

最新部编版二上大禹治水教学反思 大禹治水教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版二上大禹治水教学反思篇一

一、良好的开头是成功的一半。大禹治水是一个流传千古的传说。大禹的精神是可贵的，是极具典型性的，可是，作为二年级的学生，理解课文所要颂扬的大禹精神和文字表达的特点，还是有一定难度的。由于学生缺乏对洪水感知的实际经验，因此无法体会到百姓无家可归的悲惨情景，情境创设从一开始就有障碍。为了让学生更直观地感受课文第一段内容，我就用洪水泛滥的视频引入新课，再让学生说说自己的感受，让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。为本文的学习打下了良好的感情基础。

二、调动学生的朗读兴趣永远是最重要的我一直认为，任何一篇课文，都要在学生反复朗读，读通读顺地情况下引导学生去感悟课文思想才是最有效的。在本课教学中，我采取多种方式调动学生朗读课文的欲望，以“老师想倾听你们美妙的读书声，你们愿意吗？”来调动学生的兴趣，首先让学生自告奋勇读，接着让学生去挑战他，学生的兴趣一下子调动起来了，都非常积极，为了照顾全体学生再让学生推荐平时读书少的孩子读，接下来小组读，齐读，这样学生的朗读兴趣空前高涨。在此基础上，我趁热打铁，问学生还想不想读课文，他们声音响亮地回答我“还想”，我话锋一转，说“那就继续读，不过这次是默读”，然后提出默读要求，学生都很投入地去读书了。

三、用心关注学生，而不是关注教案。如果老师上课总是想着自己的教学环节该如何完成，而不去关注学生，倾听学生，那这节课一定不是成功的一节课。在课堂上，教师要时刻关注学生的学情，教案可以为学生的学情适当改变，而不是一味地走自己的教学环节，而不是关注学生的学情。在本课的教学过程中，我本来还设计让学生背会第四自然段，但我发现学生读得还不够时，我在读上又多用了时间，而事实证明，读得时间多了，学生“读”进了文本，读出了感悟，“我体会到大禹舍小家为大家”的精神，文章的中心就很容易突破了。

四、面向全体，关注每个孩子为了让更多的孩子有读书的机会，特别是胆小不敢发言的孩子也能锻炼自己。在课文读到第三自然段时，我让孩子们推荐一位平时很少发言胆子小的同学来读这一段，同学们异口同声地说了一个孩子的名字，我走近他，一个小小的男孩子面前，“你来读这一段，好吗？”我问他，“我不敢，老师”他小声说，“没事的，老师帮你一起读，好吗？”他轻轻地点了点头，接着开始读课文，由于紧张，刚读了不到一句，就把一个字读错了，同学们都笑了起来，我对同学们说“大家鼓励鼓励他”，在大家的掌声中他的声音越来越大，读的也越来越流利。等他读完，我趁机表扬“你读的挺好呀！怎么不争取读呢，今天你在这么多老师面前读课文，读的还这么好，你超越了自己，真不简单，老师为你感到高兴……”我的话还没有说完，我看到这个孩子早已热泪盈眶，我相信今天我的一番话他一定会记住的，以后他也会更有自信。

五、反观自己的教学，我深有感触，我想在很多方面自己还需要不断努力和改进：

第一，对教材分析还应更加深入地钻研，这样才能使教学设计合理有效。没有深入的研究就没有发言权，只有对文本反复钻研，才能体会文本的精华，从而生发出属于自己的东西。

第二，应该严格遵守“教师主导性和学生主体性”这一要求

进行，教师在教学中只扮演一个穿针引线的作用，学生能回答的，教师一定不能代为回答，一定要让学生在课堂上做教学的主人。教师应该相信学生，放手让学生自读自悟，教师只需在学生确有困难的地方点拨指导，教给学习方法，体现学生的学。这一点是我在以后的教学中必须要改进的。

第三，规范教师的语言。说话时应该尽量简炼，评价语应该尽量多元化。

第四，要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习的。

总之，这节课带给我很多的启示，也为我今后的教学提供了很好的帮助和历练，希望我能从中得到更多的收获。

部编版二上大禹治水教学反思篇二

《大禹治水》是一个流传千古的神话故事，课文讲述了大禹十三年坚持治理洪水，三过家门而不入，最终开通河道水成功，为百姓造福的故事。大禹心系百姓无私奉献的精神，为世人所敬仰。全文结构清晰，语言精炼，按照事情的发展顺序描写故事，课文描述的治水前后两个场景形成鲜明对比，更加凸显了大禹的奉献精神和疏导治水的智慧，本文旨在引领学生在读故事、讲故事的语言实践中体会大禹心系百姓无私奉献的精神，课文配有插图画面，泓括图中众多百姓在禹的带领下，火热朝天的开通河道，禹正在与有经验的老者观察地形，画面与课文第四自然段内容对应为学生领会课文，感受禹的形象提供了凭借。

