

教育学读书报告(模板5篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

教育学读书报告篇一

因为本科学的是英语专业，研究生又跨专业学了教育学专业，虽然因为对教育学感兴趣，本科时也有涉及，但对于我来说，专业基础知识还不够扎实，甚至关于教育学最基本的概念理论一直都没有形成一个系统的体系框架，对教育学基本知识的不扎实，很可能在今后的学习中制约我的学习与研究工作。因此，在同门师兄师姐以及专业老师的推荐下，我阅读了由叶澜教授编著的《教育概论》。这本书虽然不像其它那些教科书一样，没有列举理论来探寻概念的渊源，它是立足于教育，揭示教育与人之间的关系，以及其所处的社会大环境之间的联系，最后还专门设了一章探讨了社会、教育与人之间的相互关系。这样的写作方式，跳出了教科书的硬式框架，使读者阅读起来没有教科书的乏味感，增加读者的阅读兴趣，让学习者较快进入状态，同时也使我们更容易理解书中的知识。

这本书一共有六个章节，本书的第一个章节是从教育的概念界定，教育基本要素及其相互关系以及教育系统的结构与功能等方面入手，简要分析了教育的基本构成；第二章和第三章论述教育与社会的关系，从教育与社会相互关系的历史演变和当代教育与社会各子系统的相互关系两方面展开，详细论述了社会历史的变迁对教育的影响以及教育和人类自然生态、社会物质生产、社会政治和文化间的相互关系；第四章与第五章论述了教育与人之间的发展关系，从教育与个体发展相互关系的一般理论及人生阶段与教育两方面展开，正确

认识了教育对个体发展的影响以及人生各个不同阶段教育的特点；第六章作为本书的总结，综合前面章节的内容，论述了社会、教育、人之相互关系，从分析社会与人相互关系的存在模式以及教育促进个体发展和社会进步两大功能的相互关系展开。

在第一章的主题是：教育—复杂、开放的社会系统，是从教育的概念界定，教育基本要素及其相互关系以及教育系统的结构与功能等方面入手，简要分析了教育的基本构成。关于教育概念的界定，在叶澜教授的书里，她认为，教育概念的界定必须突出教育的特殊性，将其与其他事物区分开来，同时又能涵盖古今中外出现过的各种形式的教育。叶教授将教育界定为人类特有的活动，即教育是有意识的以影响人的身心发展为直接目标的社会活动。这个概念的界定直接说明了教育的主要目的、对象以及活动形式，相对比较全面。在论及学校教育的特殊性时，叶教授提出，学校教育是目的性、系统性、组织性最强的一类教育活动，因此也是可控性最强的；学校教育是有专门的机构和专职人员承担的，学校的任务是培养取得入学资格的人，因此，叶教授将学校教育定义为由专职人员和专门机构承担，有制度保证的、有目的、有系统、有组织的，以影响入学者的身心发展为直接目标的社会活动。叶老师又将教育活动分为学校教育和非学校教育两类。

在第二章和第三章里叶教授主要向我们讲解了教育与社会之间的关系，第二章论述教育与社会相互关系的历史演变，第三章主要讲的是当代教育与社会各子系统的相互关系。通过对教育进行深入研究，探寻教育与社会发展以及教育与个体生命、人生发展之间的规律性联系。这一规律性联系，是人及由人组成的社会的意识、意志、利益、实践在教育领域内复杂交互作用的产物和历史的呈现。这一章通过对奴隶社会、原始社会、封建社会、近代自由资本主义社会、半殖民地半封建中国社会、现代社会主义社会教育的形式及发展，以及教育的特点的探究会得出教育是由社会生产发展水平和科学

技术的发展水平决定的。历史的回顾有助于我们认识到社会发展与教育发展间存在的几点规律性联系。首先是教育随社会的发展而发展，每一个社会中教育的发展水平是该社会诸方面综合作用的结果，也是这些方面发展水平的综合反映。其次是承认社会诸方面对教育的综合作用，并不等于是说社会诸方面在每一个历史时期都以同样大小的力量作用于教育，社会政治的民主化程度越高，教育的阶级性越隐蔽或趋于消灭，社会物质生产发展水平越高，教育的生产性越鲜明，社会科学文化发展水平越高，教育的科学性越强。并且，教育有相对的独立性。在现代社会尤其要处理教育与社会的相关性和相对独立性的关系问题。通过对教育与社会中自然生态系统、物质生产系统、政治系统及文化系统的相互关系的研究，发现教育与社会各子系统的联系并不在同一个层次上。

