

林语堂信仰之旅 信仰之旅林语堂的心得体会(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

林语堂信仰之旅篇一

在我的成长历程中，也曾经走过一段信仰之旅。读过林语堂先生的许多作品，我深感他的思想影响了我自己对人生、信仰的认识和追求。在这篇文章里，我想分享这段信仰之旅中的一些心得体会。

首先，信仰是一个人内心最深处最珍贵的东西。而这个信仰不是来自于别人，不是来自于教条，而是来自于自己的心灵。我记得林语堂先生曾经说过一句话：“不相信不代表否认，相信也不代表理解。”我深感这句话包含着深刻的哲理。一个人的信仰，需要经过自己的深思熟虑，才会有真正的意义和价值。

其次，信仰是一种对人生的态度。只有有信仰的人，才能够有目标、有追求、有使命感。正如我国著名诗人辛弃疾的名句：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这种追求和探索的精神，源于内心对人生的信仰。而这种信仰，也是给予我们温暖、力量、勇气和希望的源泉。

最后，信仰也是一种对生命的敬畏和热爱。我们来到这个世界上，不仅仅是为了活着，而是要为生命赋予意义、价值。每个人都有自己的信仰，它可能是天道、自然、文化、家庭、友情、爱情、教育、事业等等。这些信仰都有一个共同的特

点，就是它们都体现了对生命的敬畏和热爱。

总之，信仰之旅是一种深入内心的自我探索和解放。只有通过对自己的信仰的认识和追求，才能够真正体验到精神和心灵的自由和富足。林语堂先生在他的许多著作中，提出了很多关于信仰和人生的启示和思考，这对于我自己的信仰之旅很有帮助。我会继续在自己的人生路上，继续培养和追求自己的信仰，给自己的生命赋予更多的意义和价值。

林语堂信仰之旅篇二

在我们的一生中，信仰是一条极其重要的旅程，它伴随我们走过了最辉煌的时刻，也陪伴我们走过了最困难的日子。我曾经读到过林语堂的《墨梅》一文，其中他有这样一句话，“信仰，就是像山谷里的小溪，常年不息，眼下看来像毫无意义。”我认为这句话极其深刻，因为它描述了信仰的庄严与意志力，下面，我将从林语堂的角度分享我的信仰之旅的心得体会。

首先，信仰带给了我鼓舞心灵的力量。在我人生的低谷时期，失去了亲人，感到无助的我，通过学习林语堂的作品，了解到信仰的力量。我自己也开始进行信仰的探寻，研究圣经和其他的宗教经典。我渐渐地明白了，信仰可以使我在人生最黑暗的时刻中找到力量，使我能够坚定地走下去。

其次，信仰也教会了我如何宽容。从前，我经常沉迷于自己的世界中，对别人的言行过于苛刻，但是，逐渐地，我通过了解林语堂的一些研究，我了解到了宽容的含义。在基督教的圣经中，对于如何对待别人的态度有着清晰的规定，要有爱心和宽容的态度。从那时候起，我就尝试着将这些深刻的道理融入我的生活中。

第三，信仰让我感受到了更大的社会责任。通过林语堂的作品，我看到了他对于社会关键问题（比如教育、历史、文化、

科学、哲学等等)的看法,这让我很受启发。信仰不仅仅塑造了人的外在行为方式,也提高了人的社会责任感。我认为,有信仰的人不会满足于仅仅达到个人成功的目标,而是努力推动社会的实现平等、公正等方面发挥着自己的作用。

最后,信仰也是我在生活中受到尊重和关注的原因。信仰不仅仅改变了我的思想和行为方式,还让我成为了一名社区领袖,在我所在的社区里,我参与了经常性的公益活动,为真正需要帮助的人们贡献出自己的一份力量。

总之,信仰是一件非常个人的事情,每个人的信仰之旅都是不同的。从林语堂的角度来看,信仰给了他强大的力量,教会了他宽容的态度,扩大了他看待社会问题的视野,并且让他成为了社区领袖之一。我认为,信仰同样也给了我许多与他相同的经历。信仰是一种非常宝贵的文化遗产,也是我们在生命中的关键组成部分。

林语堂信仰之旅篇三

2. 世人有可与言者,有不可与言者。——林语堂《啼笑皆非》

5. 天下事莫不有个时宜。——林语堂《啼笑皆非》

14. 心中若无贪念,人家的珠宝便不会使你辗转不寐。——林语堂《啼笑皆非》

19. 原来人研究物质太成功,自己也变成了物质的一部分。——林语堂《啼笑皆非》

22. 极小的作为事端,也有余波及于后世。——林语堂《啼笑皆非》

26. 人心委实奇怪,能受多少,就是多少。——林语堂《啼笑皆非》

29. 我们论事，眼光太窄，见识太板。——林语堂《啼笑皆非》

38. 我们逃不出历史，也学不会历史的教训。——林语堂《啼笑皆非》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

