了于连的婚姻。

3. 玛蒂尔德小姐：巴黎一个很有势力的侯爵的女儿，长得天姿国色，但生性古怪。她后来也爱上了于连，并且不顾父亲反对，坚持要嫁给他。

十八岁的于连外表英俊，尽管出身贫寒却心高气傲。他渴望挤入上流社会，却又“对上流社会，只怀着仇恨和厌恶，事实上，上流社会只在餐桌的末端接纳了他，这也许是他产生仇恨和厌恶的原因。”在当时的法国，家庭教师在上流社会的眼中是与仆人一样的级别，甚至连吃饭也不能与主人同桌。胸怀大志的于连尽管非常渴望挤入上流社会，非常珍视去市长家做家庭教师的机会，但他宁愿继续做木匠甚至逃离家乡也无法忍受与仆人一起吃饭的侮辱，经过抗争才被破格允许与主人同桌吃饭。他的坚强，他的高傲，他的虚荣，自尊心之强，在某种程度上是令人钦佩的。

雷纳尔夫人对于连有好感，不仅因为他年龄小，聪明，干净，对她视为生命一样重要的三个孩子很友好，还因为于连的贫寒和可怜。于连没有了母亲，父亲视他为家庭的负担，两个哥哥甚至当着雷纳尔夫人的面把于连打得“满脸是血，昏倒在地”。想到于连的不幸遭遇，她常常伤感地流下泪来。当她发现于连由于贫穷而没有足够的内衣时，终于决定瞒着丈夫送点钱给于连，没有想到却遭到了于连愤怒的拒绝，于连将此看成是对他的羞辱。这不但没有使雷纳尔夫人产生恶感，反而更加敬佩起于连来。终于日久生情，不知不觉爱上了于连。

于连进入阴森恐怖的神学院后，亲眼目睹了勾心斗角，尔虞我诈的丑恶内幕，于是他便耍起了两面派手法，这种表里不一的行为居然得到院长的表睐和宠幸。神学院的生活进一步扭曲了于连的性格，强化了他向上爬的野心和虚伪的作风。于连给木尔侯爵当私人秘书后虽然还不时流露出平民阶级的思想意识，但在受到侯爵重用，征服玛蒂尔德小姐后，于连的“平民阶级叛逆心”已消失。他成了复辟王朝的忠实走卒。

正当于连一步步走向他所向往的“光明”时，因枪击雷纳尔夫人而彻底断送了自己的前程，把自己送上了断头台。

作为一部优秀的批判现实主义小说，作者却给予主人公于连了他深切的同情，通过人对欲念的执着追求与追求不到的痛苦来批判那个时代特定的社会现实，这也是《红与黑》流传至今魅力长存的原因。

## 《海底两万里》读后感1000字

《海底两万里》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的代表作之一，是“凡尔纳三部曲”的第二部。

本书描述阿龙纳斯在一次意外中遇到神秘人物印度的达卡王子，然后跟着他的游艇经过海底，看到海底里面的各种新奇事物及美景。

同时也遇到海底搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

假期里，抽时间拜读了科幻小说之父——凡尔纳先生所著的《海底两万里》这本名著，感慨万千。

凡尔纳先生一生写了六七十部科幻小说，成了世界上拥有读者最多的科幻小说家。

而《海底两万里》写于一八七零年，是凡尔纳著名的科幻三部曲中的第二部。

其中第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。

在拿到这本书的时候，心里还在想：这无非是一本科幻小说，随便翻翻吧。

可是在翻的时候，却深深地被它的内容所吸引。

这部小说叙述了法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。

这事发生在一八六六年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。

其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。

潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。

尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

这部作品集中体现了凡尔纳科幻小说的所有特点。

曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。

作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现，读来引人入胜。

最令我佩服的是凡尔纳先生的想象力。

一八七零年小说出版的时候，人们还没有发明可以在水下遨

游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现。

可是他成功的塑造出了鹦鹉螺号潜水艇。

在小说发表25年后，人们才制造出了真实的潜水艇，这与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力？所以说凡尔纳作品中的幻想都以科学为依据。