第四章和第五章主要讲的是教育与人的发展。第四章主要讲的是教育与个体发展相互关系的一般理论概述。第五章则从人生阶段教育出发来论述两者之间的关系。教育学研究人的问题之特殊性主要表现在以下几个方面：一是把个体作为一个复杂的整体来研究，而不是把人的某一方面作为自己的研究对象。二是教育学要研究个体的发展与形成问题。三是教育学还需要研究个体发展与社会发展之间的各种可能存在的关系模式并探讨教育的社会功能与个体发展功能的统一问题。除此之外，第四章还将学校教育作为特殊的综合因素来论述其发挥的作用，探讨了学校教育的主要目的以及学校教育的基本要求。第五章通过对人生阶段的划分和分析，探讨了教育在各个人生阶段应发挥的作用。在这一章的最后叶澜教授还为我们探讨了学校教育与个体发展之间的规律性联系。

最后一章则探讨了社会、教育、人之间的相互关系。从社会与人相互关系的不同结构来看，无论是社会本位观还是个体本位观都比较片面，更为普遍接受的是社会与个体相互依存又相互独立的观念体系。社会与个体之间存在一致和相互促进的基本关系，只要个体发展与社会发展方向一致，就是积极的关系模式，值得追求提倡的关系模式，只要个体发展与

社会发展方向不一致，就是消极的、有害的关系模式，是要批判和纠正的关系模式。教育作为中间因素，是社会和人之间联系的桥梁。教育的功能发挥状态与社会发展水平，社会对教育的重视与支持，以及对教育活动内在独特性的尊重都有密切的联系性。

教育学读书报告篇二

6月17日始，局组织“三项学习教育活动”，通过局领导、县委党校老师的集中授课，对马克思主义新闻观、“三个代表”重要思想及职业精神职业道德的诠释，加深了我对党的路线、方针、政策的理解，增强了坚持党的领导，拥护党领导的决心和信心，找到了自己存在不足及逐步成为合格新闻宣传队伍中一员的努力方向。

合格的新闻宣传队伍是党的发言人，是人民大众的代言人，在我国社会主义建设中始终发挥着重要作用。作为一名合格的新闻宣传工作者就应充分领会党的意图和人民的需求，把党的路线、方针、政策、科技文化知识灌输到人民中去，把大众的需求反馈到党政中央来，使其成为党政决策的基矗结合自身实际工作，认为欲成为一名合格的新闻宣传工作者具有高度的责任心是其前提，具有精湛的业务技能是其基础，具有紧定的大局意识是其保证。

无论做什么职业、从事何种工作，都必须具有高度的责任心和主人翁意识，新闻宣传工作也不例外，树立高度的责任感和主人翁意识才能知道为什么要进行新闻宣传，为谁进行新闻宣传，怎样去做好新闻宣传。新闻宣传是党和人民政治生活中不可或缺的一部分，是社会进步、社会主义建设的需要，为此工作应讲奉献、讲忘我，有线电视网络建设是新闻宣传工作的最后一站，联系千家万户，肩负实践“三个代表”重要思想的使命，工作艰苦而光荣，网络从业人员若没有高度的责任心和主人翁意识其作用很难得到较好地发挥，“活不是一天能干完的，8小时工作制修不好，干不完明天接着来、

信号一般将就着看，粗活不是大技术会点就行”等旁观者心态，不负责、不敬业、不认真、不进取的态度难以很好地完成网络建设事业，因此加强爱岗敬业教育，增强工作责任心和主人翁意识是做好本职工作，成为一名新时期合格新闻宣传工作者的前提。