林语堂信仰之旅篇四

2、有勇气做真正的自己，单独屹立，不要想做别人——林语堂

3、智者阅读群书，亦阅历人生。——林语堂

4、人生的大骗子不是两个，而是三个：名、利、权。——林语堂

5、赏玩一样东西中，最紧要的是心境。——林语堂

6、天下有一知己，可以不恨。——林语堂

8、文明可以改变爱情的方式，却永远不能扼杀爱情。——林

语堂

9、读书不可以强读，强读必无效，反而有害，这是读书之第一义。——林语堂

10、读书是至乐的事。——林语堂

11、要真正了解一个人，只要看他怎样利用余暇时光就可以了——林语堂

14、一个天生自然的人爱他的孩子，一个有教养的人定爱他的父母。——林语堂

15、在艺术作品中，最富有意义的部分即是技巧以外的个性。——林语堂

林语堂信仰之旅篇五

信仰是人生中非常重要的一部分。林语堂先生在他的著作《中西方文化差异》一书中提到，“信仰是人类行为的指南灯，是一种源头活水，是宇宙和人类最高的精神力量之一。”此话不虚，然而如何坚定自己的信仰呢？在此，我想分享一下我自己所走的信仰之旅。

从小学开始，我就接触到了基督教。那时候，每周日都会去教堂参加主日崇拜。我喜欢教堂里的氛围，安静、祥和、温馨。每次崇拜结束，我都感到充满了力量和勇气。但是上初中之后，由于学业繁重，我开始逐渐疏远了教会。虽然心里一直有信仰，但不再积极地去参加崇拜和活动。

直到高中，我才重新找回信仰。那时候，自己的内心经常会感到迷茫和困惑，觉得这个世界上的一切都很虚无。然而，在一次偶然的机会里，我遇到了一位基督徒朋友。通过与她的交流，我逐渐明白了自己对信仰的追求。我开始重新阅读

圣经，也开始重新参加教会的活动。

在这个过程中，我学到了很多对我而言非常重要的道理。首先，信仰不是一种故事，而是一种行为。相信神并不仅仅是口头说出来，而是需要用日常的言行来表现出来。其次，信仰不是孤立的，需要在团体中共同切磋和学习。参加教会活动，和其他基督徒聊天，听牧师的布道，都让我更加深入地了解圣经中的教义。最后，信仰也不能是一成不变的。随着时间的推移，我的信仰也会有些微的改变和升华，需要不断地接受来自神的启示。

总之，信仰之旅就像人生之旅一样，充满了起起落落。但在这个旅程中，我们可以通过自己和周围的人的积极努力，逐渐心中有了信仰的指南灯，时刻提醒着我们在每一时刻如何行事。我相信只要坚定持之以恒，一定会在人生的路上走得更加坦荡。

林语堂信仰之旅篇六

什么是幸福？一是睡在自家的床上。二是吃父母做的饭菜。三是听爱人给你说情话。四是跟孩子做游戏。

一个人彻悟的程度，恰等于他所受痛苦的深度。

你不能因男人好色而责怪他，就像你不能怪海獭有性本能一样。

一个人错了就是错了，我们不必因为他的伟名或博学而畏惧自惭。

一个人只有在完全摒除财富之念，不为金钱所动时，才会得到内心的宁静。

男人懂得人生哲学，女人却懂得人生。如果男人不听女人的

指导，他搞出的人生哲学必定是对人生的歪曲。

优雅不是标签，而是实在的乐趣：一般人不能领略这个尘世生活的乐趣，那是因为他们不深爱人生，把生活弄得平凡、刻板，而无聊。

一个人举止有礼，有度量、有耐心、有教养，这些都是在家庭中养成的。一个热爱世界但却无法与自己父母融洽相处的人，可说是一个很不适应的人。因为他甚至于在最切身的关系中都无法学着适应。

中国就有这么一群奇怪的人，本身是最底阶层，利益每天都在被损害，却具有统治阶级的意识。在动物世界里找这么弱智的东西都几乎不可能。

生活所需的一切不贵豪华，贵简洁；不贵富丽，贵高雅；不贵昂贵，贵合适。

人生在世，幼时以为什么都不懂，大学时以为什么都懂，毕业后才知道什么都不懂，中年又以为什么都懂，到晚年才觉悟一切都不懂。

林语堂信仰之旅篇七

1、我曾经说过，中国人对于快乐概念是“温暖、饱满、黑暗、甜蜜”——即指吃完一顿丰盛的晚餐上床去睡觉的情景。一个中国诗人也曾说：“肠满诚好事；余者皆奢侈。”

