

2023年四年级美术春天来了教案第二课时 (大全5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

四年级美术春天来了教案第二课时篇一

知识：初步了解石窟和飞天的知识，感受我国的飞天作品在不同时期的艺术特点。

技能：能用简短的语言和文字描述飞天的艺术特点，表达自己对飞天的感受。

运用观察体验、小组讨论探究等学习方法，初步认识飞天，感受飞天之美，感悟民族文化艺术的魅力。

情感、态度和价值观：感悟飞天造型艺术的魅力，培养学生热爱民族传统文化的情感和民族自豪感。

教学重点：探究不同时期、不同形式飞天的造型特点和艺术表现手法，并用简短的语言或文字描述飞天的艺术特点，表达自己对飞天的感受。

教学难点：探究飞天的造型特征和艺术表现手法。

课件、有关图片和文字资料等。

一、课前准备：

布置学生课前收集关于飞天的资料。

二、走进敦煌：

1. 教师：同学们，你们看过《西游记》么？知道唐僧去西天取经是去哪个国家么？（天竺）

2. 出示图片：这张图上的红色线条表示的就是我国古代非常有名的“丝绸之路”。在那里有一个被誉为“世界艺术史上伟大的奇迹”“世界上最大的画廊”的地方。今天就成立一个考古小分队，到那里去考察。

3. 播放敦煌莫高窟视频。

提问：你对敦煌莫高窟有什么了解？

4. 你们知道在敦煌莫高窟的壁画中，不占主要地位但姿态非常优美的是什么艺术形象么？（飞天）

今天我们就来考察敦煌飞天艺术。

三、探寻飞天艺术：

1. 追根朔源：

（1）提问：你们想从哪些方面对飞天艺术进行考察？

（2）探寻飞天起源。

（3）了解古印度飞天的形象特征。出示飞天的. 形象。

（4）初步分析西域飞天特征。

2. 发展演变：

（1）探究敦煌飞天发展时间。

提问：敦煌飞天从何时出现？何时结束？历经了多长时间？

历经十个朝代，直到元代末期，随着洞窟的停建而消逝。

在这千余年的历史长河中，飞天的形象、姿态、和风格在不断的变化，专家把他的发展分为三个阶段：兴起创新、盛世气象、走向衰落。

(2) 分组探究不同时期飞天的特征。

(3) 分组汇报探究结果。

北魏时期，从造型上看，头后有圆光脸型为椭圆，白鼻梁，白眼圈，上体裸露，腿部修长，飞行姿态呈大开口“u”字形，横空出世。

隋唐两代是飞天最多最流行的时期，肤色变黑，有的双手合十，有的手持莲花，有的手持乐器，朝着一个方向顺风飞翔，姿态多样。人体比例准确，线条流畅有力，色彩丰富艳丽。

宋元时期，飞天姿态比较单一，面容清秀，线条流畅，身下有彩云，动感不强。

(4) 教师小结。

四、体验飞天艺术之美：

播放《飞天舞》视频片段，请学生谈感受。

五、拓展延伸：

今天，我们这些考古队员表现的非常出色。我们了解了飞天艺术的发展，也亲身感受了它的美。其实，不仅敦煌莫高窟有飞天，我国其他一些石窟也有飞天的形象。

希望同学们下去后继续探究，更深入的了解这一艺术形象。

四年级美术春天来了教案第二课时篇二

设计

1课时

知识：了解相框相关知识，及设计的基本内涵，了解物以致用的基本设计理念。

能力：学习用容易找到的材料设计新颖、漂亮的小相框。

情感：激发学习美术的兴趣，培养观察分析、创新思维及动手能力。

重点：了解小相框的相关知识及设计制作方法。

难点：如何利用收集到的材料制作新颖、美观、实用的小相框。

教具：示范作品、课件等。

学具：卡纸、手工纸、毛线、油画棒、勾线笔、纸盒等废旧材料。

（二）欣赏图片、交流讨论1、想一想：相框有哪几个部分组成的？学生思考并发表自己的想法？（相框、背板、支架）

2、请学生欣赏市场上比较有创意的、有趣的'相框图片——播放ppt课件（要求学生仔细观察来找找它的创意点在哪？为什么说它就是有趣的和吸引人的呢？）

（学生欣赏图片并讨论交流，师进行总结这组相框它的特

点——外形多样)

