

小房子大班教案及反思(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

小房子大班教案及反思篇一

- 1、培养学生讲普通话的习惯,激发学生的交际欲望。
- 2、继续培养学生认真倾听的习惯,锻炼学生口语表达能力。
- 3、通过同学之间密切的合作与交流,能感受到自己在分工与合作的角色中的快乐和自豪。

锻炼学生口语表达能力。

锻炼学生口语表达能力。

纸盒、纸板、胶水等

做小房子

(如有条件:可用课件展示各种不同的小房子。)

今天我们就来当一名小小的设计师,来建造一所自己喜欢的小房子吧!

- 1、小组内互相商量,打算建造一所怎样的房子?
 - 2、说一说小组的设计。其余的小组给提些建议。
- 1、和小组商量一下,怎样分工合作。

2、 小组内成员各负其责，开始建筑。在建筑过程中交流自己的想法。

遇到建筑困难共同克服，可以请别组帮忙，可以与老师沟通。

1、 给自己组建筑的房子起一个响亮的名字。

2、 向大家推销自己组的房子，可以说说小房子的设计风格，房屋的布置，各个房舍的用途等。

3、 品评欣赏其余小组的房子。

小组内互相商量并设计，着实让孩子真真切切当了一次小小的设计师，学生在心灵的自由天地中尽情地扮演着生活中的角色，同时是孩子在这样的气氛下得到良好的锻炼。

小房子大班教案及反思篇二

相信大家对世博会的主题一定不会陌生“城市，让生活更美好”。大班省编教材的第五个主题是“房子大关”，主要目的就是引导孩子了解房子、关注生活。而《小房子》这个绘本故事恰好就巧妙地融合了世博会和“房子大关”两个主题的中心思想，从“小房子”的视角讲述了城市化进程的加速给自然环境带来的巨大变化以及消极影响，从而引发我们的思考：当城市发展的速度越来越快、变得越来越美时，我们该怎样看待身边那些象征过去的“小房子”呢？这个话题对孩子来说既具有现实意义又具有教育意义。

1、初步理解故事内容，体会现代城市建设带来的变化，产生爱家乡的美好情感。

2、感受生活中一些老建筑的独特风貌，大胆表达自己的看法。

讲述故事——引出问题——迁移经验

1、讲述故事《小房子》，这是一幢什么样的小房子？引导孩子仔细观察小房子，发现小房子的特别之处以及微笑的表情，与故事后面小房子的表情变化形成鲜明对比。小房子很好奇，城市是什么样的？激发孩子讨论交流，告诉小房子城市的繁华。可是当小房子周围出现了繁华的城市时，小房子却不开心了。

2、引出问题：小房子为什么不开心？原因有很多，城市的噪音、环境污染等等。后来，有人提议拆掉小房子，有人不同意，请孩子针对这个新的问题阐述自己的理由，展开交流。

3、迁移经验：最后，迁移经验，观察现实生活中我们身边的那些小房子或者老房子图片，比如周村古街上的老房子。体会老房子与现代建筑可以和谐共处，一起让城市变得更美。从而激励孩子更多地关注城市建筑的变化，体会到城市生活越来越美好。

1、作品分析透 目标定位准：幼儿园教学活动中常常会用到一些国外经典的绘本，但绘本如何才能更好地服务于幼儿园的主题背景、拓展幼儿的生活经验呢？最重要的就是精心解读、联系实际、定准目标。所以本次活动中，紧紧抓住作品弘扬的主流思想——城市发展速度是惊人的，但我们要保护历史悠久的老建筑。通过解读作品中心思想引导孩子了解自己生活的城市从而热爱自己的家乡。

2、教材加工巧 重点处理妙：《小房子》原著是比较冗长，涉及的点很多，“全盘拿来”显然不符合大班孩子的年龄特点。因此，对教材进行巧妙加工，将作品主角“小房子”视为有生命、有情感的，让孩子体会小房子情感的变化，并且适时抛出关键问题“要不要拆掉小房子”激起孩子的思维冲突，引发热烈讨论。在此基础上，观察现实生活中的许多老房子图片，使“拆不拆”的问题辩论回到现实生活，自然实现活动目标。同时，使孩子在欣赏中细细回忆、在欣赏中拓展经验、在欣赏中学会思考。相信“小房子”知道了也会很

