

# 最新小班美术教案兔子(实用7篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 小班美术教案兔子篇一

- 1、练习画长线、短线。
- 2、巩固对红、黄、绿三种颜色的认识。
- 3、能大胆作画，体验作画时的快乐。
- 4、尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

画好点点的操作材料，红、黄、绿水粉颜料，棉签。

### 一、预热阶段。

玩音乐游戏“找朋友”，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友，你们有好朋友吗？我们一起来玩一个找朋友的游戏吧。鼓励幼儿找远一点的朋友。

### 二、图形刺激。

1、游戏情节引出课题，教师示范为点点找朋友。

师：小点点在想，他也要找一个好朋友，怎么办呢？

2、教师示范帮红点点找一个绿点点作朋友，并让他们拉拉手（画线）。

3、出示几种集中点线交朋友的形式，引导幼儿欣赏。

点点两两相连；一个点同时连接几个点呈放射状；一个一个连起来呈项链状。

三、想象创作。

幼儿创作，教师鼓励幼儿为点点找一个远一点的朋友。

四、作品赏析。

你的点点找了哪些好朋友？

1. 继续给幼儿营造宽松的创作表现的环境。
2. 注意幼儿目标意识和倾听习惯的培养。
3. 注意家园共育，给幼儿有更多的创作机会。

## 小班美术教案兔子篇二

1、培养幼儿的观察能力，让幼儿在吹泡泡的游戏活动中，认真观察和分辨泡泡的形状、大小、颜色和人吹泡泡时的动作等。

2、让幼儿把游戏活动中所观察到的、体验到的，大胆地用画表现出来。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、让幼儿自带吹泡泡用具。

2、准备红、黄、蓝、绿、紫等水彩。

3、印好或画好的趣味智力游戏图“小丑缺少了什么”。

4、幼儿添画图。

1、户外观察活动

教师先引导幼儿带着自己的吹泡泡玩具到户外尽情地玩一会儿。然后，教师组织幼儿围成圆圈，找一两个会吹泡泡的幼儿到中间吹，其他幼儿边观察边思考老师提出的问题：

“刚吹出来的泡泡是什么样的？”

“泡泡的大小一样吗？”

“在蓝天和阳光下，泡泡都是什么颜色的？”

（幼儿看见小朋友吹出的泡泡后，欢呼跳跃，七嘴八舌地说：“泡泡吹出来是一串串的”；“泡泡有大有小”；“风一吹泡泡都飘起来了”；“泡泡有的飞得高，有的飞得低”；“泡泡有红的、黄的、绿的，还有一半红一半绿的”……）

2、教师适当总结

幼儿的回答后，再引导幼儿分成几个小组或让他们自由结伴游戏，彼此观察对方吹泡泡时的动作、表情等。教师要和幼儿一起玩、一起吹，最好多吹出几个大泡泡，让幼儿感到惊喜，以调动他们的积极性。同时，教师提出要观察的具体问题：“吹泡泡时嘴是什么样的？”“两只手拿着什

么？”“身体是什么动作？”幼儿观察完了，也玩得差不多了，教师带着他们回到教室。

## 师生对话

教师在黑板上演示，画出一串一串的泡泡，有的大有的小，有的飞得高有的飞得低。

## 4、幼儿作画

幼儿经过观察、思考，急于要表达自己的想法。这时，教师鼓励幼儿先直接用笔在纸上作画。幼儿作画时教师不干涉，让幼儿自由地画。

## 5、拍画游戏

课后可让幼儿分组做拍画游戏（用圆形模具蘸上各种水彩，拍印在黑纸上或深色纸上，同时将画好的人物剪下，贴在纸上）。在教师帮助下，幼儿边玩边集体创作大型壁画吹泡泡（将幼儿分组拍画的吹泡泡画连接起来即可）。壁画可以张贴在画廊里，也可以在教室中专门开辟一块创造天地专栏，展示幼儿的作品。这不仅能锻炼幼儿敢于下笔的胆量，同时还可以锻炼幼儿贴、拍等动手制作的能力。

