

2023年语文组老师的教学计划(大全7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

语文组老师的教学计划篇一

本人为了加强教育教学能力，今后的教育工作会做到：

- 1、备好课是上好课的前提，钻研教材教案。
- 2、常听课，吸收好的教学经验和教学水平。取长补短。
- 3、购买教学书籍进行自学，更新知识，开拓视野。

四、工作措施

我边学边教的态度，虚心向有经验的教师请教。认真研读教学大纲，使教学目标明确，重点难点突出。在各课教学过程中既要备教材也要备学生。重视培养学生的阅读能力和表达能力。

- 1、用普通话教学，要求学生回答问题是必须使用普通话，并教会他们掌握普通话的说话技巧。
- 2、根据教学大纲要求，着重培养学生的阅读能力，在学习每篇文章课文之后，补充一点的课外阅读，既增强了学生的学习兴趣，增长了知识，又能提高学生的阅读能力。
- 3、充分利用语文读本，提高学生的阅读能力。
- 4、写作是学生学习语文的重要任务，先从基础学起，从学生的遣词造句，积累词句，并引导学生在日常生活中去留意身

边的事物，发现良好的素材，为写作打下基础。

5、按时批改作业，发现问题及时纠正。

五、教学进度

第一周至第三周第一单元(《散步》 《背影》 《风筝》 《拥你入睡》)

第四周至第六周第二单元(《我的老师》 《韩老师教我敢说话》 《如是我人》)

第七周至第九周第五单元(《先秦诸子论学八则》 《唐诗四首》)

第十周期中检测

第十一周至第十三周第三单元(《驿路梨花》 《跟陌生人说话》 《女兵墓》 《差不多先生传》)

第十四周至第十六周第四单元(《我从罗丹得到的启示》 《“诺曼底”号遇难记》 《我的第一次文学尝试》 《伽利略不轻信权威》)

第十七周至第十九周第六单元(《盘古开天辟地》 《白雪公主》 《中华民族民间故事三则》 《扁鹊见蔡桓公》 《两小儿辩日》)

第二十、二十一周期末考试

新初一语文教学计划篇三

一、基本情况：

本期担任七年级41、42班语文教学。经过近一周时间的接触，

我发现两个班的学生都比较优秀，上课踊跃发言，新学期初始，大家的学习积极性都很高，相当一部分同学在老师的提示下已经在自觉提前完成背诵任务。但两个班也各有特点：41班较活跃，敢于大胆地展示自己，遇到问题能够迅速作出反应；42班相对沉稳一些，习惯有准备的课堂展示，表现出来更精彩。不足的是，学生缺乏自觉质疑，自主学习，上课作笔记的习惯，这一学期，我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，以培养学生良好的学习习惯为主要目标，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造快乐的学习氛围，保持学生现有态势，并深入挖掘学生潜力。

二、指导思想

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生多读，多说，多摘抄，有计划地开始语言基础的积累工作，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，并掌握科学的思想方法。

三、教材分析(参考初一语文组教学计划作补充说明)

1、本册教科书共6个单元30课，其中精读课文15课，略读课文(标*号)15课。每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》《名著引读》《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。

课外练笔要求学生形成习惯，有感而发并精雕细琢，每周一检查。目的是培养学生的写作兴趣和信心。

口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，内容涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、谈上月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：侧重于怎样面对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，可以激发他们的斗志，以激昂的心态投入到紧张的学习当中。

第二单元：侧重写对人生的理解和选择，有的阐述理想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些内容都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。可以帮助学生在新鲜的学习环境中找到具体可行的道路。

第三单元：名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。可以引导学生作拓展阅读：课文出处，作家作品，初步建立学生的文学意识，接受美的熏陶，爱上文学。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为内容组成。可以有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝈蝈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应以部分人的兴趣带动全员参与，结合地理、生物、历史等其他科目，学以致用，培养学生善于观察并积极质疑的探索精神。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。贴近学生生活和情感，而且选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，