高兴的。

小房子大班教案及反思篇三

小房子

- 1、在尝试运用粗细不同的笔作画中初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、初步尝试运用线条的粗细变化进行装饰，初步培养幼儿认真做事的习惯。

尝试运用线条的粗细变化进行装饰。

近阶段，来小猪胖胖的公园的游客越来越少，于是他决定把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦吸引游客。

- 1、小猪问小朋友，有什么好办法把最简单的三撞老房子翻新成高楼大厦？（画的高点、顶天立地；装饰的漂亮点、可以是各种形状的门和窗）
- 2、今天我们画高楼大厦的时候要和线条一起做游戏，你们知道的都有哪些线条呢？（直线、曲线）

1、这个美丽的图案是用哪个线条画的，是用一个什么好办法画出来的？（粗细的变化）教师逐一出示相应的图片进行讲解。

出示范例观察，看潘老师为小猪设计的房子。

你喜欢哪撞房子？最喜欢它什么地方？为什么？（要求幼儿把话说明白）

原来不用涂颜色，用线条一样可以把房子打扮的很漂亮。

2、介绍有创意的图案，鼓励大家学一学。

3、激励绘画中认真作画的幼儿，鼓励幼儿向他们学习。同时要学习小猪一样不怕困难。

今天我们为小猪设计了漂亮的房子，接下来请小朋友把走廊上的“娃娃新城”也设计的漂亮一点。

小房子大班教案及反思篇四

1、了解儿童房里必要的家庭设施和设备，愿意布置自己的小房间。

2、通过参观和讨论活动，认识儿童房里的设施和布置。

3、知道家是最舒适、温馨的地方，感知充满爱的家庭环境。

1、联系一位小朋友的家。

2、幼儿用书人手一册。

3、纸笔幼儿人手一份。

1、带领幼儿参观小朋友的家。

提出参观要求：有礼貌的问候小朋友家里的人，不随便翻小朋友家里的东西。

幼儿参观某一个小朋友的家。

（1）在小朋友家门前，轻轻敲门或按电子门铃，向小朋友以及家里人问好，换鞋有序的进入房间。

（2）请房子的小主人带领大家参观房间，并介绍自己房间里的陈设。如：儿童床、衣柜、玩具柜、儿童图书等，知道这

是小朋友睡觉和游戏的地方。

(3) 小主人招待小朋友喝水、吃水果等。

2、参观后的谈话。

3、引导幼儿阅读幼儿用书，感知可爱的儿童房。

观察儿童房，说说，你喜欢哪个儿童房？为什么？

师：你有自己的儿童房吗？你的房间有什么？你喜欢你房间里的什么？为什么？

师：有这么好的生活环境，这是谁为我们提供的？我们应该怎样感谢我们的父母呢？

小房子大班教案及反思篇五

1、欣赏故事，感受故事中果酱小房子的趣味。

2、喜欢并尝试创编故事结尾，乐意和同伴一起学编。

3、帮助幼儿体验和理解故事内容，尝试讲清简单的事情。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

物质准备：字卡—房子，画有红、黄、橘黄色的房子各一幅，背景图一幅，熊哥哥、熊弟弟图片、录有完整故事内容的课件、一首快节奏的音乐、印有小房子轮廓的1/4 a4纸42张、蜡笔14盒、7张桌子。

经验准备：

1、课前训练幼儿在规定的时间内快速完成涂色，并能在听到

指定音乐时结束手中的工作。

2、熟悉各种不同颜色的蔬果酱和不同风格的房子。

1、认识这两个字吗？

1、出示图片“熊哥哥”这是我的朋友熊哥哥，它在树林里发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看吧。

2、边讲述边提问：

小房子的香味可能是什么？

熊哥哥的手掌被什么东西粘在了墙上？

熊哥哥发现的房子和我们平常看到的房子一样吗？哪里不一样？

熊弟弟来看熊哥哥了，关于房子的颜色又变了，这是怎么回事？接下来会发生什么？

教师示范续编故事，熊弟弟一听房子的颜色变了，他就跑到树林里去看……他就在墙上刷上了一层橘子酱。谁刚刚涂了一层橘子酱？接下来的故事就由他来讲了，请桔子酱的小朋友上来接着编，以此接龙。