让孩子成为学习的主人。教师把学习的主动权交给幼儿，作为一个学习活动的支持者、合作者、引导者的角色融入活动中，顺应童心、倾听他们的见解，潜移默化地引领，把从“教师教”为主转变为以“幼儿学”为主，让幼儿与同伴、与老师等之间进行多维互动，给幼儿亲身体验感受的机会，给幼儿自由创作的机会，给幼儿自我欣赏的机会，从而真正成为学习的主人。

## 小班美术教案兔子篇三

- 1、感知夏季服装的特征。
- 2、学习用海绵印画，装饰夏天的衣服。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

夏天的衣服若干。图画纸（画有夏天衣服的轮廓）、海绵印模、水彩。

- 1、出示夏天的衣服，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友看，这是什么？这些衣服是什么时候穿的？它们漂亮吗？哪里漂亮？

- 2、出示图画纸。请幼儿自由讲述自己想怎么装饰这件夏天的衣服。

（2）幼儿自由讲述。

- 3、师示范用海绵印画幼儿所讲述的设计方案。

- 4、幼儿自己动手操作。

（1）教师鼓励幼儿自由选择喜爱的海绵印模，选择喜爱的颜色。

（2）提醒幼儿一个印模蘸一种颜色。

- 5、展示幼儿的作品，给她们以成功的体验。

幼儿对这一课题非常的感兴趣，他们每个人的衣服都很多，而且也都喜欢穿好看的衣服。所以学起来积极性很高。他们认真听讲，积极思考，大胆创新。通过造型活动，幼儿在合作中增强了解决问题的意识，成功的制作出了一至二件有特点的衣服。但值得反思的是有的幼儿制作的程序性较差，在制作过程中有些手忙脚乱，卫生习惯也不是很好，需要一个较长时间的培养。

## 小班美术教案兔子篇四

- 1、认识红、黄、绿三种颜色；
- 2、训练涂抹、粘贴等小肌肉动作；
- 3、锻炼手眼协调性。

- 1、红、黄、绿等颜色的碎卡纸(树叶)；
- 2、与幼儿人数相等的画纸(每张上画有一棵树，供小朋友贴树叶)；
- 3、小篮子(装碎卡纸用)。
- 4、浆糊小碟子
- 5、范画3张(其中1张已贴好树叶)
- 6、毛巾5条(擦手用)

师：听，这是什么声音?(教师作吹气状)。是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀?(出示一棵没有树叶的小树)，原来是小树在哭。

风婆婆停下来问小树：“小树，小树，你为什么哭呀？”

小树说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”

风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着小树吹了口气(教师作吹气状)，小树马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的小树可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。今天老师把小树请到了幼儿园里，一会儿就请小朋友帮小树穿上漂亮的花衣服。

1、师：那我们用什么给小树做衣服呢？老师这里有许多五颜六色的树叶，有红色的(出示)，有绿色的，还有黄色的。现在请小朋友告诉老师，这片树叶是什么颜色的。(随意拿起一片叶子，重复几次)。

师：对了，是长在树枝上，所以我们要把树叶贴到树枝上，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

3、请个别幼儿来贴。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

教师指导。

1、操作要求；叶子上涂糨糊的时候要涂均匀。贴的时候要轻轻的，不要忘记用手压一压，手脏了用毛巾擦手。

2、幼儿操作。指导幼儿用各种颜色的树叶贴在指定的地方。

1、展示作品

师：好多小树都穿上了漂亮的花衣服，现在我们把他送到树林里去。

## 2、评价作品

师：小朋友，我们也到小树林来看看，哪棵小树的花衣服最漂亮。

师：小朋友告诉你一个好消息，风婆婆在外面等我们呢，她要和我们一起去旅行呢。

1、小小展览：把小朋友的画展览出来，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

平时，我们就带孩子到户外去观察了树木的样子，看到漂亮的树叶，孩子们都十分的开心，本次活动中，教师引导孩子先观察了树叶的形状，颜色，然后让孩子自己进行装饰树木。在教师的引导下，孩子们发挥自己的动手及想象力，画出了自己心目中最美的树叶。我们也将孩子的作品进行了展示，给予了孩子很大的鼓励和信心。