二年级的学生应该学会从课文当中获取信息教学中，教学中我以训练学生获取信息的能力为主线，以提高学生讲故事能力为辅，穿插阅读训练和语言训练让学生在综合学习中综合能力得到提高。

本单元围绕伟人这一主体编排课文，教学中既要引领学生感受伟人心系百姓的高贵品质，也要借助关键词，了解课文内容，练习讲述故事。

在本次教学过程当中，我更多的注重了学生能力的训练，忽略了学生书写的训练，在以后的教学中要加以改正。

通过讲授这篇课文，使我懂得了，做好每一件事都需要坚持不懈的努力，脚踏实地，根据实际情况，灵活处理问题。

部编版二上大禹治水教学反思篇三

我们知道，朗读中的感情，要细细体会，才能从语调里自然地露出来。指导朗读，教师如果只是简单地求读得流畅，是远远不够的。如果学生不深入地了解课文的内容，不切实为课文的内容所感染，那么他根本无法真正做到有感情的朗读。因而，教师在朗读前应启发学生从各方面把握全文的思想感情，这就需要教师运用一切感觉器官，调动学生的积极性。在本节课中，我给学生朗读的时间较少，学生积极性没有真正调动起来。今后，需要进一步加强朗读的训练，培养学生的朗读能力。

在教学大禹治理洪水的过程中，主要引导学生抓住重点词句：“带领人们开凿了龙门，挖通了九条河，垒起堤坝，把洪水引到东边的大海里。”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动，以及治水工程的浩大。这是全文的关键句，在教学中我紧紧抓住“开凿、挖河、引水入海”等关键词让学生反复朗读体会，从而让学生感悟到禹治水的不容易。再请孩子们想象大禹带领人们在挖河引水的过程中遇到了哪些困难。由于时间的关系，给学生表达的机会较少。如果能挖掘得更有梯度一点，效果将更明显。

大禹在治理洪水的过程中，发生了很多感人的故事，“三过家门而不入”是其中最广为流传的一个。让学生朗读第四自

然段，并圈出其中的数字，再结合插图，让学生想想从“30岁、四天、十年、三次”这些词中感受到大禹大公无私，一心为民的形象。

教师应充分利用多媒体课件，发挥学生的学习主动性，让他们自己首先发言谈思考后感受。通过他们的发言，锻炼他们“说”的能力，了解他们对课文的理解水平，从而便于进一步指导。学生发言后，教师应给予肯定和鼓励。引导学生继续往深层发掘，启发学生围绕课文的重点难点展开联想，激发他们的朗读愿望。在朗读教学中，教师的范读十分重要，它不仅可以提供模仿的样板，而且可以给学生启发，使他们从中领会准确领会文章的语言表达方式。当然，教师汇聚读并不是让学生简单的机械模仿，而是给学生一个对比的对象，使他们更直观感受课文思想感情。

总之，教学是一门遗憾的艺术。课文教完了，反思自己的教学，我深有感触，发现自己的教学水平还需要更大地提高，教学设计及思路需要挖掘得更有梯度，才能真正为教学服务。

部编版二上大禹治水教学反思篇四

我所上的内容是《大禹治水》的第二课时，是在解决了字词之后，学生对课文内容有了大致了解的基础上，带领学生一起品读，探究课文内容。

我通过词语复习导入新课，让学生通过洪水、泛滥、毒蛇、猛兽等词语进行画面联想，从而引出第一自然段，同时图文结合，展示出洪水泛滥的画面，让学生体会老百姓生活的痛苦，从而明确治水的迫切。

首先是请学生自己默读课文，并思考文中讲了哪两个人治水用了什么样的方法，用了多少时间，最后结果怎么样？接下来又拎出文章中分别讲鲧和禹治水的自然段再次讲解，同时还设计了练习环节，这样虽然把治水过程讲得非常清楚详细，

但由于内容上多有重复，显得拖沓累赘，花去了很多时间。随后请学生说一说这一连串的问题。之后，通过让学生找出可以看出，大禹是怎样一个人的关键词句，并且说一说大禹是怎样一个人，让孩子们对大禹的做法进行思考，从而理解他心系百姓，无私奉献的精神，对大禹产生敬佩之情。

