

最新读平凡的世界的心得体会(精选7篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

读平凡的世界的心得体会篇一

《平凡的世界》是一部经典的中国现实主义小说，以平淡的笔触讲述了中国农村发展变革的历程。在读完这部小说后，我感受到了读书的重要性，同时也对自己的工作有了新的认识和体会。

第二段：农村人才的重要性

在《平凡的世界》中，方兰生等人的奋斗历程让我深刻地认识到了农村人才对于乡村振兴的重要性。作为现代农业发展的骨干，农村人才的素质和能力直接关系到农业的发展水平。有了优秀的农村人才，才能推进乡村振兴，实现城乡一体化发展。

第三段：责任和担当

小说中的方兰生在不停的奋斗中深刻体验到了责任和担当的意义，坚持市场化道路，推进集体经济发展，将家乡打造成了一个新型农业示范区。作为一名员工，我们也需要有担当，肩负起公司和部门的使命和责任，为公司的发展贡献力量。

第四段：群众意识和服务态度

农村人民的乐观向上、团结互助的精神，也深深地影响了我。

我始终认为，一个企业和一个员工的成功离不开群众支持和配合。企业和员工应该始终保持群众意识，并不断提升自己的服务质量和服务态度，尽心尽责的服务群众，这样才能取得更好的成绩。

第五段：结论

在读完《平凡的世界》后，我深刻认识到作为一名员工，我们需具备的素质不仅包括专业知识和技能，更需要拥有责任和担当心、群众意识和服务态度。要秉承“崇尚工匠精神，共创人生价值”的理念，努力学习、提升自己，为乡村振兴和国家的繁荣发展贡献自己的力量。

读平凡的世界的心得体会篇二

《平凡世界》是曾在中学时代接触到的一本小说，当时只是匆匆翻了翻，但并没有深入品味其中的意境。最近，我又重新读了这本书，却发现自己在不同的阅读层次上对它产生了截然不同的感受。这本小说描绘了一位平凡人周麦，以及他所处的社会环境和命运的沉浮变迁，让我深深感受到了生活的艰辛、命运的残酷，以及人性中的温情与勇气。

第二段：对小说中的主人公周麦的人物性格的赞赏

小说中的主人公周麦是一个具有韧性和乐观精神的人物，他虽然生活在贫困的环境中，但他并没有放弃对美好生活的追求。周麦为了生计，从事了各种吃力的工作，他从不言弃、勇往直前，展现出坚韧不拔的品质。在面对命运的打击时，他始终保持着心中的一片希望，逐渐因他执着的努力收获了婚姻、工作上的成功，展现出了人性中的善良与坚毅。

第三段：对小说中的社会现实的思考

小说中的情节虽然发生在20世纪80年代的农村，但其中所揭

示的社会现实却仍然与今天的社会息息相关。小说中，周麦的命运被环境所左右，一直为生计而奔波。这种无法改变的处境令我深思。越来越多的人陷入贫困的泥潭中，而他们无法改变这一切，原因不仅仅是因为社会制度等外部原因，更是因为一些内部因素。这引发了我对社会公平、制度公正的思考，以及每个个体应如何通过自己的努力去改变现状。

第四段：对小说中描绘的人性的思索

小说中，周麦与他的妻子田晓霞一起，克服了种种困难和险阻，展现出了人性中的勇气和坚守。在他们所遭受的压力和困境面前，他们选择了坚持、选择了乐观。这引发了我对人性的思考，人性是多样而复杂的，其中既有温情与希望，也有冷漠与绝望。但正是在艰难困苦之中，人性中的光辉和品质才得以显现。

第五段：对自己的人生规划与价值观的反思

《平凡世界》中的周麦给我留下了深刻的印象，他的经历让我反思自己的人生规划和价值观。生活中，我们都有自己的追求和梦想，尽管命运往往是充满曲折和挫折的，但只要我们保持坚持和乐观，相信美好的事情一定会发生。小说通过周麦的经历，再一次提醒了我，无论生活多么平凡，都蕴含着无限的可能性。我应该珍惜每一天，勇敢追求自己的梦想，同时也保持对他人的善良和关爱。

总结：通过读《平凡世界》，我对生活、命运、人性都有了更加深刻的认知。小说中所展示的一切都是如此真实，并让我无比震撼。在这个平凡而又琐碎的世界里，每个人都有自己的精彩，只要我们通过努力和坚持去追求，就一定能够走出属于自己的平凡世界。

读平凡的世界的心得体会篇三

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫!无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存!