他的许多作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。

书中都包含了大量的科学、文化、地理和地质学的知识。

在引人入胜的故事中，还告诫了人们在看到科学技术造福人类的'同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。

这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学启蒙小说。

童年读后感1000字

初中时代曾读过一些文学名著，其中有一篇就是马克西姆·高尔基的《童年》。

高尔基出生在俄国尼日尼·诺夫戈罗德一个木工家庭，早年丧父，寄居在外祖父家，十一岁走向社会，饱尝了人生的辛酸。

而《童年》正是根据他童年的生活而写成的，可以说是自传体小说，正反映了当时的社会现状。

小说中的主人公同样是三岁丧父，由母亲和外祖母带到外祖父家。

外祖父是一个性情粗暴、自私的小染坊主，但已快濒临破产。

而两个舅舅也是同样的粗暴、自私的市侩，甚至他们的儿女也沿袭着这样的风气。

阿廖沙就在这样的家庭中饱受虐待：外祖父经常痛打外祖母及孩此文来源于文秘资源网们，有一次竟把阿廖沙打的失去了知觉，结果大病了一场。

在这样的环境下阿廖沙幼小的心灵能不觉得恐慌和不安吗？！所以这本书都会令我们每一个人感到不快和压抑，这也是必然的，因为我们每一个人心中都有恻隐之心。

处在这样丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好这世界也不完全是丑陋不堪的一面，身边还会有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望，并相信黑暗终将过去，未来是属于光明的。

在他生命中最重要的一人便是他的外祖母，她把蜜送到了阿廖沙的心窝中去了。

作品中外祖母是最慈蔼、最有人性的形象，她总是用她的温存给予阿廖沙此文来源于文秘资源网的种此文来源于文秘资

源网，种此文来源于文秘资源网发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。

祖母抚慰了他心灵上的创伤，而真正教他做一个正直的人的是老长工格里戈里。

当然那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，但他却被两个舅舅给害死了，然而我觉得与其说是被他们害死的，还不如说是被这个黑暗的社会所吞噬的。

高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

高尔基在作品的开头就写到：“有时连我自己也难于相信，竟会发生那样的事。

有很多事情我很想辩驳、否认，因为在那‘一家此文来源于文秘资源网蠢货’的黑暗生活中，残酷的事情太多了。

”但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。

只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。

我想这大概就是高尔基想要表达的另一个更直接更迫切的主题——批判俄国几世纪以来形成的小市民习气，痛斥小市民的卑鄙灵魂。

让这种卑鄙灵魂消失，正是无产阶级努力的方向，直至今天还在继续……

而我所要说就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。

只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

## 外国名著读后感篇二

《卖火柴的小女子》这个故事首要讲了一个卖火柴的小女子在又黑又冷的大年夜里，由于没有卖掉一根火柴，所以不敢回家，最终冻死在街头的事。揭露了资本主义的漆黑，表达了作者对困苦公民的深切怜惜。

每逢我读到小女子划着火柴的愿望这一段时，心里总会不由的为小女子的凄惨命运而叹气。比起小女子，我是多么的走运，从小到大，咱们都吃饱穿暖，在家里，爸爸妈妈心爱我，在校园，教师同学关心我，我的日子是多么夸姣！

读完《卖火柴的小女子》后，我不由自主的想：咱们是祖国的花朵，时时刻刻都享受着爸爸妈妈教师同学的关心，只要咱们好好学习，长大后报答祖国，才对得起党对咱们的关心。

## 外国名著读后感篇三

读了《小王子》这本世界名著后，我深深地被小王子的天真、善良所吸引。这本书通过叙述小王子离开他的星球来到地球所经历的种种传奇故事，来向你倾述着一些隐藏在事实背后的东西，一些眼睛看不到的东西。

《小王子》让我懂得了如何选择，如何正确控制行为、情绪和情感….

