

2023年中国传统婚礼策划方案(汇总5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇方案呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中国传统婚礼策划方案篇一

传统的中式婚礼以古朴，礼节周全，喜庆，热烈的张扬气氛而受到了人们的喜爱，尤其是许多外国的新人，格外钟情于此种形式，也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹。

此刻的花轿已经不多了，所以如果要举行此种形式的婚礼，必须要提前预定。在一些婚庆公司能够带给这类服务。要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，造成交通堵塞。

新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新

郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒（合卺酒），而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

中式婚礼之必备习俗抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘就应被兄弟背出来送上轿子。但是现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家个性近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。但是按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，但是此刻通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安；然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒（合卺酒），而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆

气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一齐保存，此刻则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

- 1、祭祖：男方在出门迎娶新娘之前，先祭拜祖先。
- 2、出发：迎亲车队以双数为佳。
- 3、燃放：迎亲礼车行列在途中，应一路燃放鞭炮以示庆贺。
- 4、等待：新郎礼车至女方家时，会有一男童侍持茶盘等候新郎，新郎下车后，应赏男孩红包答礼，再进入女方家。
- 5、讨喜：新郎应持捧花给房中待嫁之新娘，此时，新娘之闺中密友要拦住新郎，不准其见到新娘，女方可提出条件要新郎答应，透过后才得进入。
- 6、拜别：新人上香祭祖，新娘应叩拜父母道别，并由父亲盖上头纱，而新郎仅鞠躬行礼即可。
- 7、出门：新娘应由福高德劭女性长辈持竹筛或黑伞护其走至礼车，因为新娘子在结婚当天的地位比谁都大，因此不得与天争大。
- 8、礼车：在新娘上礼车后，车开动不久，女方家长应将一碗清水、白米撒在车后，代表女儿已是泼出去的水，以后的一切再也不予过问，并祝女儿事事有成，有吃有穿。
- 9、燃放：由女方家至男方家的途中，同样要一路燃放礼炮。
- 10、摸橘：新娘子迎新车队到达新郎家时，由一位拿着橘子

的小孩来迎接新人，新娘要轻摸一下橘子，并赠红包答礼。这两个橘子要放到晚上，让新娘亲自剥皮，意谓招来“长寿”。

11、牵新：娘新娘由礼车走出时，应由男方一位有福气之长辈持竹筛顶在新娘头上，并扶新娘进入大厅。进门时，新人绝不可踩门槛，而应横跨过去。

12、跨火盆：新娘进门前应从炭火盆上跨过去，表示洗去进门前的晦气和不祥。

13、喜宴：时下颇流行中西合璧式的婚礼，大都在晚上宴请客人同时举行观礼仪式，在喜宴上，新娘可褪去新娘礼服，换上晚礼服向各桌一一敬酒。

14、送客：喜宴完毕后，新人立于家门口送客。

15、闹洞房：新人被整之灾情大小，端视新人是否曾在其他的婚礼上戏弄别人，或平素待人够不够忠厚等。

中国传统婚礼策划方案篇二

二、婚礼主线：梦想、追梦、梦圆

三、婚礼时间□xx年xx月xx日

四、婚礼地点□xx大酒店

五、参加人数□xx桌

六、婚礼色调：红色、白色

七、婚礼风格：浪漫的西式婚礼略带中式环节

八、婚礼形式：浪漫、动感、时尚、新潮

十、婚礼布置：背景用白色纱幔上面用红色纱做造型，后面垂多串led串灯，背景前面6个花艺灯柱。舞台两侧及星光大道两侧均匀摆放6个摇头灯。会场内一前一后2台追光灯。舞台一侧放投影仪，另外一侧放水晶杯子排列的烛台，旁边放2个小熊，小熊上面系上新人的结婚钻戒。星光大道正对舞台，两侧摆放8个水晶路引花柱，上面缠绕led串灯。两侧安排6—8人手持礼花。会场每人手中在签到的时候发放一枝红玫瑰花和一个荧光棒，并安排10—12位新人的好友和闺蜜，在仪式中新人互戴完结婚戒指后每个人手持一束送到新人手中，玫瑰从周围每桌亲友收集分享。星光大道的尽头放一个半花门，下边用红色的纱包围，里面放上led串灯。备注：
（全场的花艺以红玫瑰为主，灯光调成蓝色和白色，酒店灯光全部关掉。