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹!对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊!可当今的富豪如此之多，又有几人如此?不过是享受那奢华的生活罢了!

不管怎么说，《平凡的世界》真的是一一值得一看!虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之!

那是心灵的真实写照!

读平凡的世界的心得体会篇四

《平凡的世界》作者路遥(1949-1992)，陕西省清涧县人，生于一个贫困的农民家庭，从小被过继给伯父，他曾经务农，并在农村小学做过一年的民办教师，随后又回到县里做过许多临时性的工作。在这段时间里，他边劳动、边工作、边学习，阅读了许多古今中外的文学名著，并尝试着写了一些习作。在1973年，路遥作为“工农兵学员”进入了延安大学，毕业后，他先后来到陕西省文艺创作研究室、中国作家协会陕西分会，相继在《陕西文艺》编辑部和《延河》编辑部任编辑。

他创作的中篇小说《人生》荣获第二届全国优秀中篇小说奖，后来还被作者本人改编成了电影剧本并搬上银幕。长篇小说

《平凡的世界》于1991年荣获国内最高文学奖——“茅盾文学奖”，从而奠定了他在中国文坛上的文学地位。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛、新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

双水村是个不起眼的小山村，位于横断山脉环抱的黄土高原。1975年，由于国家政治生活的不正常，社会许多方面都处在一种非常动荡和混乱的状态中。在农村，农民的生活也越来越困难。

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进取的年轻人，代表了那个时代的声音。书里是对于新农村的全景式的描写，突出了从以前的农业模式向新的经济形式的转变，是改革的一个过程。在这个过程中，涌现了孙少平，孙少安，金波，田润生，田晓霞等许许多多各具特点的青年人，他们是整个时代的代表，是整个时代的主人公。

孙少平和孙少安两兄弟是全书的主人公。尤其是孙少平更是全书着重刻画的一个新时代有理想，有思想的青年。孙少平上学时，家境是艰苦的。高中时，中午只能吃两个黑馒头，即书上写的“非洲”。但是生活上的艰苦，并没有使他失去面对生活的勇气，这个衣着不合体的高个学生，在精神上是富有的。他积极阅读，在拓展知识面的同时，也树立了初步的人生观和价值观。即使后来去黄原县城揽工的日子里，他也没有放弃阅读，一本一本的书带领着这个农村出来的年轻人走出了现实的小圈子，进入了人生的这个大舞台，可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样，这不仅表现在他的处世态度上，也表现他的行为言语上。

孙少平有着庄稼汉勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。对比着来看，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。现代人的生活节奏很快，因此而产生浮躁等不好的情绪。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着我们都应该向孙少平学习。

书上写孙少平第一次去黄原县城揽工，无处安身，于是找到了贾冰一家。当然，小说描写的很真实，贾冰的家人可能是见惯了老乡来家中投宿，所以态度上不是很热情，只是孙少平和其他人不一样，他在第二天一早就去找到了工作，然后带着一盒饼干来到贾冰的家，送给他的孩子吃。贾冰夫妇这才感受到这个后生和其他人不一样，很懂人情世故，很有做人的原则。于是孙少平给了认识他的人很好的印象。后来临走前，少平向贾冰借书，贾冰很爽快地答应了，后来贾冰还给少平在县图书馆办了一张借书证，看来真的是将心比心，世界上的人只要你去真心对待，一定会获得回报的。从这里我们可以看出少平懂得人与人之间的信任的建立，自己这一方一定要努力去做好，这样才能得到对方的尊重，双方之间才能建立一种超越了年龄和社会地位的联系，这种联系对于一个初涉社会的青年来说太重要了。

书中后来有写到了少平去到了他的一个远房的舅舅家，他舅叫马顺。可是他舅和舅母对他并不好，他只有主动去担水，才能得到他们的一点好脸色。后来在曹书记家上合口石的时候，少平点出了他舅马顺犯下的一个很大的错误，于是虽然帮助了主家，可是却惹怒了他舅一家。他就再也待不下去了。于是继续他的揽工汉生涯，期间得到了曹书记的帮助，在黄原落了户。书中的孙少平是一个明晓是非的人，在他人的利益受到侵害时，他会毫不犹豫地站出来。社会上有许多的事