新闻宣传事业需要一支高素质能战斗的新闻宣传队伍去完成每位从业者都在不同的岗位上做着各种各样的努力，国际形势的不断变化，时代的进步，人民需求的不断提高，科学技术的日新月异，要求每位新闻宣传工作者不断提高政治素质和专业技术能力，才能肩负起不断发展的新闻宣传工作，不负党的重托，人民的厚望，才不会面对从事的工作束手无策一脸的无奈。做好新闻宣传传输通道——网络建设，不站在精湛网络技术的高度，就不知如何发展网络，就不能预知未来发展，就不能做出切实可行的网络规划，有时会脱离实际造成重大经济损失；不掌握专业的网络建设知识就不能实施建设规划，不能把收、发、转、传输等设备有十几的组合在一起形成有效的多媒体传输通道；不掌握专业的网络维护、维修知识就难以保证网络的优质传输，难以保证党的精神、科技知识及时高效地灌输到人民中去。同时，不能将群众需求与愿望及时反馈给党和政府，谈不上对党群的优质服务，因此，光干一行、爱一行还不够，还应钻一行，要不断学业务，不断地实践，在实践中找灵性，找提高，营造良好的新闻宣传工作与学习空间、形成良好学习氛围，不断提高专业技术能力去从事心爱的工作是做好新闻宣传工作的基本要求。

教育学读书报告篇三

第一次系统学习《教育学》是在读大学时，当时为了应付考试也认真学过，但在工作中却用得不多，纯理论的学习容易遗忘，读《教育学》心得。这是我第二次学习这门课了，理论联系实际，实践验证理论，边教边学，教与学中都有很多收获。

曾经，有人把学校比作“工厂”，学生就是批量生产的产品，这些学生的个性棱角在旧的教育模型下不断地被磨平，个个成为应试的工具。新的教育改革就像一缕春风拂过，唤醒了中国教育。我是应试教育出来的，我很羡慕现在的孩子能在这么生动有趣的课堂中度过童年时光。当然，能不能真正让孩子拥有一个幸福童年，这还得靠我们一线的教育工作者。因此，我们要不断学习充电，用先进的教育教学理论武装自己，《教育学》就是一本必修的课程。

在研读《教师》这一章节时，不禁想到一个问题：为什么有些学校越办越好，而有些学校却在走坡路？是领导的问题，还是生源差了？我认为，最关键的是我们在职的一线教师素质问题。教师素养不断进步，学校才有发展的可能，学生才有希望。

我认为，在众多素养中，当前教师最缺乏的是人文素养，尤其是数学教师，读后感《读《教育学》心得》。在文学方面，虽然数学教师在文学修养上不需要达到语文教师那样的标准，但一定要注重养成一定的文学阅读习惯，具备一定的文学鉴赏水平。小学数学教师不读书，不读文学作品是当今教师中普遍存在的现象，在我们发现和认识到这种不利于教师素质提高，不利与教学质量改进的现象时，小学数学教师要从我做起，从现在做起，逐步养成良好的文学作品阅读习惯。只要安排好个人的时间，经常到书店逛逛，购买一些好的文学作品，丰富自己的藏书架。学会鉴赏就是学会审美，只有具备一定的审美意识才能用这双慧眼去发现数学中美的存在，才能对学生进行“美”的教育。艺术能够感染人以非功利的审美态度对待世界，有助于塑造完美的人格，有助于有效地调节与涵养人的心态。艺术对于提高人文素质的作用，并非今日的新发现、新话题，仅就中国的教育史上就有着悠久的传统，早在周代就已经开始实施“六艺之教”。因此，小学数学教师平时应该多关注艺术，如欣赏一些经典乐曲、影片等艺术作品，参加一些音乐会、画展或摄影展等艺术展览，尽量培养自己对艺术的兴趣，从而提高自身的艺术修养以此

来加强人文修养。

大多科学家除了掌握本门学科外一般都有较高的文化修养。爱因斯坦擅长拉小提琴，杨振宁和李政道都熟悉中国传统文化，杨叔子院士熟悉我国古诗词。因此，我认为小学数学教师要在文学和艺术两方面加强自己的人文修养。教师的人文素质是教师自身发展的需要。如果我们要圆满地完成党和人民所赋予的重任，要提高每一位学生的思想文化素质，就必须不断地给自己的人文素质进行“充电”。

教育学读书报告篇四

读书报告，简言之，就是读完书之后的心得报告，是阅读者系统的收集、统整、研读与创作主题相关的各种材料，经分析、归纳、提炼等思维活动，提出个人见解和观点的文字作品。写读书报告的目的在于增加新知、提升研究和表达能力。以下是本站整理的教育学读书报告，欢迎阅读！

6月17日始，局组织“三项学习教育活动”，通过局领导、县委党校老师的集中授课，对马克思主义新闻观、“三个代表”重要思想及职业精神职业道德的诠释，加深了我对党的路线、方针、政策的理解，增强了坚持党的领导，拥护党领导的决心和信心，找到了自己存在不足及逐步成为合格新闻宣传队伍中一员的努力方向。