3、请学生欣赏不同材质的相框图片——播放ppt课件（要求学生仔细观察并说说这组相框它们的创意点在哪？）

（学生欣赏图片并讨论交流，师进行总结出这组相框它的特点——材质特别）。说到材料，我们这次设计相框的材质就是生活中比较常见的材料来设计制作我们的小相框。

——友情提示：我们课后收集了许多的材料，在你的设计中你要根据自己的设计选择一种材料，最能展示你的设计特色就行了。其它的材料可以作为辅助材料进行点缀就可以了。

4、欣赏生活中常见的材料制成的手工作品图片——播放ppt课件（要求学生思考：这些作品除了在材质上很特别以外，你还发现在装饰方法上有什么特别之处呢？——引出虽然简洁但是看起来很漂亮！）

四年级美术春天来了教案第二课时篇三

1. 初步了解有关资源的知识，初步学习招贴设计的基本方法。
2. 通过小组合作学习、综合应用活动，提高对水资源的危机感的认识，知道用美术的方式关注生活。
3. 初步学习利用招贴画宣传节约水资源，唤起以实际行动保护和节约水资源的意识。

二、重点、难点。

重点：了解水资源知识，能设计保护水资源的宣传招贴。

难点：巧妙地设计并进行一次以节约用水为主题的美术宣传活动。

三、教学课时2课时

四、教学设计

第一课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒、纸张。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生了解自然界的水循环，认识世界水日等知识，初步了解我国的水利建设事业发展史、文化等。
2. 引导学生在小组内讨论交流名画家笔下水姿态的欣赏体会，完成第一次练习：用合适的线条画某一种水的姿态。
3. 展示学生用线条描绘的各种水姿态的作业，师生共同进行简单的评价。
4. 引导学生观察、分析水资源被破坏前后的现状对比，启发学生关注身边的水资源。
5. 引导学生小组讨论、调查了解家乡水资源的现状，总结保护水资源的方法，制定针对该办法的宣传活动方案。
6. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导。
7. 引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。
8. 启发学生观察、研究中国国家节水标志的设计手法，教师介绍其他地区先进的水资源保护方法。

9. 拓展：要求学生课后寻找关于水的各种知识的材料。

第二课时

课前准备

（学生）彩色水笔或油画棒等。

（教师）多媒体课件、招贴画实物等。

教学过程

1. 请学生展示第一课时学习后搜集的关于水的各种知识的资料。

2. 引导学生进行小组学习：根据课本的图片欣赏，讨论以下2个问题：

(1) 什么是招贴画？

(2) 招贴画的特点是什么？

标题可大可小，要与图形协调地编排设计在一起。

4. 欣赏各种爱护水资源的招贴画，学习招贴设计的多种方法。

5. 提出本课时作业要求：设计一幅爱护水资源的宣传招贴画。

6. 学生完成招贴设计，教师巡视并进行个别辅导。

7. 引导学生展示完成的招贴画，互相观赏并进行评价。

8. 教师小结本课内容的学习，鼓励学生在课后继续关注水资源，进行水资源保护的宣传活动。

第2课砖石上的雕刻

1. 欣赏和了解砖石雕刻作品的有关知识。
2. 运用刻、挖法，学习制作泥板雕刻，提高造型能力。
3. 感悟砖石雕刻作品的实用性和艺术价值，体验造型的乐趣，养成认真仔细的学习习惯。

二、重点、难点。

重点：初步掌握泥板雕刻的制作步骤和方法。

难点：根据材质的特点，巧妙构思，创作出具有一定主题的浮雕作品。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

（学生）黏土（或彩泥）、泥工刀等工具材料。

（教师）课件、黏土（或彩泥）、泥工刀等。

教学过程

1. 引导学生欣赏浮雕作品《五四运动》图片（人民英雄纪念碑上的浮雕之

一），说说作品带给你什么感受。

2. 教师小结，出示课题：《砖石上的雕刻》。

3. 引导学生欣赏历代砖石雕刻艺术品，进一步感受中国传统砖雕作品的艺术魅力。
4. 引导学生学习教材第7页的泥板雕刻步骤图，师生共同探究：怎样用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。教师适当进行示范。
5. 提出作业建议：用泥板雕刻的方式创作一件浮雕作品。
6. 欣赏同龄人的作品，进一步学习泥板雕刻多样的表现方法，拓宽创作思路。
7. 学生创作，教师巡视并进行个别辅导。
8. 展示评价：以“泥雕作品展览会”的形式，互相交流作品。
9. 拓展延伸：欣赏不同材质的雕刻艺术品：玉雕、木雕等。