十一、婚礼策划流程：

- 1、开场：全场酒店灯光关闭，追光灯摇曳led串灯频闪、摇头灯打开旋转全场（欢快、跳动的音乐，是女声歌唱的舞曲），投影播放两个人的生活照片、工作照片、婚纱照照片的电子相册。
- 2、司仪开场白：（音乐钢琴曲）新郎站到舞台的一侧（来宾不易看见的位置），手持一朵玫瑰花。新娘在宴会厅的门后就为，伴郎、伴娘站到新娘的两侧准备开门。
- 3、进入主题一梦想：当主持人开场白后（换成柔美的歌曲。是女声的歌曲），追光灯追向宴会厅门口，当主持人说道“请看！幸福门那里”的时候，伴郎、伴娘缓缓的打开大门，新娘穿着洁白的婚纱出场（新娘的婚纱不要过长或者是拖尾的，因为一会需要跳舞，是短款的）。手持礼花的人员在新娘走到自己控制的区域后开始放礼花。新娘走上星光大道，走到接近舞台的时候，将臂膀张开随着身体旋转。自然

呼吸，尽情享受音乐带来的感觉，享受着自己儿时的梦想将要实现，沉浸、陶醉在幸福之中。慢慢舞动，当听到主持人说“她听到了天堂里呼出的声音”的时候，双手抱拳，闭上眼睛许愿，期盼王子的出现。当听到说“亲爱的！请闭上眼睛”时双手捂住眼睛。此时来宾挥动手中的玫瑰，当新娘再次听见“睁开眼睛吧”的时候，放下双手，转动看在场所有来宾手中的玫瑰，气氛达到第一次。

4、进入主题二追梦：“（换为强劲的音乐）新郎走出来，走向新娘，单膝跪地，献上玫瑰花，新娘亲吻新郎的额头。

（换舞曲的音乐）新娘用双手拉起新郎。新郎一只手背在身后，一只手前身半鞠躬状用最为绅士的方式邀请新娘共跳一支舞，在动感的舞曲下，两个人翩翩起舞。当听见主持人说“就这样”的时候，两个手挽手走向舞台。新人走向舞台后，转过身向所有来宾鞠躬表示感谢（换优美甜蜜的歌曲）。

5、进入主题三梦圆：当主持人说“当王子和公主怀揣着”时请双方新人携手走到烛台前，点燃层层蜡烛，点完蜡烛后拿起放在烛台旁面小熊上的钻戒，走到典礼台的中央。（注意：这个时候干冰机开始放）听到主持人说“请你们双手合十”的时候，对立而站，双手合十于胸前，闭上眼睛许愿。许愿完毕以后互戴戒指，并向所有来宾展示一下，然后拥抱，并360度旋转接吻。（更换音乐歌曲）现场的好友、闺蜜将所有来宾的玫瑰花收集分享成一束束的送到新人的手上。

6、退场、喜宴开始：（换音乐）当新人听到“像永远进发”的时候，（换退场音乐）一起走下舞台退场，所有来宾挥动荧光棒欢送。最后喜宴开始（退场音乐）。

中国传统婚礼策划方案篇三

中式婚礼的现场布置能够红色为主色，能够仿古代婚礼喜堂为主背景，凸显中式婚礼的隆重性。布置婚礼现场之前务必提前调查酒店婚宴举行厅的颜色，是否与红色不大搭，量清

酒店的大厅高度、厅长、厅宽，舞台长度宽度，问清酒店进场费灯相关费用。

中式婚礼的司仪是很关键的，一场中式婚礼举办的好坏，司仪是有举足轻重的作用的，所以新人在选取司仪时必须要选择有经验，主持过中式婚礼的司仪。必须要将婚礼当天的流程尽早的交给司仪，让他将流程书面化，主持词也书面化，也方面新人对婚礼的每个环节做详细的了解，一面婚礼当天手忙脚乱。

中式婚礼都是洋溢着喜庆、完美与吉祥的重要场合，所以中式婚礼的背景音乐也要选取欢快、喜庆的乐曲。婚礼背景音乐不仅仅能增加婚礼的气氛，也能使宾客们尽快的融入到这个气氛中来。

新人拜堂所用的天地桌能够采用古式的八仙桌、龙凤椅，能够彰显出婚礼的隆重性、正式感，天地桌上也要摆上龙凤双烛，各种象征吉祥好意的果盘。

新娘能够选取凤冠霞帔，新郎能够选取穿长袍。一般来说新娘穿红绸袄裤，绣花鞋，上绣鸳鸯、梅花、莲花等吉祥图案，头戴凤冠，肩披红色霞帔。像这样的中式婚礼礼服能够去礼服店定做或是影楼租借。