合格的新闻宣传队伍是党的发言人，是人民大众的代言人，在我国社会主义建设中始终发挥着重要作用。作为一名合格的新闻宣传工作者就应充分领会党的意图和人民的需求，把党的路线、方针、政策、科技文化知识灌输到人民中去，把大众的需求反馈到党政中央来，使其成为党政决策的基矗结合自身实际工作，认为欲成为一名合格的新闻宣传工作者具有高度的责任心是其前提，具有精湛的业务技能是其基础，具有紧定的大局意识是其保证。

无论做什么职业、从事何种工作，都必须具有高度的责任心和主人翁意识，新闻宣传工作也不例外，树立高度的责任感和主人翁意识才能知道为什么要进行新闻宣传，为谁进行新闻宣传，怎样去做好新闻宣传。新闻宣传是党和人民政治生活中不可或缺的一部分，是社会进步、社会主义建设的需要，为此工作应讲奉献、讲忘我，有线电视网络建设是新闻宣传工作的最后一站，联系千家万户，肩负实践“三个代表”重要思想的使命，工作艰苦而光荣，网络从业人员若没有高度的责任心和主人翁意识其作用很难得到较好地发挥，“活不是一天能干完的，8小时工作制修不好，干不完明天接着来、信号一般将就着看，粗活不是大技术会点就行”等旁观者心态，不负责、不敬业、不认真、不进取的态度难以很好地完成网络建设事业，因此加强爱岗敬业教育，增强工作责任心和主人翁意识是做好本职工作，成为一名新时期合格新闻宣传工作者的前提。

新闻宣传事业需要一支高素质能战斗的新闻宣传队伍去完成每位从业者都在不同的岗位上做着各种各样的努力，国际形势的不断变化，时代的进步，人民需求的不断提高，科学技术的日新月异，要求每位新闻宣传工作者不断提高政治素质和专业技术能力，才能肩负起不断发展的新闻宣传工作，不负党的重托，人民的厚望，才不会面对从事的工作束手无策一脸的无奈。做好新闻宣传传输通道——网络建设，不站在精湛网络技术的高度，就不知如何发展网络，就不能预知未来发展，就不能做出切实可行的网络规划，有时会脱离实际造成重大经济损失；不掌握专业的网络建设知识就不能实施建设规划，不能把收、发、转、传输等设备有十几的组合在一起形成有效的多媒体传输通道；不掌握专业的网络维护、维修知识就难以保证网络的优质传输，难以保证党的精神、科技知识及时高效地灌输到人民中去。同时，不能将群众需求与愿望及时反馈给党和政府，谈不上对党群的优质服务，因此，光干一行、爱一行还不够，还应钻一行，要不断学业务，不断地实践，在实践中找灵性，找提高，营造良好的新闻宣传工作与学习空间、形成良好学习氛围，不断提高专业

技述能力去从事心爱的工作是做好新闻宣传工作的基本要求。

教育学读书报告篇五

回首。曾经那本尘封在记忆中只为考试而用的《教育学》，早已从记忆中淡出、飘远，然后相隔两忘化无影。今。再次拿起这样一本深邃且颇具教育使命厚重感的书时，我从目录中找寻着自己最感兴趣的两大块领域——班主任和教师篇章。当陶醉在浓情诗意的《金缕曲》时，微微有些触动。反复读着念着，脑海里万般思绪齐涌现，无端生发一种已然“不堪回首，十年往事”的惆怅！十年，多少辛酸，多少欢笑！相关琐事或深或浅刻进时间深处，驻足回眸，还是无怨无悔，留在心里头。

一、《教育学》之班主任，个案研究的启示。

班主任写进书本里的形象是高尚品行的榜样，有着坚定的教育信念，有着不愠不悻的柔肠刚胆，有着较强的组织能力，有着多方面的兴趣和才能，有着善于待人接物的独揽一面，班主任还应严于律己，不断提高自己素质等等。如此云云，纲举目张，以为无比正确。但现实不太需要这些，对教育起直接启发作用的，我以为还是对个案的分析和研究，尤其是对个别教育（包括问题学生）工作的开展。因此，我关注了书中的两个案例。