还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。这样的课文学生也爱读，也容易理解，关键是引导学生能够吸收切实的生活指导，达到情感教育目标。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章内容都是虚构的，应该让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像能力，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生讨论、争辩，大胆说出自己的看法。

四、教学目标和举措

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。将新课程理念融于课堂教学之中。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

2、积极参加每周的集体备课活动，做到提前准备并积极发言参与探讨；课前针对自己班上的个体情况做好课堂设想，充分准备知识点；课堂上根据学生反应，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，激发学生自主学习的自觉性；课后认真做好“教学反思”，以资下次改进；每周至少听两节课，学习他人长处，并及时总结自己教学过程中的不足之处。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

5、每节晚自习安排5至10分钟给两名同学作新闻或故事讲述，

提高学生的口头表达能力。

6、重视学生课外阅读的培养和语言积累，要求学生本期至少读六本文学名著，除教师指定之外，自选两本，做好摘抄读书笔记。每周要求完成四至五则摘抄，不少于500字。摘抄本要求随身携带，多读多记。

7、争取每堂课留两到三分钟给学生整理收获，说的多不如学生记得牢。

8、注意每课检查落实，搞好阶段性复习和总结。

9、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

10、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

语文组老师的教学计划篇二

上午听过巧的课，下午在一起讨论，学习。这是一篇丰子恺的文章《白鹅》；整节课给我的感觉很完整，很踏实。几个老师在一起说了很长时间。这节课属于说明文，整个流程很完整，在肯定过后，我们更在思考一些不足。

首先，生字教学在扎实的前提下时间有些多，大概用了20多分钟，老师出示生字，学生读第一遍课文，然后读，在个人展示的时候学生和老师纠正，进而是词语，然后是四字词语，再接着提问。

大家在一起商量的时候觉得能不能把词语学习放在课前，把学习的机会转给学生，让他们自己去查阅，比如多音字，都可以放在课前。另外就是把更难理解的词语放在句子中。这

一点我虽然也提了意见，但是想到如果是自己，自己是不是也是这样出示出来而忘记了学生的自学？就如一年级的拼音，许多拼音都是放在插图里，我就问学生能不能把今天我们要学的声母或者韵母自己找出来？让学生参与进来。

把更多的时间放在读课文上，怎么读课文，不仅仅是放声读，默读。还有略读、速读等等。把问题抛给学生后让学生去在读中找出解决方案。然后又聊到作文，作为一年级老师，虽然没有作文，但是一切都要提前给孩子打基础，老师们都在头疼作文，当然也有很多好的方法，对我而言，现在更应该让孩子多读书，进而积累语言。

坐在这想想自己的班级，也存在着很多问题

班级现在小组长基本稳定，但是每次在组织教学的时候我发现组长的作用很小，原因，不会管，不能保证每个人的参与，最近我在思考要不要弱化小组长的职责，把读书等任务还像去年一样分为两个人一组，一帮一，小组内只做收发作业、值日等零碎的班级的工作，还需要和数学老师再商量。

现在我的课进展的很慢，拼音很重要，但是我现在的速度已经远远拉下了，主要原因还有一点，课堂纪律把握不好，原因最近备课不精心，语言也不够丰富。

老师们都觉得一年级这一点做的好，实际我心里很惶恐，虽然有的家长做的不错，但是也有没有跟上的家长，高年级的老师做这方面工作更难，所以好的习惯一年级必须培养起来！这样高年级跟上的才会多！

突然发现自己要做的太多，加油！

语文组老师的教学计划篇三

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教

学中要注意以下几点。

(1)加强词、句训练。

(2)要重视朗读的指导和训练。

(3)逐步培养学生默读的能力。

(4)精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。

(5)给每个学生充分的时间思考、质疑问难。

2略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读能力。

(二)习作教学

1重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

2加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

本册习作练习主要是写学生看到的，听到的，想到的。在指导时一定要让学生如实表达，事实是什么样，就写成什么样，不要写走样。培养学生能够再现生活，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

