

农村文化建设工作总结 农村文化建设情况调研工作总结(精选5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那么，我们该怎么写总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

农村文化建设工作总结篇一

我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县政协彝政协办〔xx〕13号文件（《关于开展xx县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

在接县政协《关于开展xx县农村文化建设情况调研的通知》后的第二天，我局就组织人员开会作研究，并按照本次调研工作的精神及时拟发了《关于填报农村文化建设情况相关数据的通知》至各乡（镇）文化站，要求各站以认真负责的工作态度，如实填报《xx县农村文化建设情况统计表》，在各文化站填报的统计报表收讫后，我局就统计报表的数据又作了逐一认真的反馈落实，并对数据显示的情况结合我局掌握了解的情况作了综合分析研究，经分析研究后，大体对我县农村文化建设的基本情况有了进一步的了解。

从统计数据显示的情况和我局掌握的情况来看，我县农村文化建设总体情况不太乐观，属文化站产权站舍2个，共600m²，且建设不合要求，均建于乡政府院坝内；在建5个站舍，面积1500m²；其余8个乡（镇）均无站舍。各站共有藏书1xx余册；工作人员共38名，其中专业技术人员19名（中级职称人员4名）；村文化室全县共17个，房舍面积257m²，兼职人

员13名，藏书20580册；近三年全县乡村文化建设经费投入共约197.88万元（县级以上部门投入170.48万元，乡村自筹27.4万元，大部分资金用于站舍建设）；近三年各乡（镇）开展文体活动约130场次，参加活动人数约25118人次（其中乡镇65场次，参加活动13809人次；村61场次，参加活动11309人次）；各乡（镇）共有篮球场199块（学校186块），乒乓球桌208张（学校200张）；电视已覆盖2898个村民小组（覆盖率达98%以上），覆盖农户86565户（覆盖率为68%以上）；乡村文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台。

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300m²；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300m²；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、莽山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动的各文化站均无。

从我局本次调研收集的经费数据显示来看，近三年我县乡村文化建设经费的投入，除工作人员工资外，只有8个乡投入有文化建设经费，投入资金为197.88万元，其中站舍建设150万元为国家扩大内需而投入的，20.48万元为上级各主管部门投入用于乡村文化建设的。27.4万元为乡（镇）自筹用于文体活动的开展、站舍建设等支出的。其余7各乡（镇）文化建设经费投入为零。

由于经费的投入较少，客观上就制约了乡村文化的建设、正常业务工作的开展和文体活动的开展，从而形成恶性循环，导致群众精神文化生活的匮乏以及文化站多数人员综合素质

的偏低。

通过调研及我局所掌握的各文化站建设情况来看，由于受经费、站舍、场地等条件的制约，各文化站业务工作的开展处于瘫痪半瘫痪状态，除少数几个站开通有线电视网络服务工作有一定业务工作要做以外，多数站人员主要是服务于乡（镇）的中心工作。从农村文化建设统计表显示的有关业务工作统计数据来看，现有图书的文化站7个，总藏书量仅1xx余册，而且能流通阅读的图书不多；村级有17个文化室，藏书20580余册，但是由于管理人员是兼职，加之村一级各项工作也繁杂，所以造成文化室的开放不正常。各乡（镇）文化站（室）共有电脑15台、音响9套、摄像机3台、照相机2台、电视机46台，这些少得可怜的工作设备怎能达到农村文化建设工作的需求。

从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设工作的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

在送戏送电影下乡方面，我县农村文化建设工作也显得苍白无力，近三年来，除县上组织了8次送戏下乡、5次送电影下乡和今年市上开展的送戏下乡到我县15个乡（镇）各进行一场文艺演出外，各乡（镇）组织开展的演出活动不足30场次。三年来，有9个乡（镇）组织开展送科技知识下乡206次。据调查统计，各乡（镇）共有娱乐室11个、篮球场199块（属学校所有186块）、乒乓球桌208张（属学校所有200张），这些统计数据显示了个县农村文体活动的主要场地在学校。公益性文体活动场所的严重不足，也是影响和制约群众性文体活动开展的一个重要原因之一。