情发生了，却没有人站出来。时常看见电视上有公益广告，可是现实中能够不顾自身安危站出来说话的人实在的不多了。记得近来在网络上，还有电视上，有一位女记者被人们称作是中国最美的女记者，她的名字叫曹爱文，是河南电视台都市频道的记者，她在采访突发事件——女孩落水的时候，不是继续新闻报道，而是去参加救人，自己给女孩作人工呼吸，作急救。中央电视台东方时空节目给予了详尽报道，一时间，曹爱文的名字被人们所广为了解。我们这个社会需要有人可以站出来，需要大家都尽自己的一份努力，这样我们的社会才能更加文明，更加美好。

在《平凡的世界》里，孙少平是一个极富正义感的青年。在和包工头胡永州的斗争过程中，他表现的是一种正义，不畏邪恶的正义。他帮助了小翠，可是小翠已经堕落了，因为她的家里，也因为她的自身原因，她已经深陷而不能自拔。即使孙少平一次两次可以帮助他，可是如果一个人不能自救，那么别人给予他的再大帮助也是徒然。作者路遥对于小翠也许真的是哀其不幸怒其不争。任何人都要树立一个自尊自强的信念，在任何情况下，都不要失掉人的最宝贵的品格。即使是出淤泥也要不染。心中一定要有一个声音，不断提醒自己，要自强，不要破罐破摔。

在人与人之间关系的处理上，孙少平不愧是一个有情有义的好男儿。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。出去工作了以后，总是想着往家中寄钱。在到了铜城大牙湾煤矿，拿到了第一笔钱，他就给家里寄钱了，他想像着父亲拿到汇款单去邮局取钱的幸福画面，真的是一种荣誉感。友情方面，少平有一个最好的朋友——金波。他们两个人之间都尽量为对方着想，他们深深地了解对方。记得在孙少平去黄原揽工的时候，有一次去金波的住处。金波一看到少平，就去食堂打了半脸盆白面片，他知道少平的饭量。而且回来的时候，换了一身很朴素的衣裳，头发也弄乱了，为的是和少平一样，不让他感到差距。他们之间相互的理解和信任才是真正的好朋友。后来吃完饭，金波知道了

少平的处境后，邀请少平来邮局扛包，可是少平太了解金波了，于是说，好朋友各闯天下，不要在一起看对方的难过。少平何尝不是替金波着想呢。好朋友的友谊真的是人生最美好的记忆和财富啊。

孙少平和田晓霞的爱情堪称是一段美好并且经典的爱情，相信感动了阅读的每一个人。他们相互之间有太多的共同点，从相识到相知到相爱，充满了知识分子心心相吸的感觉。他们是思想领域的好伴侣，现实生活中也相互体贴。田晓霞欣赏孙少平的上进和好学，还有思想上的独具想法，不盲从，有自己的原则和信念，执着的精神，不屈的意志。而孙少平喜欢田晓霞的真，既是真实的真，也是真诚的真，在那个年代，一颗温暖的心温暖了另外的一颗心。田晓霞对于少平的帮助很大，借给了少平很多的书，可以说，在思想的世界里，他们都是彼此的支柱。田晓霞从来没有嫌弃过少平的揽工汉身份，相反，她和少平的感情在一步步加深。后来到了煤矿，田晓霞去看望少平一段。将他们之间的爱情写得很细致。在麻雀山上，那个夕阳的傍晚，一切的记忆仿佛都在提醒读者，这是一段最美的回忆。后来田晓霞因公殉职，少平陷入了人生的最低谷。这段感情的结局是所有人不愿看到的，那就让我们将它深深的留在心底吧。每个人都想找到自己的田晓霞，只是在很多时候，我们都擦身而过，把握现在，珍惜现在。

孙少平是一个责任心很重的青年。他对惠英和明明是一种责任，所以后来他回到了煤矿。至于金秀对于他的爱情，他心里清楚，这只是一种由类似兄妹感情过渡来的爱情，所以他选择拒绝。我觉得这是少平的原则，也是他的责任，他不会去接受这一段感情，正如他不会忘记田晓霞一样，这都是一种责任，做人的责任。

孙少平这个人物的形象之所以如此丰满。离不开作者的着力刻画。在作者笔下，孙少平具备了一个顶天立地的男子汉的所有条件，他的原则，他的责任，他对亲人朋友以及社会上的弱者和主家的态度，就充分说明了他是一个足以担当任何