中国传统婚礼策划方案篇四

在玫瑰园里翩翩起舞

梦想、追梦、梦圆

20xx年xx月xx日

xx大酒店

xx桌

红色、白色

浪漫的西式婚礼略带中式环节

浪漫、动感、时尚、新潮

背景用白色纱幔上面用红色纱做造型，后面垂多串led串灯，背景前面6个花艺灯柱。舞台两侧及星光大道两侧均匀摆放6个摇头灯。会场内一前一后2台追光灯。舞台一侧放投影仪，另外一侧放水晶杯子排列的烛台，旁边放2个小熊，小熊上面系上新人的结婚钻戒。星光大道正对舞台，两侧摆放8个水晶路引花柱，上面缠绕led串灯。两侧安排6-8人手持礼花。会场每人手中在签到的时候发放一枝红玫瑰花和一个荧光棒，并安排10-12位新人的好友和闺蜜，在仪式中新人互戴完结婚戒指后每个人手持一束送到新人手中，玫瑰从周围每桌亲友收集。星光大道的尽头放一个半花门，下边用红色的纱包围，里面放上led串灯。

1、开场：全场酒店灯光关闭，追光灯摇曳□led串灯频闪、摇头灯打开旋转全场(欢快、跳动的音乐，是女声歌唱的舞曲)，投影播放两个人的生活照片、工作照片、婚纱照照片的电子相册。

2、司仪开场白：(音乐钢琴曲)新郎站到舞台的一侧(来宾不易看见的位置)，手持一朵玫瑰花。新娘在宴会厅的门后就为，伴郎、伴娘站到新娘的两侧准备开门。

3、进入主题一梦想：当主持人开场白后(换成柔美的歌曲。是女声的歌曲)，追光灯追向宴会厅门口，当主持人说道“请看!幸福门那里”的时候，伴郎、伴娘缓缓的打开大门，新娘穿着洁白的婚纱出场(新娘的婚纱不要过长或者是拖尾的，因为一会需要跳舞，是短款的)。手持礼花的人员在新娘走到自

已控制的区域后开始放礼花。新娘走上星光大道，走到接近舞台的时候，将臂膀张开随着身体旋转。自然呼吸，尽情享受音乐带来的感觉，享受着自己儿时的梦想将要实现，沉浸、陶醉在幸福之中。慢慢舞动，当听到主持人说“她听到了天堂里呼出的声音”的时候，双手抱拳，闭上眼睛许愿，期盼王子的出现。当听到说“亲爱的!请闭上眼睛”时双手捂住眼睛。此时来宾挥动手中的玫瑰，当新娘再次听见“睁开眼睛吧”的时候，放下双手，转动看在场所有来宾手中的玫瑰，气氛达到第一次。

4、进入主题二追梦：“(换为强劲的音乐)新郎走出来，走向新娘，单膝跪地，献上玫瑰花，新娘亲吻新郎的额头。(换舞曲的音乐)新娘用双手拉起新郎。新郎一只手背在身后，一只手前身半鞠躬状用最为绅士的方式邀请新娘共跳一支舞，在动感的舞曲下，两个人翩翩起舞。当听见主持人说“就这样”的时候，两个手挽手走向舞台。新人走向舞台后，转过身向所有来宾鞠躬表示感谢(换优美甜蜜的歌曲)。

5、进入主题三梦圆：当主持人说“当王子和公主怀揣着”时请双方新人携手走到烛台前，点燃层层蜡烛，点完蜡烛后拿起放在烛台旁面小熊上的钻戒，走到典礼台的中央。(注意：这个时候干冰机开始放)听到主持人说“请你们双手合十”的时候，对立而站，双手合十于胸前，闭上眼睛许愿。许愿完毕以后互戴戒指，并向所有来宾展示一下，然后拥抱，并360度旋转接吻。(更换音乐歌曲)现场的好友、闺蜜将所有来宾的玫瑰花收集成一束束的送到新人的手上。

6、退场、喜宴开始：(换音乐)当新人听到“像永远进发”的时候，(换退场音乐)一起走下舞台退场，所有来宾挥动荧光棒欢送。最后喜宴开始(退场音乐)。

中国传统婚礼策划方案篇五

为了确保工作或事情能有条不紊地开展，时常需要预先制定

一份周密的方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。我们应该怎么制定方案呢？以下是小编收集整理中国传统婚礼策划方案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一、婚礼主题：在玫瑰园里翩翩起舞