我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、莽山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。

我县文化站的现状可概括为：一人一站一间房，开展活动靠借场；工作经费无保障，全凭个人想办法；人员全是“万金油”，哪里需要哪里放；队伍建设不稳定，归口部门也无法。

从调研反映出来的农村文化建设问题来看，除农村电视覆盖村民小组的覆盖率已达98%以上和农户电视覆盖率达68%以上情况较好外，农村群众文体活动普遍开展较差，要改变当前农村文化建设的面貌，我局认为在继续加大广播电视“村村通”工程建设的同时，更要注重文化站的建设工作，尤其是在站舍场地建设问题、经费投入与设备增加问题、队伍建设与人员相对稳定和提高素质问题、巩固与发展乡村社团文体组织和民间文艺队的建设等问题上，下功夫，花力气，加大投入，注重建设，完善或改变用人管理机制，人员实行上划归口管理，使文化站留得住人才，逐步建设起一支文化站复合型队伍，从而逐步改变我县文化站目前的人员素质偏低和工作效率不高的状况，为乡村文化站建设与乡村群众文化活动的开展创造有利条件，从而推进农村文化建设各项工作的开展。与此同时各级党委、政府、业务主管部门要加大管理和指导力度，按照《云南省乡镇综合文化站管理办法》的要求进行文化站的建设，做到有章可循，形成依法建设文化站的格局，这样才能保障文化站建设各项工作的落实，才能推动农村文化建设工作向纵深发展。

总之，通过这次全县性的农村文化建设情况的调研工作，我局也进一步地摸清了我县农村文化建设的整体状况和存在的问题与症结所在，我局将这次调研情况作总结，提供县政协

作参考进行参政议政，为今后如何加强我县农村文化建设、发展文化事业、丰富群众文化生活、提高群众文化生活质量 and 水平、推动全县经济建设又快又好发展，提供一定的决策依据。

农村文化建设工作总结篇二

今年来，我县深入贯彻国家人口计生委、省人口计生委的有关文件精神，结合新时期人口与计划生育宣传教育工作的实际，大力推进人口文化建设，精心营造社会主义新型人口文化宣传氛围，为稳定低生育水平，统筹解决人口问题，促进人的全面发展做出了贡献。

为了确保人口文化建设工作的顺利进行，今年来，县人口计生委印发了《陵水黎族自治县人口文化建设工作方案》，对工作进行全面部署，由县人口计生委认真抓好该项工作的落实实施。为确保工作的顺利实施，我县将该项工作列入财政预算，投入120万元用于人口文化建设。

今年来，我们积极探索宣传教育重心下移的新路子，加大宣传访谈力度，对新婚夫妇、当年生育的夫妇、农村二女户等重点访谈对象做到一年两次的访谈；全县重点对象人口计生基础知识知晓率达到95%，人口计生宣传品进村率和入户率达到100%和98%。

“文化书屋”活动，在英州镇赤岭村、光坡镇米村建设了人口文化长廊，在三才镇乐安村委会和光坡镇米村委会建设了农家文化书屋；在全县50%以上的村委会推进“新文化家庭文化屋”建设，投入资金24万元为文化屋购置了一批人口计生书籍、报刊、光盘。全县共有大型宣传牌14块、25块中型宣传牌、400块小型宣传牌、流动人口宣传栏3块，做到每个乡镇农林场都有1块大型宣传牌和宣传栏，有计划生育宣传一条街，每个村委会都有硬化宣传栏，每个自然村都有3条以上的墙上标语。

县人口计生委利用今年元宵节、“三月三”、“7.11”、“9.25”等活动日，广泛宣传计划生育工作，制作光盘发放到各村委会，把宣传活动送到千家万户。今年县人口计生委与县妇联利用元宵节和“三八”妇女节期间，开展了“关爱女孩”咨询宣传活动，县人口计生、教科、卫生、团委、妇联分别在各中学举办人口国情和青春期性健康讲座。在陵水中学、县民族中学、光坡中学、本号中学设立青春期示范教育基地，建设青春期宣传牌50块，悄悄话室4间。今年我县共制作了阳光计生热线宣传伞500把，环保袋子1万个，制作20xx张全家福相片，印刷7万册阳光计生宣传品、计划生育挂历10500份，张贴计划生育宣传墙报150套，县宣传品进村率和入户率达100%和98%。通过全方位、多渠道的宣传，营造了我县计划生育的宣传氛围。