语文组老师的教学计划篇四

XXXX年12月9日上午

五指山思源实验学校八年级（七）班

五指山思源实验学校蓝老师

《苏州园林》

1、新课导入，感知美丽

屏幕展示：

（1）名人名言。生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。
（罗丹）

（2）自然风光与建筑图片。沙漠、月牙泉、九寨沟、故宫等。

2、展示目标，明确方向

3、朗读课文，整体感知

4、知识积累，引导阅读

5、自读课文，寻找特点

6、自读课文，划分结构

1、凸显学生主体

（1）自读课文。本节课，蓝老师先后3次组织学生朗读课文、自读课文。通过朗读课文，帮助学生初步感知文本；通过自读课文，准确说出苏州园林的特点，理清思路，划分层次结构。每次朗读（自读）前都提出相关的学习要求，引导学生

带着任务朗读（自读），在朗读（自读）品味思考。这样做，不仅凸显了学生的主体地位，而且有利于培养学生良好的语感。

（2）师生互动。通过师生互动（提问学生15人次）等方式，了解学情，促进学习。

2、重视知识积累

轩（xuan）榭（xie）池沼（zhao）

丘壑（he）嶙（lin）峴（xun）

镂（lou）空蓄（qiang）薇（wei）

重峦叠（die）嶂（zhang）

无标题11

通过师生互动，纠正学生的错误认识，体现了语文学科的特点，让“语文课更加有语文味了”。

3、注意方法导引

在学生朗读课文整体感知之后，蓝老师介绍了作者叶圣陶，并提出问题，如何阅读说明文？结果学生的回答不如人意。蓝老师及时引导学生，通过“明对象、理顺序、找方法、品语言”阅读课文，意在教给学生阅读方法与技巧，并进而培养学生的阅读兴趣。

1、关于教学目标

课堂教学伊始，蓝老师展示了本节课的学习目标。

(1) 正确朗读课文；

(2) 理解课文，正确划分文章层次，归纳段落大意。

对照课堂教学发现，本节课的教学目标，表述不够准确、目标不够具体、内容涵盖不全。

2、关于学生参与

课堂观察表明，在“朗读课文”“自读课文”环节，学生自觉投入；在老师讲解“如何阅读说明文”时，学生认真倾听；在交流互动环节，老师提问学生“说出苏州园林的特点”“苏州园林美在哪里”“对于本文10个自然段，应该如何划分”等，其他学生的参与不够积极。如何将师生“一对一”的交流转化成全班学生共同关注的问题？既需要教育学生“学会倾听”，又需要以任务驱动的方式引导学生“学会倾听”。

语文组老师的教学计划篇五

@所有人 [广播] 关于部门本周恢复加班通知

每次加班后要及时写加班工作日志并发到加班群，月末由行政财务人员核算加班工资，其中，未转正实习生按10元/小时，已转正人员按20元/小时，加班2小时起免费提供工作餐，加班以小时为单位，1小时起算，工作日晚上加班不超过2小时（19:00—21:30），加班期间按上级负责人相关要求保证工作绩效。

通过上学期的教学与测试，我发现大部分学生的学习习惯、学习态度和学习能力都有所提高，班上优生率比一年级下期提高很多，但小部分学生还有待于提高和引导。本期的语文教学工作的重点为巩固优生的阅读与写话能力；加强后进生字词与句子的进步与巩固；培养全体学生的语文综合素养；培养

全体学生创新精神和语文实践能力。

- 1、继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思。正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
- 3、继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。
- 8、积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。
- 9、逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11、对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1、要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系

本册教材书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，教师应在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

2、识字和写字教学应该注意的问题

应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增强识字量。与此同时，要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的字的标准。

3、阅读教学应该注意的问题

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、口语交际教学应注意的问题

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

5、开展丰富多彩的语文实践活动

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热，沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