二、婚礼主线：梦想、追梦、梦圆

三、婚礼时间：年月日

四、婚礼地点□xx大酒店

五、参加人数：桌

六、婚礼色调：红色、白色

七、婚礼风格：浪漫的西式婚礼略带中式环节

八、婚礼形式：浪漫、动感、时尚、新潮

十、婚礼布置：背景用白色纱幔上面用红色纱做造型，后面垂多串led串灯，背景前面6个花艺灯柱。舞台两侧及星光大道两侧均匀摆放6个摇头灯。会场内一前一后2台追光灯。舞台一侧放投影仪，另外一侧放水晶杯子排列的烛台，旁边放2个小熊，小熊上面系上新人的结婚钻戒。星光大道正对舞台，两侧摆放8个水晶路引花柱，上面缠绕led串灯。两侧安排6—8人手持礼花。会场每人手中在签到的时候发放一枝红玫瑰花和一个荧光棒，并安排10—12位新人的好友和闺蜜，在仪式中新人互戴完结婚戒指后每个人手持一束送到新人手中，玫瑰从周围每桌亲友收集。星光大道的尽头放一个半花门，下边用红色的纱包围，里面放上led串灯。

十一、婚礼策划流程：

1、开场：全场酒店灯光关闭，追光灯摇曳□led串灯频闪、摇头灯打开旋转全场（欢快、跳动的音乐，是女声歌唱的舞曲），投影播放两个人的生活照片、工作照片、婚纱照照片的电子相册。

2、司仪开场白：（音乐钢琴曲）新郎站到舞台的一侧（来宾不易看见的位置），手持一朵玫瑰花。新娘在宴会厅的门后就为，伴郎、伴娘站到新娘的两侧准备开门。

3、进入主题一梦想：当主持人开场白后（换成柔美的歌曲。是女声的歌曲），追光灯追向宴会厅门口，当主持人说道“请看！幸福门那里”的时候，伴郎、伴娘缓缓的打开大门，新娘穿着洁白的婚纱出场（新娘的婚纱不要太长或者是拖尾的，因为一会需要跳舞，是短款的）。手持礼花的人员在新娘走到自己控制的区域后开始放礼花。新娘走上星光大道，走到接近舞台的时候，将臂膀张开随着身体旋转。自然呼吸，尽情享受音乐带来的`感觉，享受着自己儿时的梦想将要实现，沉浸、陶醉在幸福之中。慢慢舞动，当听到主持人说“她听到了天堂里呼出的声音”的时候，双手抱拳，闭上眼睛许愿，期盼王子的出现。当听到说“亲爱的！请闭上眼睛”时双手捂住眼睛。此时来宾挥动手中的玫瑰，当新娘再次听见“睁开眼睛吧”的时候，放下双手，转动看在场所有来宾手中的玫瑰，气氛达到第一次。

4、进入主题二追梦：“（换为强劲的音乐）新郎走出来，走向新娘，单膝跪地，献上玫瑰花，新娘亲吻新郎的额头。（换舞曲的音乐）新娘用双手拉起新郎。新郎一只手背在身后，一只手前身半鞠躬状用最为绅士的方式邀请新娘共跳一支舞，在动感的舞曲下，两个人翩翩起舞。当听见主持人说“就这样”的时候，两个手挽手走向舞台。新人走向舞台后，转过身向所有来宾鞠躬表示感谢（换优美甜蜜的歌曲）。

5、进入主题三梦圆：当主持人说“当王子和公主怀揣着”时请双方新人携手走到烛台前，点燃层层蜡烛，点完蜡烛后

拿起放在烛台旁面小熊上的钻戒，走到典礼台的中央。（注意：这个时候干冰机开始放）听到主持人说“请你们双手合十”的时候，对立而站，双手合十于胸前，闭上眼睛许愿。许愿完毕以后互戴戒指，并向所有来宾展示一下，然后拥抱，并360度旋转接吻。（更换音乐歌曲）现场的好友、闺蜜将所有来宾的玫瑰花收集成一束束的送到新人的手上。

6、退场、喜宴开始：（换音乐）当新人听到“像永远进发”的时候，（换退场音乐）一起走下舞台退场，所有来宾挥动荧光棒欢送。最后喜宴开始（退场音乐）。