第3课墙

1. 初步了解墙文化（功能、类别）和艺术特点，感受不同风格的墙的艺术美。
2. 通过小组合作学习、探究活动等，学习如何灵活运用多样的排列、组合方法将泥巴零件塑造完成一面稳固的独特的“墙”。
3. 感受丰富多样的墙，提高对生活的观察能力并激发对生活的热爱之情。

二、重点、难点。

重点：灵活运用泥巴零件塑造完成一面稳固的“墙”。

难点：灵活运用多样的排列、组合方法，用泥巴零件表现一

面独特的“墙”。

三、教学课时1课时

四、教学设计

课前准备

（学生）彩色水笔、纸张、泥巴和泥塑工具等。

（教师）多媒体课件、小组合作学习任务单。

教学过程

1. 揭示课题后引导学生欣赏图片，感受世界上各种各样的墙。
2. 引导学生在小组内运用关键词（材料、形状、色彩）选择一面墙进行介绍。
3. 教师小结：墙的种类繁多，不管用什么材料、什么形状，稳固对建造一面墙来说，非常重要。介绍墙的组成部分：墙脚、墙顶和墙身。点明墙脚的重要性。
5. 教师启发学生创新：还可以用哪些材料来表现墙？假如只用泥又该怎样创作表现墙呢？
6. 教师引导学生学习用泥巴制作零件。
7. 教师创作墙体图纸，让学生欣赏同学创作的砖块墙图纸方案，感受砖的多样性，同时强调注意墙的稳固性和趣味性。
8. 引导学生欣赏陶艺大师创作的墙作品和同学的泥塑墙作品。
9. 教师提出本课时的作业要求：

(1)运用泥巴零件塑造完成一面稳固的墙。

(2)灵活运用排列、组合方法，用泥巴零件表现一面独特的墙。

10. 学生在进行小组作业时，教师巡视并进行个别辅导□ii.引导学生展示介绍完成的作业，互相观赏并进行评价。

12. 拓展：启发学生观察、欣赏各种艺术墙。

文档为doc格式

四年级美术春天来了教案第二课时篇四

本课是义务教育课程标准美术实验教材（广东版）第七册中的一课，属于“设计.应用”学习领域。本课让学生把盛菜用的盘子设计成艺术挂盘，是让学生进一步感受美术与生活的关系，学会运用适合纹样装饰挂盘，培养学生欣赏美与创造美的能力。

四年级学生已掌握简单的设计和装饰方法，有较强的主体意识和表现欲。本课通过设计纸碟，培养学生的构思能力和创造力，感受“变废为美”、“化腐朽为神奇”的乐趣，进一步感受艺术与生活的密切关系。

我的设计理念是通过欣赏大量的不同材质的挂盘以及在生活空间装饰的图片，让学生体会感知不同材质的挂盘有不同的美感，通过对比感知中外不同风格的艺术挂盘，丰富学生的知识储备并从中发现设计挂盘的规律，使学生创造思维尽早建立起于生活的联系。

认识挂盘的功能与艺术性，感知均齐、平衡式图案设计的适合纹样，体会夸张变形的.手法、国内外的挂盘艺术的不同风格，进一步感受“美术与生活的关系”。体会变废为美的乐趣。