看来这个故事好长好长，一个一个可以不停地讲下去，那我们带着我们的小房子到教室里接着讲。

关注有效回应与评价示范学习课《果酱房》师幼要求：请每位教师在细读教案时带着以下问题进行思考：

1. 请寻找本活动中教师提问的亮点。如果是你你会怎么设计？

2. 找一找教师的回应你觉得哪些是让你有启发？

一、导入谈话环节师出示字卡：认识吗？

幼：小房子师答：是的，小房子，房子在我们周围到处都有，可是你能告诉我，哪幢房子给你印象最深？让你觉得非常有趣？有吗？，有人想好了。

幼：房子门前有秋千……

师：显然你们家有，是啊，房子门前有秋千有滑梯，一定会非常有趣，我也很羡慕哦！

师：你见过什么有趣的小房子，让你印象很深的？

幼：别墅？

师：为什么？

师：因为别墅有楼梯，夏天的时候特别舒服，让你印象这么深。

幼：住在天台？

师：天台什么地方最吸引你？

幼：天台有个大院子，可以荡秋千。

师：天台给他留下了深刻的印象。

师：你觉得那幢房子最有趣？

幼：大树，树下可以当秋千师：一定非常的谢逸，是不是。

师：你说？

幼：高楼大厦师：就是他的高，0 他喜欢住在高高的楼房上。

师：最后一个你说幼：就是我舅妈住的房子，有窗户？

师：特别的大？

幼点头师：所以你觉得特别有趣，给你印象很深。是的，好多人人都喜欢大房子。

师：今天老师，带来了一个朋友，它是谁？

师：这是一只怎样的熊？

幼：可爱的，师：他听了你的话真高兴，这词儿用的真好。谢谢你哦！还有吗？

幼：漂亮的。勤劳的师：勤劳的，你从哪里看出来的？

幼：因为他手里有桶师：从他手里提的桶，可以看出他是一只经常干活的一只熊。他很会仔细观察。（旁边幼儿表扬他）

师：谢谢你对他的赞美。大家已经注意到了他手里的1只桶，对，这只熊他手里提的这样东西正是他最爱的一样东西。

幼：蜂蜜师：是的没错，一桶蜂蜜，现在和他打招呼，他是熊哥哥，怎么和他打招呼？（空2秒）幼：熊哥哥好师：真有礼貌，熊说“小朋友下午好”熊哥哥在路过小树林的时候发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看。

二、理解故事出示房子师讲述故事：熊哥哥提着一桶蜂蜜，路过小树林的时候，看见了一幢红色的小房子，小房子发出阵阵好闻的香味。

问：香味是什么？

幼：蜂蜜师：哟，跟他桶里装的是一样的师：你猜呢？

幼：是花师：我喜欢你的答案，跟他想的不一样，花也是香

香的。

师：你觉得这么香的是什么？

幼：房子里的主人在炒菜师：是的，饭菜也很香。你家里的饭菜一定很香。

师：你猜房子里面是什么？

幼：还有香水，师：谁用香水幼：妈妈。妈妈喜欢用香水师：是吗？还有吗？

幼：香香的汤，师：是喝的，你家的饭菜一定很香。原来我们生活中的香味是不同的。

师：熊的鼻子特别的不灵敏，它的鼻子闻到的是什么呢？熊哥哥吸了吸鼻子，啊！好像是果酱！

师：咦！果酱是干什么的？你知道吗？熊哥哥边走边想，多馋人啊！要是能走到房子里好好闻闻该多好啊！于是。熊哥哥来到了小房子跟前，用力系着鼻子。一看，呀，门开着，既没有果酱桶，又没有筷子，果酱在哪儿呢？熊哥哥刚要把头伸进门，突然发现自己的手背黏糊糊的粘在墙上，熊哥哥拔呀拔呀，好不容易把自己的手拔了下来，熊哥哥对着自己的熊掌舔了舔，甜甜的！