这是一个平实的故事，一个感人的童话。特别是故事结尾，从认识小王子到道别小王子，从满心欢喜到念念不舍，作者以别出心裁的手法使小王子回到了他自己的星球。因为小王子的身躯沉重，而归去的路途遥远，躯体就得留在地球，所以小王子找来了毒蛇帮忙使自己离开了自己的躯体。

书的篇幅不长，不过区区数万字，但他带给我的思考和启示却是始料未及的，也是深远与广垠的，小王子有那么纯真的思想，那么美丽的想象力。他看的懂作者画的蟒蛇而不是糟糕的帽子；他相信世界万物都拥有生命语言；他常把天上的繁星比作无数笑脸……

读了《小王子》这本书后，使我懂得了许多，看到小王子，让我想起正在从我们身边流失的一些东西……我们一定要重新找回这些东西，让它们成为我们宝贵的永恒。

在我的图书柜里，有许许多多的图书。但是，我尤其喜欢我的那套《四大名著》，他给我的生活带来了无限的快乐。我尤其喜欢《水浒传》里的人物。

## 外国名著读后感篇四

这本书是英国作家丹尼尔·笛福，被誉为“小说之父”。笛福1660年生于英国。

小说采用了第一人称和回忆录的形式，又穿插日记内容，所记叙和描写的一切事件和情景，都是主人公亲眼所见、亲耳所闻、亲身感受或者亲身思考的。鲁滨孙的历险故事，让读者既感到新奇，有觉得真实可信。

这本主要讲述了出身与商人之家的鲁滨孙冒险出海航行，被海浪抛到一座荒无人烟的海岛上，在那里坚强的度过了28年孤独时光的生动故事。鲁滨孙的父亲一直希望他学习法律，

但他一心想去航海。有一天，他的伙伴要坐船到伦敦，鲁滨孙就偷偷跟去。可是船刚驶出海口，就碰到了可怕的风浪，但是这并没有阻止他冒险的脚步。后来他去非洲做生意，竟被土耳其海盗抓住做了俘虏，之后他逃回巴西，在一名船长的帮助下，经营起种植园。为解决劳动力缺乏的问题，他去非洲贩卖黑奴，途中遭遇风暴，只身漂流到一座无人荒岛。他战胜悲观情绪，建住所、制器皿、训野兽、耕土地，用各种方法寻找食物，最后终于战胜自然，并改善了生活环境。在第十七年，他救了一个土著，给他起名叫星期五，并训练成为自己忠实的奴仆。后来鲁滨孙又获得新的居民，成为该岛的统治者。但是鲁滨孙并没有回国的念头，最后，乘英国商船回到自己的祖国。

鲁滨孙终于回到自己的家乡。

## 外国名著读后感篇五

鲁滨孙这个人物虽然是一位虚构人物，但是他的很多精神以及他在书中的行为举止都令我赞叹不已，现在，我就来谈谈我对这本书和这个人物的感受吧。

先来说说这本书。《鲁本逊漂流记》这本书所讲的这个冒险故事，写得非常引人注目。作者的每个字词都紧扣着读者的心。书中描写鲁滨逊救出被水手绑架的船长的事情最令我喜爱，当读完这句话时，我心里在想：是什么力量支撑鲁滨孙去拿命救出船长，是想离开这个孤岛，还是想帮助好人，铲除坏人，这问题令我费解。另外，作者描写野人的场面也很精彩，他仿佛钻进了野人的心里去，把野人的动作神态都描写的一清二楚。总而言之，这本书的每个环节都环环相扣，十分吸引读者。

我要学习鲁滨孙，学习他面对生活的乐观，倘若在以后的生活里，我碰到很难解决问题，我要摆平心态，乐观面对他，而不是很悲观，不相信自己。