事情的新青年。他的身上有着太多闪耀的东西，值得我们学习。

书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他从十三岁起挑起了全家的重担，他又是一个有抱负的人，在改革了之后，他首先建了一个砖窑厂，用自己勤劳的双水打下了一片事业，他身上的许多优点和少平很相像。通过他和田润叶之间的爱情，我们依然可以看出他没有跳出门当户对的封建老套套。可是我们不能怪少安，毕竟他只是想让润叶更加幸福，让她不为难，始终是为她着想的。至于润叶和李向前之间发生的种种，也是少安没有预先想到的，令人欣慰的是，虽然是向前失去了双腿，但是他却收获了爱情，他和润叶最终还是走在了一起。总之，少安是一个勤劳，敢于前进，勇于挑战的青年，和他弟少平一样都是好男儿。

孙兰香也是作者偏爱的人物。兰香自小就很懂事，去捡柴禾，喂猪，还有和他二哥少平一起在清晨采集青草叶上的露水，为奶奶治眼睛。有一次，采好的露水因为兰香的跌倒而全部洒掉，兰香因此还哭了很长的时间。等到兰香去上大学的时候，她和吴仲平之间的爱情也开始了。他们是典型的校园爱情。两个人都一样好学，在很多问题的理解上，论争的很厉害，互相在讨论学问的时候建立并加深了感情，相信他们会有一段不错的美满婚姻。

金波这个人物具有太多的优点。他是少平一生的好朋友。金波的爱情充满了浪漫。但是结局却是漫长无期的思念。那首《在那遥远的地方》成就了一段传奇。藏族姑娘，美丽的歌声，军营，竹笛，军马厂，夕阳，黄昏，构成那段美好记忆的所有内容。金波是一个感情十分丰富的人，我想一定给读者留下了深刻的印象。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。我也时常会想像自己像孙少平一样揽工，还有下到

井下挖煤，当然我知道我不可能有孙少平的人生经历，但是我可以具备少平的许多好的品格，一个人吸引别人的是他的品格。我相信劳动可以改变人，孙少平一开始不也是小学教师，后来去黄原揽工，还不是硬挺了下来，在年青的时候吃点苦，会对以后的人生有很多的好处。《平凡的世界》是一本励志的书，也是一本心灵史。希望这本书给更多的处于人生抉择路口的青年朋友带去好的建议和指引。

读平凡的世界的心得体会篇五

我本是热衷于读书的，无论是字字珠玑的鲁迅，还是才华横溢的巴金，亦或外柔内刚的张爱玲，只要是能作为精神食粮的作品，我都会毫不吝惜地拿来品味。

重温《平凡的世界》一书，让我再一次感受到生活的本色就是平凡，我们每一个人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道，但是，每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静背后都有激情澎湃，无声胜有声。

我想，在这个平凡的世界里，人们都在我、非我之间不断地循环，世界平凡，而我们不过都是一群平凡的人而已。但是，人生不是悲剧，是奋斗！相信天上不会掉馅饼的人都知道，无论是脱贫致富还是实现心中理想，除却奋不顾身的努力拼搏，别无他法。

路遥构建的这个平凡世界，基于广大农村，因而可以轻易地引起同是出生于农村的我的共鸣。虽然是80后，但是对于那段艰苦岁月我是知之甚少的，《平凡的世界》作为当时农村的缩影，填补了我一部分空缺。我不光从这里了解到当时的社会面貌，更多的是从里面的人物身上获得一种精神——奋斗。

孙少平，学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，

他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗。他不畏困难，努力拼搏，在痛苦与磨砺中，形成了一种对苦难的骄纵感、崇高感。他的苦难哲学、对劳动的认识，对生活的理解都给我启示：平凡的人不一定有平凡的人生，只要敢想敢拼，那么心中就能装下梦想，装下整个世界。

执念的坚持很容易受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样，在任何情况下都不放弃追逐自己的梦想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我相信许多的人生一定会和现在的状态不一样，会好很多。也许我们都需要精神上的洗礼，对于信念的执着和努力奋斗的精神，我们都应该向孙少平学习。