今年来，我县开展群众喜闻乐见的文化活动，创作了一批富有乡土特色的舞蹈、小琼剧在县文化广场演出，组织我县夕阳红老人舞蹈队到各个乡镇进行巡回演出。为纪念公开信发表三十周年，县人口计生委拨出3万元，组织排练了一台专题文艺晚会在全县巡演，并选送一个舞蹈节目参加了全省的纪念汇演。县人口计生委还将创作的文艺节目制成光盘发放到各乡镇、村委会。各乡镇还充分发挥人口学校、村文化室、文化大院等有效载体开展群众喜闻乐见的文艺活动，既丰富了群众的文体生活，又宣传了人口计生知识，达到了寓教于乐。

农村文化建设工作总结篇三

为了进一步创新工作思路，强化宣传工作手段，对做好新时期的农村宣传思想工作，提升新农村文明程度，为农业增效、农民增收提供精神动力和智力支持。根据中共元阳县委办公室印发《关于建立元阳县农村宣传文化指导员队伍的实施意见》(元办发[201x]95号)精神，结合攀枝花乡实际，决定在全乡建立农村宣传文化工作指导员队伍。现将开展情况汇报

如下：

宣传工作者紧密围绕乡党委、政府中心工作，结合地方实际，牢牢把握正确舆论导向，采取张贴宣传标语、宣传栏等各种宣传手段，在宣传党的主张、弘扬社会正气、通达社情民意、引导社会热点、疏导公众情绪、搞好舆论监督等方面发挥了重要作用。自开展工作以来，全乡共张贴标语4条，召开农村宣传文化指导员工作动员会7场。通过加强舆论引导，使新农村各项政策达到家喻户晓、人人皆知的宣传效果，农民得到了实实在在的利益的，同时也鼓舞了农民致富奔小康的信心。

农民是文化建设的受益人，更是主力军，为了更好地满足群众的文化需求，吸引群众关注文化建设、参与文化建设，攀枝花乡在宣传农村思想文化工作中创造了许多生动活泼、行之有效的工作方法，并逐步形成体系，成为促进宣传农村思想文化的有效载体。如：在节假日活动和农闲中开展民族歌舞、篮球等健康向上的娱乐比赛，并在节目内容上、形势上加入法律、法规、政策的宣传，以群众喜闻乐见的方式丰富宣传农村思想文化工作的内涵。同时，定期不定期开展基层干部及宣传工作者的理论知识培训，增强队伍素质，保证宣传工作的质量。组织乡村干部进行科学理论学习，地方语言学习，不断提高村两委班子成员的政治理论知识和工作能力，增强宗旨理念，转变工作作风；结合学习实践科学发展观活动，提高基层干部整体素质，充分发挥基层干部在群众中领头雁作用，应用理论知识结合地方实际引导、带领群众移风易俗、倡导新风。

开展健康有益的文化活动，既能改变农民的精神面貌，陶冶农民的高尚情操，又能使封建、落后、低俗的文化活动失去市场。在宣传新农村、丰富活跃群众文化生活方面我们把民间艺术队伍作为重要力量加以管理和扶持，规范农村文化经营活动。同时，我们还十分着重农民技术和文化知识的提高，通过开办农村书屋，为群众提供体育文化活动阵地，使农村赌博的少了，看书的多了，打架斗殴的少了，学技术的多了，