学生说出大禹治水后的变化，并完成下面表格，同时思考洪水被治理好之后，百姓过上了怎样的生活。让学生知晓是大禹治好了水，让百姓们过上了安居乐业，幸福的生活。随后，我安排了一个复述课文的环节，这个环节没有起到很好的效果，着实高估了孩子们对课文的掌握程度。应该放在下一个课时更为合理。最后进行总结，梳理结构，让学生对整节课的内容更加清晰明了。还安排了随堂练习，让学生对一些知识点进行巩固。

这节课我旨在把课堂还给学生，由教师引导抛出问题，让学生自己找答案，说出答案，从而能够更深刻理解课文内容，锻炼思维能力，口头表达能力。但整节课让学生读得太少，导致很多同学无法流利地朗读课文。在让学生回答问题环节，尽管在学生回答问题之后，老师都给予了及时的评价，但评价语单一，不能更好地激发学生的学习热情。

通过这节公开课，我深刻体会到了台上一分钟，台下十年功的含义，要上一堂好的公开课，首先教师不仅要有扎实的基本功，还要关注到每一个学生；既要设计好这节课的每一个环节，同时还要有应对课堂突发状况的教学机智。所以这就要求我们在平时工作生活中要多学习，多思考，多锻炼，在关注学生的同时不断提升自己，才能成为一名优秀的老师，上出高质量的课。

部编版二上大禹治水教学反思篇五

《大禹治水》是一个家喻户晓的传说故事。大禹治水的精神是可贵的，体现了中国劳动人民的智慧和吃苦耐劳的精神。但

我们孩子只是二年级的学生,要让他们理解课文所要颂扬的大禹精神和文章中文字表达的特点,想要有感情的朗诵课文是非常不容易的。

在指导有感情朗读时,我通过让学生点重音、划停顿的方法进行指导。我坚信只要学生理解了课文内容,加上一些朗读指导,他的感情一定会到位的。

在讲第一课时的时候,就有很多学生提出一些不懂的词汇,比如洪水泛滥是什么样的?由于缺乏对洪水感知的实际经验,所以他们无法体会到百姓无家可归的悲惨情景,情境创设从一开始就有障碍。所以为了让学生更直观地感受“人们的生活痛苦极了”这一内容,我在范读时就着重加强了“痛苦极了”这几个字音,然后再辅助以视频加深、巩固印象,让学生从视觉上直观的了解洪水的可怕与危害。如此学生再读的时候感情就到位的多了。

在禹治理洪水的过程中,教通过“他和千千万万的人一起,开通了河道,最后流到大海里去。”说明大禹为治水付出了艰苦的劳动,以及治水工程的浩大。这是全文的关键句,我紧紧抓住“千千万万、很多”等关键词让学生反复朗读体会,以及个人谈感受等形式,从学生感悟到禹治水的艰苦与不易。

第三自然段中禹在治理洪水中“三过家门而不入”的故事是非常有名的,为了让学生简单体会,采用“共情”的方式进行教学。“如果你的爸爸出去工作三天不回家你就会非常想他了,或者你在外面天一黑,你也会非常想家。可是大禹却能十二年里为了治水都没有回家一趟。”经过交流之后,学生们对禹的个人形象进行了提升,是个无私奉献的人,为了帮助大家治理好洪水,三过家门都不入。

第四自然段中介绍了禹带领大家用疏导的方法治理洪水,后来洪水退了之后,百姓重新过上了安居乐业的生活。在指导朗读时,先让学生体会洪水退了之后的生活,感受大家的喜

悦之情，随后指导学生们在读到洪水退了之后的情景时，应该把声音上扬，以突显喜悦的心情。

反观自己的教学，我觉得我需要随时充实自己，以免课堂上接不住学生抛出的问题。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，在这堂课中，有个孩子就问：“老师，他叫禹，为什么题目是大禹治水呢？”一下把我问住了，是啊，我以前怎么没有发现这个问题呢。一直回答不上来的我，用了一句“下去我们都查查”草草结束。后来查过之后才知道，原来是大家尊重禹，认为他是个了不起的人，所以在他的名字前加了“大”。学生们的想法千奇百怪，课堂更是瞬息万变，如果上课时我能抓住这个学生的这个问题，将它们与理解文本很好地结合，相信孩子们就更能理解大禹治水的精神了。

总之，这节课带给我很多的启示，在今后的教学工作中会继续发挥优势，弥补不足。