## 小班美术教案兔子篇五

1. 让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。

2. 引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。

3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 师生共同收集各种花灯。

2. 《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一. 以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二. 教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三. 教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四. 交代要求：

1. 折时要对齐、按平。

2. 注意使用剪刀的安全。

五. 幼儿制作，教师指导：

1. 教师全面巡视幼儿的制作情况。

2. 帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）

3. 提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。

4. 将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六. 幼儿互相欣赏、评价，结束

1. 幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。
2. 组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。

## 小班美术教案兔子篇六

- 1、用喜欢的颜色装饰自己的家。
- 2、学习在规定的范围内涂色，提高手眼协调能力。
- 3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

幼儿用书《我家的房子》、售楼的广告纸、房型图纸一张。

### 1、引出命题：

(1) 幼儿分组观察、欣赏教师提供的售楼的广告纸，看看说说自己的家。

(2) 教师引导幼儿观察、寻找这些房子有哪些颜色。

### 2、讲解示范：

(1) 出示房型图纸一张，用短线连接的方法演示涂色。

(2) 请部分幼儿尝试用短线连接的方法涂色。

### 3、幼儿练习：

(1) 鼓励幼儿用自己喜欢、认识的颜色涂色。

(2) 幼儿相互交流自己的作品。

以幼儿身边喜爱的各种颜色为主要内容，贴近幼儿生活，符合幼儿的年龄特点，在活动中，幼儿通过看、听、说、做等方式，充分调动了幼儿学习的积极性、主动性，激发了幼儿的学习兴趣，让幼儿感受到生活中处处充满着美，从而陶冶了幼儿美的情操，发展了幼儿的社会性情感。

## 小班美术教案兔子篇七

1、让幼儿在活动中相互交流，体验元宵节的民俗风情，感受生活的美。

2、引导幼儿学习运用重叠折剪的技能制作花灯。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、师生共同收集各种花灯。

2、《手工》幼儿用书、剪刀、胶水、针、线、花灯范例。

一、以“元宵闹花灯”为题，引导幼儿互相欣赏同伴的花灯师：你喜欢哪一盏花灯？为什么？（让幼儿互相交流感受）

二、教师出示范例，引导幼儿观察，激发幼儿制作花灯的兴

趣组织幼儿讨论：你想怎么制作花灯？（鼓励幼儿大胆讨论、交流，并说一说自己想出的制作花灯的方法）

三、教师讲解制作花灯的步骤教师按范例讲解制作花灯的步骤，重点强调沿虚线折时要用手将折痕按平，沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。

四、交代要求：

- 1、折时要对齐、按平。
- 2、注意使用剪刀的安全。

五、幼儿制作，教师指导：

- 1、教师全面巡视幼儿的制作情况。
- 2、帮助能力较弱的幼儿完成作品，着重帮助他们沿虚线剪制时几层纸张要捏紧。（指导并观察幼儿重叠折剪的方法，及时帮助有困难的幼儿）
- 3、提醒幼儿折时要对齐、按平，并注意使用剪刀的安全。
- 4、将幼儿制作的花灯悬挂起来。

六、幼儿互相欣赏、评价，结束

- 1、幼儿欣赏同伴制作的花灯，感受成功的喜悦和生活的美。
- 2、组织幼儿评价同伴的作品，教师围绕“重叠折剪的技能”进行小结、评价，结束。

教师是一个活动的支持者，孩子的引导者，观察者，要善于发现、捕捉孩子的经验、信息，适当的对孩子进行引导、启发，使活动得以有效地开展。