2、人类之足引以自傲者总是极为稀少，而这个世界上所能予人生以满足者亦属罕有。

3、我们对于人生可以抱着比较轻快随便的态度：我们不是这

个尘世的永久房客，而是过路的旅客。

4、古教堂、旧式家具、版子很老的字典以及古版的书籍，我们是喜欢的，但大多数的人忘却了老年人的美。这种美是值得我们欣赏，在生活是十分需要。我以为古老的东西，圆满的东西，饱经世变的东西才是最美的东西。

5、一个学者是像一只吐出所吃的食物以饲小鸟的老鹰；一个思想家则像一条蚕，他所吐的不是桑叶而是丝。

6、享受悠闲生活当然比享受奢侈生活便宜得多。要享受悠闲的生活只要一种艺术家的性情，在一种全然悠闲的情绪中，去消遣一个闲暇无事的下午。

7、如果我们在世界里有了知识而不能了解，有了批评而不能欣赏，有了美而没有爱，有了真理而缺少热情，有了公义而缺乏慈悲，有了礼貌而一无温暖的心，这种世界将成为一个多么可怜的世界啊！

8、人生在宇宙中之渺小，表现得正像中国的山水画。在山水画里，山水的细微处不易看出，因为已消失在水天的空白中，这时两个微小的人物，坐在月光下闪亮的江流上的小舟里。由那一刹那起，读者就失落在那种气氛中了。

9、作家的笔正如鞋匠的锥，越用越锐利，到后来竟可以尖如缝衣之针。但他的观念的范围则必日渐广博，犹如一个人的登山观景，爬得越高，所望见者越远。

10、一本古书使读者在心灵上和长眠已久的古人如相面对，当他读下去时，他便会想象到这位古作家是怎样的形态和怎样的一种人，孟子和大史家司马迁都表示这个意见。

11、没有幽默滋润的国民，其文化必日趋虚伪，生活必日趋欺诈，思想必日趋迂腐，文学必日趋干枯，而人的心灵必日

趋顽固。

12、一位现代中国大学教授说过一句诙谐语：“老婆别人的好，文章自己的好。”在这种意义上说来，世间没有一个人会感到绝对的满足的。大家都想做另一个人，只要这另一个人不是他现在的现在。

13、艺术应该是一种讽刺文学，对我们麻木了的情感、死气沉沉的思想，和不自然的生活下的一种警告。它教我们在矫饰的世界里保持着朴实真挚。

14、人生真是一场梦，人类活像一个旅客，乘在船上，沿着永恒的时间之河驶去。在某一地方上船，在另一个地方上岸，好让其他河边等候上船的旅客。

15、一个学者是像一只吐出所吃的食物以饲小鸟的老鹰；一个思想家则像一条蚕，他所吐的不是桑叶而是丝。

16、一般人不能领略这个尘世生活的乐趣，那是因为他们不深爱人生，把生活弄得平凡、刻板，而无聊。

17、享受悠闲生活当然比享受奢侈生活便宜得多。要享受悠闲的生活只要一种艺术家的性情，在一种全然悠闲的情绪中，去消遣一个闲暇无事的下午。

18、我们对于人生可以抱着比较轻快随便的态度：我们不是这个尘世的永久房客，而是过路的旅客。

林语堂信仰之旅篇八

林语堂是一位杰出的中国作家和翻译家，他的作品以叙事生动、思想深刻和语言优美著称。这位文化名人不仅精通多国语言，而且对世界文学有着深入的研究和洞察，他的读书心得体会值得我们借鉴和思考。本文将以前五段式的形式，探讨

林语堂的读书之道，并会从不同角度展现他的智慧和魅力。

第一段，我们将从林语堂的多语言学习能力入手，探讨他独到的研读之道。林语堂精通多国语言，这使得他能够阅读和研究更多的文学作品。他主张不仅仅学习一种语言，而应该掌握多种语言，并结合语言学、文化研究和历史背景，来深入理解文学作品中的意义和价值。通过多语言学习，他能够更好地理解不同文化之间的差异，拓宽自己的思维和视野。这种全球化的思维方式使得他的作品在世界范围内被广泛欣赏和研究。

第二段，我们将探讨林语堂注重阅读的方法和技巧。林语堂主张广泛阅读，在不同领域和学科中寻找启示。他认为，仅仅学习一个专业领域是远远不够的，只有通过跨学科的阅读才能够拥有全面的知识体系和深入的思考能力。他善于提炼和整合各种知识，将其运用到自己的创作和研究中。此外，他也强调注重阅读的品质，不追求数量而是注重质量，从每一本书中汲取力量和智慧。