当然，除了努力打工艰苦生活但是不忘学习的孙少平，自己创业的孙少安，这里面所有的人物都饱满鲜明，有代表性。比如矛盾纠结但是最终幸福的田润叶和李向前、发奋学习终有所成的孙兰香、痴情汉子金波、可爱的跛子女儿……所有人物形象丰满而真实，耐人寻味。他们虽然平凡，但是有拼搏精神，让人崇敬。

在奋斗的路上，我们既要仰望星空，又要脚踏实地。最后我想起一位哲人说过：“也许每个人心中都有一个风筝，无论它意味着什么，让我们勇敢地追”。奋斗吧，我们平凡，但不能平庸。

读书吧，让青春更充实！奋斗吧，让青春更美丽！

读平凡的世界的心得体会篇六

我摸不清平凡与伟大的分界线。但在路遥先生的绝笔——《平凡的世界》中，我渐渐找到了答案。一群不平凡的人，组成了一个平凡的世界。他们皆在我眼前栩栩如生，跃然纸上。不得不说，路遥先生的笔触细腻饱满，又直戳人心。我

总觉孙少平、孙少安就在我的身边，他们或许是我生命中的指引，抑或是匆忙过客。

最让我惋惜的，是孙少平与田晓霞之间，凄美的爱情。他们之间的情感，是向上的，是积极的，是最触动人的。田晓霞的纯净，孙少平的上进，描绘的苦乐、幸福、喜悦、悲伤，都被路遥先生刻画到了极致，细细去品味后，总是耐人寻味的。

我说田晓霞这样的女性，独立、大方、幽默、温柔、自信。她有自己的想法，有自己的思想。她与孙少平的爱情是纯洁的，是相互尊重、理解的。工作不怕苦，不怕累，有担当，有自己的见解。而她的结局，就如同她的品质一般，她是为救人而牺牲。

路遥先生的笔触细腻，而且直入人心底。遇到感动之处，我还是会忍不住落泪。这些质朴的文字，平淡的语言，却描绘出了最震撼人心的文字，深深的拓在了一代人的记忆里，流传至此。或许人人都想不平凡，而如果真的想要做到不平凡，我想，首先，就应该为自己而战斗，为生活而拼搏，为理想而奋斗，去做不平凡的自己。

平凡，是波浪不惊，平凡的一生。

最后，我想谢谢路遥先生，感谢他告诉我们的道理，去鼓励一个又一个的人，去拼搏，去创造。也愿平凡的我们，都能够成就属于自己的不平凡。

读平凡的世界的心得体会篇七

《平凡的世界》是一部经典的小说，其中的人物形象、情节布置、语言风格等方面都颇具特色，成为了很多人阅读的必修课。而这部小说也能够为我们提供不少的工作心得体会，下面我将结合自身工作经历，谈一下自己读《平凡的世界》

的感悟。

第二段：客观看待团队

海子堂集团是李家庄人最觉得光荣的事，但是这个集体也遇到了很多的困难，需要彼此合作。而其中一个值得学习的地方就是，领导者和下属是同样具有价值的，没有团队中的每一份工作都是必要的，每个人的作用都是不可替代的。因此，在工作过程中，我们更应该客观看待每一位团队成员，帮助他们充分发挥自己的能力，共同完成既定的目标。

第三段：学习沟通能力

在小说中，白桦林并不是一个很有口才的人，而他最后能够成功地在舆论面前挺身而出，背后也离不开李向前和李向阳等人的支持。这个案例也证明了沟通能力的重要性。如果你能够在团队内部孜孜不倦地揭示一些同事之间的分歧，并尽力引领他们向更合作的方向去，那么这会有助于维护团队的合作性和协作性。

第四段：发掘潜力

在小说中，外面的世界总是充满着机会，而我们更应该充分发挥自己的潜力，努力去追求自己的成功。吴妈妈虽然只是一个小学教师，但在挺身而出承担起社区事务并帮助李兴拓展影响的时候，她也发挥了自己的才能，可以说是一位充分发挥潜力的人。因此，在工作中，如果我们要做到成功，那么我们需要充分发掘自己的潜力，投入创新中去！

第五段：总结

在企业团队中，无论你是大老板、高级或普通员工，都要以开放包容、乐观勤奋的心态去看待团队中的机遇与挑战，共同努力，所以《平凡的世界》提供的诸多教育意义也是相当

长远的。阅读这部经典小说，不仅仅可以增加我们的文学见识，更能提升我们的工作能力，成为一个更加出色的企业工作者。