案例一中的小张同学与我班的小吴同学所表现出来的问题大致相同。他执拗，顽固，没有礼貌，不太愿意承认自己的错误，更谈不上下定决心改正错误。三番五次好说歹说，效果平平。我没有案例中的老师那么幸运，一次谈话就攻下了小张心中的“堡垒”。但案例中的老师，她所表现出来的后续“保障工作”值得我借鉴。案例中的老师一次次不厌其烦的感化，特意安排优秀学生在小张身边，时时刻刻无微不至地关注等等，使得孩子最后被感动了，懂事了，进步了。回

想自己在转化小吴的问题上，也许还是少了一些什么，也许小吴所表现出来的问题以及造成问题的根源远比小张要复杂得多。但我想，办法总比困难多。对转化问题学生的工作上，案例一给了我许多启发。

案例二讲述的是高年级老师对学生之间萌发的好感的处理。读毕，我深深折服于老师的睿智、从容以及耐心。在对待高年级学生之间产生的好感问题上，老师不是简单粗暴地批评，不是晓之以理，动之以情的说教，而是站在“喜欢”的泛概念之上，通过自身的现身阐释，将喜欢一词的范围扩大、延伸，尔后自然地将原本的尴尬化为了孩子学习的动力，这是智慧的展现，更有智者的风度。我喜欢这样的老师，喜欢这样的处理方式，既科学又充满人情味。这个案例给予我的，更多的是对自己班主任业务的拷问和不断自我完善的驱动。

二、《教育学》之教师，在角色冲突中寻找平衡点。

在一定的社会关系中，每个人都同时扮演好几种角色，而众多的角色集合就形成了“角色丛”。作为教师，教育学第十五章《教师》中明确提到：“仅与学生的关系而言，教师就要扮演着丰富多彩的角色。”如，教师是“家长代理人”、“朋友知己”，是“传道、授业、解惑者”，是管理者、心理调节者和研究者等等。而当所有的角色与个人的预期发生矛盾或难以取得一致时，就会出现角色冲突。对于这样或那样的角色冲突，我们需要找到一个平衡点。

一）、合理调试与家庭角色的冲突

有了家庭和孩子，特别是当孩子还小需要照顾时，教师很容易同家庭角色产生冲突。对于这点，我相信大家都深有体会，因为每个人都是这样一路走过来。有时候我们真得无法尽到一些为人父母和为人子女的职责，我们往往因此内疚、不安甚至苦恼。特别是当孩子生病时，你会感到更加愧疚。一直以来我都把精力更倾向于学校，因为有太多的事不得不去做，

因为有太多的原因我们无法放手，更因为教了一年级真的是身心俱惫。于是，很容易忽视了自己的孩子，因为有时候真的有种被工作“抽干”和“耗干”的感觉。现在，当经历过一些事后，我才明白，当孩子还小的时候，我觉得作为教师有理由倾向于自己的家庭角色，因为孩子是我们一生中最重要最特殊的一个学生，忽视甚至无暇顾及自己的孩子同样是不负责任的表现。当然，这其中两个角色也需要合理进行调试与权衡，做到有急有缓，协调控制，最好能统筹兼顾。

二）、努力让“教育者”与“研究者”和谐统一。

作为教育工作者，其对象的特殊性决定了工作的再创造性。因此，教师需要发展、需要提升，更需要自我超越。一个善于反思、善于研究的老师总能让教育教学工作注入一些新的工作思路和思想方法。但是局限于实践范围的再创造很难高屋建瓴，教师的研究工作需要规划指引，需要理论培训习得，需要高层次的专家点拨。所以勇于抓住时机，善于创造机会，敢于冲破困难，努力让自己走向“教育者”与“研究者”的双重共赢身份，需要足够的勇气、坚定的意志，需要无怨无悔的付出，更需要默默忍受独自走在深造之路上的孤独。对于自己，尚未在这方面迈出足够有力的一步，只希望略略能有些且行且思与且得，这就是我目前所拥有的平衡点。

在教师扮演的角色丛中，由于生活的不确定性，我们还会碰到许许多多的角色冲突。在角色冲突中，努力找到一个平衡点，就会拥有一个幸福的支点。其次，教师要善于从诸多角色中挣脱出来，把时间和精力重新合理分配，尽可能把它用到那些对自身更有价值的角色上。

记录激动时刻，赢取超级大奖！[点击链接](#)，和我一起参加“我的世界杯blog日志”活动！