第三段，我们将讲述林语堂对于翻译的独到见解。林语堂是一位杰出的翻译家，他主张翻译应该忠实于原作，同时又能够保持独立性和创造性。他将自己的翻译作品看作是对原作的再创作，力求保持原作的风格和韵味，同时又在翻译中进行适度的改编，使得读者能够更好地理解和欣赏原作的精髓。他的翻译作品通俗易懂，语言流畅，使得西方读者能够更好地理解中国文学和文化。

第四段，我们将聚焦林语堂的思想观点和人生态度。林语堂反对教条主义和狭隘的观点，他主张自由思考和开放的态度。他认为，一个作家或者读者不应该局限于传统的观念和思维模式，而是应该拥抱多元文化和多元思维。他倡导人文主义的精神，尊重人的尊严和价值，同时又关注社会实践和进步。他的思想观点和人生态度对于我们在当下充满变革和挑战的世界中找到有意义的生活方式具有重要的启示意义。

第五段，我们将总结林语堂的读书心得体会，并谈论其对我们的启示。林语堂的读书之道不仅表现在对多语言的掌握和广泛的阅读，更体现在对翻译和文化交流的思考和实践上。他的思想观点和人生态度也影响了许多读者和研究者，使他们更好地理解 and 欣赏世界文化。我们应该从林语堂的读书心得中汲取智慧和经验，学习他跨学科的阅读方式和全球化的思维方式，同时也要保持自由思考和开放的态度，尊重和欣赏多元文化。通过林语堂的榜样，我们将能够找到人生的方向和意义。

林语堂信仰之旅篇九

林语堂是一位著名的作家、翻译家和文化名人，他的读书心得体会对于广大读者来说具有极高的参考价值。从我的阅读经验来看，林语堂的读书心得主要包括不拘一格、注重情感、培养创造力、开拓视野和精益求精等方面。在接下来的文章中，我将详细介绍这些读书心得，并阐述其在我个人读书过程中的应用情况。

首先，林语堂的读书心得之一是不拘一格。林语堂认为，读书应该摒弃传统约束，不拘一格地选择各种各样的书籍进行阅读，涉猎广泛，开阔思维。他主张对各种不同类型的书籍都应有兴趣，不限制自己的阅读范围，从而能够获取更多不同领域的知识和见解。在我的读书过程中，我也坚持不拘一格的原则，在文学、历史、哲学等不同领域的书籍中穿梭阅读，通过接触不同的知识、观点和思想，不仅丰富了我的知识储备，也拓宽了我的思维。

其次，林语堂注重情感的读书方式。他认为，读书应该是一种与作者对话的过程，需要用心去感受作者的情感和思想。林语堂指出，在阅读的过程中要尽量让情感参与进来，用自己的感受来回应作者的文笔和用心。通过读书，在情感的交流中体验求索和思考的乐趣。在我个人的读书过程中，我也始终坚持用心感受每一本书籍背后作者的心境和意图，通过

对作者情感的共鸣和反思，进一步提升自己的情感理解能力。

第三，林语堂强调读书培养创造力。他认为，读书不仅仅是为了获取知识，更重要的是培养创造力。通过阅读，人们可以触发自己的思维想象力，发掘自己的创造潜能。在林语堂的鼓励下，我开始更加注重思维的碰撞和创新元素的引入，通过与不同作者的对话，激发自己的创作灵感，使自己的创作更为丰富多彩。

第四，林语堂鼓励开拓视野。他认为，读书应该帮助人们拥有更加广阔的视野，不局限于固有的思维框架。在林语堂的启发下，我开始积极寻找不同文化背景的书籍，了解不同国家和民族的历史、文化、艺术和哲学。通过开阔视野，我发现了许多不同种类的书籍，从而拓宽了自己对世界的认知，增强了自己的跨文化交流能力。

最后，林语堂追求精益求精的读书态度。他认为，读书应该注重质量而不是数量，不断提高阅读的深度和广度。他鼓励读者不仅仅停留在阅读过程中，还要进行思想的沉淀和整理，通过写作、讨论等方式将读书的体会转化为实际行动。在我的读书过程中，我也始终保持着精益求精的态度，不断挑战自己的阅读和写作能力，通过整理读书心得，提高自己的思考和表达能力。

总之，林语堂的读书心得体会不拘一格、注重情感、培养创造力、开拓视野和精益求精等方面，对于我个人的读书过程有着重要指导意义。通过积极实践和思考，我逐渐意识到读书并不仅仅是获取知识，更重要的是通过与作者对话，培养情感和创造力，开拓自己的认知和视野，同时追求精益求精的品质。这些读书心得不仅是我个人的经验总结，也是对林语堂读书理念的深入理解和应用。