培植文化能人，农村社会治安明显好转，群众安居乐业，新农村建设呈现一片欣欣向荣的氛围。

在农村精神文明建设的宣传和引导上，各村指导员结合实际，采取多种方式方法加以宣传引导，宣扬道德风尚，家长里短，春风化雨，既是农村精神文明建设的宣传员，又是新农村建设的带路人。一是采取贴近农民日常生活，引导农民告别陋习。把道德观念、文明礼仪传导给每一个村民，渗透到每一个家庭。二是强化党的方针政策的宣传。宣传文化指导员充分利用自己对党和方针政策的全面掌握，向群众宣讲科学发展观理论及各项惠农政策。推动了各项方针政策的贯彻落实和理论知识的宣传普及。

自我乡开展农村宣传文化工作以来，积极采取贴近农民精神需求，丰富村民文化生活的方式。利用农闲时间，开展民乐、山歌、民歌、民族歌舞等各类娱乐性文艺活动，倡导了农村新思想、新理念，激发了广大农民向往美好未来、拥抱幸福生活的激情，营造了勤劳致富、文明和谐、昂扬向上的新农村新风尚。

农村文化建设工作总结篇四

20xx年以来，蜂桶寨乡党委、政府高度重视全乡文化建设工作；高度重视，加强领导，把文化建设工作列入年终重要目标考核指标之一。满足人民基本文化需求是社会主义文化建设的基本任务，为群众提供多层次多方面多样化精神需求的文化产品。乡党委、政府充分利用全乡广泛的群众文化基础，提高全乡文化建设服务水平，丰富活跃了村民群众文化活动，让群众尽情享受文化的滋养，提升了群众的幸福指数。强化了群众的精神品格，夯实了群众文化素质的基础，推动创建魅力蜂桶寨乡的建设。

20xx年度，蜂桶寨乡党委、政府把文化建设工作同全乡经济、政治、社会等工作协调同步推进，高度重视文化建设工作。

依托乡综合文化站和广泛的群众文化基础，成立了文化建设和领导小组：

组长：

副组长：

成员：

下设办公室，办公室主任由龙树光兼任，负责文化站的日常事务工作，做到中心工作有人抓，常规工作大家推。

1. 乡党委、政府筹建综合文化站大楼，并对乡综合文化站进行设备、设施的配置。20xx年县文新广电局为我乡配置的电脑、投影仪、书架、书500册、桌椅、电影放映全套设备、铁椅80套、55寸台式触摸屏电视设备、娱乐设施等，满足了大家有场地看书，有水喝，有服务人员指导、管理，有效保障了人民群众基本文化权益，让文化服务深入基层，服务大众。

2. 在20xx年蜂桶寨乡8个村都开设了农家书屋，每个书屋配备了书屋管理员，每个村开设了农民夜校，村指派专人负责。农家书屋已覆盖全乡8个村委会，做到城乡文化均衡发展。及时为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。

3. 成立了新康村、民和村锣鼓艺术团、青坪村、和平村歌舞队、文艺团队以社会效益为主，经常参加社会公益活动演出，有文艺骨干五十余人。配合政府中心工作，深入村组演出，利用庆三八、五一、建党节、国庆、元旦、春节等，大力宣传“党在农村的各项方针、政策、法律法规等编排新节目，做到节目内容健康、风趣，主题鲜明、生动，形成贴近农村群众实际，深受广大干部群众的喜爱。让群众在笑声中得到教育，在欢乐中受到启发，在快乐中接受教育。各村成立业余

舞蹈队，参加各种宴席演出，丰富了业余文化生活，加强家庭文化传播。

4. 积极开展对全乡农民的技能培训、消防安全知识、文明礼仪素质培训、就业指导、环境卫生等培训工作，以及交通安全法、计划生育法等宣传，提高广大群众的个人美德、社会公德，促进了家庭美德的提升，提高广大群众的精神文化品味，增强了学法守法意识，促进了社会和谐稳定。

5. 经济是基础，文化是血脉，群众生活逐步提高，有不少的群众已经开始爱上广场舞，加速广播电视村村通工程。我乡为丰富群众精神生活，努力扩大农村广播电视覆盖面，重视完善和发挥现有无线转播台站的作用，乡广播站亲自到各个村协调沟通，新增新康村、民和村两个站点，增加了有线电视覆盖率，力争使农民群众收听、收看到套数更多、质量更好的广播电视节目。开展农村电影放映活动，组织放映队在我乡各个村轮回放映，丰富了农民群众生活，并在部分村安置了投影仪等设备，放映了大批以爱国教育、农村改革发展等为主题的电影，极大的丰富了我乡农民群众的生活，为我乡社会经济发展提供了良好的文化氛围。