1、重点：能运用对称或均衡的纹样设计装饰挂盘，体会适合纹样的特点，体会变废为美的乐趣。

2、难点：夸张手法设计的适合纹样装饰挂盘。

1节

课件、纸盘、涂色工具

（一）直截导入，揭示课题：

师：今天我们学习《漂亮的挂盘》，请大家齐读课题。

师：你见过什么材质、什么形状的挂盘？

同位交流后作答

学生1：我见过圆形陶瓷挂盘

学生2：我家有用铜挂盘

（二）欣赏不同材质、形状挂盘，丰富积累

师：看来同学们很善于观察生活。老师也搜集了一些有特色的挂盘，你又有什么发现？（播放图片）

生1：有木雕的挂盘

生2：有椭圆的藤编挂盘

生3：我发现形状有很多种，还有三角形、扇形、菱形、任意形……

〔设计意图〕感受不同材质、不同形状的挂盘带来的美感体验。

（三）、挂盘在生活中的运用

师：是呀，艺术挂盘是一种极具观赏性、装饰性的工艺品，有它来美化的空间是多么美！（播放挂盘在居室运用图片）

师：看了之后你有什么想法？

生1：装饰了挂盘的家很漂亮

生2：我觉得可以使家居更有品位

（设计意图）通过欣赏挂盘装饰的空间，体会艺术为生活服务的关系

四年级美术春天来了教案第二课时篇五

义务教育课程标准实验教科书湘教版美术小学四年级下册第五课《三个好伙伴》。

1、知识目标：认识 and 了解“三原色”的重要作用。

2、能力目标：培养孩子们对色彩敏锐的感受力和运用色彩大胆表现的能力；培养他们集体协作的能力；并让他们充分体验美术学习的乐趣。

3、情感目标：培养孩子互相帮助、团结一致的良好品质。

初步了解三原色的特征和作用，在实践中发现总结，形成认知。

总结三原色中简单的色彩变化规律，掌握吹画的基本方法。

多媒体课件、色水、小水杯、纸张、等。

（一）欣赏导入（用时：3分钟）

1、自己介绍，消除隔阂。

师：今天我给大家带来了一份礼物，想看看吗？

分别欣赏无色和有色的经典童话绘画。

师：它们哪一幅更漂亮？为什么？

师：这些色彩小朋友中有三个很特别的小伙伴想认识大家。你们想吗？

2、出示红红、黄黄、蓝蓝的卡通形象。自己介绍：大家好！我是热情的红红、我是调皮的黄黄、我是文静的蓝蓝……..

3、板书课题——三个好伙伴

（二）感受交流、尝试体会（用时：17分钟）

1、童话引导色彩感受（6分钟）

师：我们和三个色彩小朋友已经是好朋友了。给你们讲讲他们经历的一次奇妙探险……。

师总结：他们都利用自己的特点（红红：温暖；黄黄：醒目；蓝蓝：凉爽）给伙伴们及时的帮助，他们很团结。

2、尝试体验、观察获得（9分钟）

师：三个好伙伴经历了历险都很累了，我们来帮他们洗洗吧。

示范：在两个杯内分别加入红色和黄色，摇匀。

师：红红特别想和黄黄一起洗。（将红红导入黄黄的纸杯）

引导观察、总结。

师：下面我们来分组给他们洗一洗。（生分组实验）

3、引领小结（2分钟）

三原色任意两种相互融合后都会产生新的颜色，这些颜色也有一个很好听的名字：三间色。他们都是：橙、绿、紫。

板书卡通公式：红+黄=橙黄+蓝=绿红+蓝=紫

师：那我们还应该是三个好伙伴吗？

更改板书：六个好伙伴

（三）自主创作（用时：14分钟）

师：三个好伙伴约我们来玩一个很有趣的游戏。说明游戏方法。生进行实际吹画操作，师巡视辅导。发现问题及时解决。先完成的孩子上台展示。以示鼓励，也给其他孩子以参考。达到互助学习的目的。

（四）展示评析（用时：4分钟）

1、自评：你的作品是怎样吹出来的？你认为她怎么样？

2、互评：你们最喜欢谁的作品？为什么？

3、师：根据学生的自评结果总结评价，他的作品好在哪里？对好作品进行一定的奖励，激发创作兴趣。

4、总结所学内容。巩固认知。

（五）课后延伸（用时：2分钟）

1、师：小朋友们还会用哪些方法来表现这六个好伙伴？出示作品，拓展思路。

2、师：那我们回家后和爸爸妈妈一起研究完成一件六个好伙伴都在的作品。好吗？

3、三个好伙伴请大家把自己课桌和地面的垃圾捡干净，保持教室卫生。今天就到这儿了，我们和小伙伴们说再见！谢谢！