总之，教学计划要根据自己的教学对象、教学环境而定，再实施的过程中教师们可以灵活掌握，因材施教，具体情况具体处理。

语文组老师的教学计划篇六

本组教材围绕“作家笔下的动物”这一专题，编排了中外作家写的4篇文学作品，前两篇《白鹅》《白公鹅》，是不同作家写同一种动物后两篇《猫》和《母鸡》，是同一作家写不同的动物。编排这组教材的目的，一是让学生通过读书感受动物的可爱、可敬二是通过同题阅读，使学生体会到，同样写动物，观察角度不同，心理体验不同，运用的表达方法就不同，语言也就各具特色。学生从中可以体会到不同风格的语言表达，丰富自己的语言积累。

- 1、认识15个生字，会写25个生字，能读记文中词语。
- 3、通过词语、句子的积累，增加语言储存，为语文学习奠定基础。
- 4、学习作者抓住特点写的方法，体会作者用词的准确生动。
- 5、培养学生探究语言，对信息分类整理概括的能力。
- 6、培养学生描写动物的能力，能够运用自己的语言描述自己喜爱的动物。
- 7、学会比较分析，提高学生发现语言特点的能力。
- 9、激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

三、学习重点、难点

- 1、引导学生体会动物的有趣、可爱，感受作者对生命的关爱、对生活的热爱在阅读中体会作者抓住特点写的方法，感受作者幽默风趣的语言风格。
- 2、通过与《白鹅》进行同题对比阅读，使学生体会到，不同的人写同一类型的事物，语言各具特色通过比较，对文章的写法有所感悟。
- 3、让学生继续感受人与动物和谐相处的美好意境，体会作者对生活的热爱引导学生感受作者用具体事实表现动物特点的描写方法。

略

语文组老师的教学计划篇七

(1) 新课程的学习。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识。

(2) 新理念的学习。学习国内新的语文教改成果和新的教学理念。

(3) 教学常规的学习。积极参加学校教学常规的学习，要做到常学常用，反复学，经常对照检查。

(4) 加强网上研讨。本学期要继续加强站上的应用能力。与其他老师多交流自己优秀的教学案例、教学经验或一些教学日志，多看一些文学的以及自然科学的书籍，因为语文毕竟是语文，语文教师要博学多知，讲课才能旁征博引，才能深入浅出，学生才能觉得听你的课是一种精神享受。

(1) 以提高课堂教学质量为中心，以优化教学教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

(2) 制定好计划，教学活动严格按照计划办事，根据教学实际，对照学校教学常规，找出薄弱环节，力求做出成效。

(3) 积极参加备课小组活动，保证每周一次的活动时间。各备课组活动要做到“三定”、“四备”和“五统一”。即定时间、定内容、定中心发言人；备教材、备学生、备教法、备学法；统一教学进度、统一目标要求、统一重点难点、统一作业资料、统一测验。

(4) 加强听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛，提高教研水平。

(1) 根据学校教学计划要求，积极开展“自主?合作?探究型教学”实践，积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教

学结构。

(2)要有自己的教研课题。坚持教学研究与教学实践相结合的原则，突出“小”“实”、“短”。“小”就是课题研究的范围内容小一点；“实”就是研究解决教学中的实际问题“短”就是周期时间短一点，见效快一点。总之，坚持实效第一，不搞花架子。

(3)坚持学习研究和个人自学相结合的做法，要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。着重提高自己的业务素养，扩大自己的眼界，提升自己的业务能力。因为随着形势的发展和课程改革的不断深化，教育对教师的要求已经越来越高，不加强自己的业务学习和教学能力的提高会使自己处于十分尴尬的境地。学习是为自己学的，只有不断学习，才能永立潮头，不断达到新的更高的境界，在新的征程中创造辉煌的业绩，谱写壮丽的篇章。

(4)认真做好教学的测试工作。根据所教年级的教学实际，搞好教学测验。要把命题工作当作一项教研任务来完成。平时作业，要根据学生的实际尽可能布置教师自己设计的作业，少做练习册，多布置开放性的作业，少做标准答案，在作业这一环节也要尽可能体现自主的特点。