是果酱吗？你们都吃过果酱，是甜的，原来墙上涂的是香甜的果酱，这下，熊哥哥忍不住了，它开始不停地舔呀舔。没多久，就把果酱都舔完了，舔完果酱房熊哥哥突然心里觉得不安起来。

师：什么叫不安？

幼1：答不出来 师：还需要点时间，再回答。

幼2：心理感觉不舒服 师：他为什么会不舒服？

幼3：很怕被房子里的主人发现师：他吃果酱的时候有人吗？

幼1：还是不安 幼2：还是会被发现的！

师：是呀，那怎么办？

幼：再买些果酱涂一下师：恩，这样主人不容易发现幼：讲不清楚师：你真是费尽心机啊！

幼：拿他的蜂蜜涂一下就行。

师：那么刚刚想的办法里面哪个又方便又实用又能马上补救？

幼：蜂蜜师：显然很多孩子同意你的观点。让我们看看熊哥哥到底是怎么做的。

熊哥哥心理很不安，心想：我把别人涂在墙上的果酱给吃了，这可怎么办？熊哥哥低下头，看见自己的蜂蜜桶，他笑了。

问：他笑啥？

幼：可以把蜂蜜涂上了师：对，灵光一现，好主意就来了，可以把蜂蜜涂上。于是，熊哥哥准备把自己的蜂蜜往墙上刷。

问：刚才你们说蜂蜜是他最喜欢的东西，他舍得吗？

幼：他舍不得师：熊是有点舍不得，但是·····幼：但为了安全师：是为了安全吗？

幼：为了别人师：对了，为了房子原来的主人高兴，为了把错事补救回来。熊虽然舍不得，但还是应该把果酱刷上去。于是，熊就把蜂蜜刷到了墙上，这下房子就变成了果酱房，散发出阵阵蜂蜜的香味。

师：熊哥哥刚才发现的房子和我们刚才说到的房子一样吗？

幼：不一样师：哪里不一样幼1：我看到的是红色的半圆形

师：还有什么更好的理由吗？

幼2：我说的是高楼大厦，他是1幢小房子。

幼3：我说的是房子是宽宽的。结果我看见这个房子是窄窄的。

师：房子的高矮不一样！

幼4：房子都是用油漆刷的 师：用什么涂？

幼：橘红色 师：现在呢？

幼：黄色的了 师：这个房子有趣在这个地方，他会·····幼：变！

师：对他会变，是什么原因让他变的？

幼：小熊把果酱刷上去变了师：他干嘛要刷？

幼：因为他吃了别人房子的`果酱，心理不安才刷的师：理由很充分，讲话很完整。

师小结：熊是因为吃了别人的果酱，心里不安才把自己心爱的果酱刷到房子上，于是这幢房子变了颜色。

幼：主人来了。

师：他怎么会知道主人来了？

幼：因为主人发现房子变红色了。这是他的理由，你说接下来会发生什么事？

师：你们很担心主人会回来。如果你是熊弟弟，你听到哥哥

告诉你房子变了你会怎么想？

师：问题很长，能记住吗？

三、幼儿自主涂色，续编故事

1. 要求先完成的幼儿跟旁边的朋友说说，你涂的是什么酱？会把谁引来？

2. 师幼续编故事师：熊弟弟看到房子的颜色变黄了，觉得很奇怪，于是走进小树林，远远的看见一幢黄色小房子，闻一闻，呀！蜂蜜，这可是熊弟弟最喜欢的好东西，熊弟弟忍不住了，在房子上舔呀舔，不一会，熊弟弟把蜂蜜舔完了，熊弟弟想，让我也让房子变一变吧，我给他涂什么呢？教师说：我涂上了绿绿的青菜酱，师：刚才谁刷了绿绿的青菜酱，请出幼儿继续讲故事幼：把小羊引来了，他
闻· · · · ·忍· · · · ·舔· · · · ·想· 刷上桃子
酱· · · · · ·师请涂粉红色的幼儿续编师提醒：看好你的房子，说不定一会就轮到你了。

师：为什么这个葡萄酱刷了好几次？

幼：因为有好几个葡萄。

师小结：故事很长很长，请你们下去再编/