搞好文化体育的发展，认真抓好贫困村体育文化事业建设、完成民和村、光明村篮球场建设，完成民和村，光明村，新华村等文化活动室建设。近年来，受地震和降雨的影响，娱乐广场都受到不同程度的损毁，今年乡党委、政府对篮球场、休闲场地已维修完成，保证群众在受灾后仍然可以开展健身娱乐活动，丰富了群众的业余生活，提高了群众的幸福指数。为群众提供文化产品，保证农村文化阵地这个载体功能社会化、服务均等化，以文化引导人、教育人，提高人民群众的精神道德水平。减少了社会和家庭矛盾，正确引导了社会热点，疏导了公众的情绪。20xx年度，我乡加大了对文化建设的投入，推动了全乡文化发展的步伐，保障人民群众基本文化权益。提高了文化深入基层、深入群众的服务力。

农村文化建设工作总结篇五

我局近期开展的全县农村文化建设情况调研工作，是按照县政协彝政协办〔20xx〕13号文件（《关于开展××县农村文化建设情况调研的通知》）精神及要求认真组织开展的。本次调研工作我局采取以发文件收集情况、电话采集信息、并结合我局了解掌握的工作情况等方式进行的。现就调研后的工作情况作如下总结：

在农村文化建设的调研工作中，我局除发文收集调研情况外，还以电话调研的形式逐一地对各乡（镇）文化建设工作情况进行全面的调研，通过电话的进一步调研，我县农村文化建设的整体情况得到进一步的落实，具体情况如下：

目前有站舍的乡（镇）文化站为龙安乡和奎香乡文化站，站舍面积均为300m²；两河乡、海子乡、树林乡、钟鸣乡、小草坝乡文化站业务用房在建中，预计年底竣工，面积均为300m²；尚无工作用房的乡（镇）文化站为角奎镇、牛街镇、洛泽河镇、莽山乡、龙街乡、洛旺乡、柳溪乡、龙海乡。户外活动场地各文化站均无。

建设一支稳定而有综合素质的文化站队伍是乡村文化建设工作的重要保障之一。从我局掌握的情况及本次调研的统计数据来看，在各文化站38名人员中，大专以上文化的28名，40岁以下的30名，专业技术人员23名（其中群众系列15名含中级职称人员4名，非群文系列人员8名），工勤人员15名。从文化层次、专业技术职称及年龄结构上来看文化站队伍建设还过得去，但是据我局了解能独立承担起文化站工作的人员不多，而且有部分人员是长期外借，加之文化站人员的进出与业务主管部门是脱节的，客观上就造成了各乡（镇）政府在文化站用人上的随意性，从而造成了文化站队伍建设的不稳定性。由于队伍建设的不稳定性，从而影响了人员专业水平的提高与综合素质的提高，其核心就影响了乡村文化的建设工作。

从近三年各乡（镇）开展文体活动统计数据来看也不容乐观，具体情况是乡级开展了各类文体活动65次，参加活动人数13800余人次，村级开展各类文体活动61次，参加活动人数11300多人次。从统计数据得出各乡（镇）级每年每乡（镇）平均开展文体活动1.44次，村级每年每村开展文体活动仅0.15次。这些数据折射出了我县农村文化建设的十分薄弱，农村群众的文化生活也十分匮乏。

我县民族民间节日传统文体活动开展得好的有牛街、洛旺的春节龙灯活动，龙安三乐、奎香松林、莽山猴街、洛旺茶坊等地的赶花山活动，除此之外，苗族集居地的洛泽河铜厂沟、簸箕寨等地的苗族群众在春节期间已形成了开展群众文体活动的习俗。据调研统计，各乡（镇）有民间文艺队32支，队员500余人，这些队伍就是丰富和活跃我县农村群众文体活动的主力军。