

2023年语文研修心得体会 语文研修心得(通用10篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

语文研修心得体会篇一

今年我有幸参加了为期三天的语文研修学习。这次研修让我受益匪浅，让我重新审视了自己在教学工作中的方式，也让我感受到了语文教学的无限可能。

首先，这次研修让我明白了语文教学的核心。语文不仅仅是识字和阅读，更是培养学生的语言表达能力。在研修过程中，我学习了如何通过各种教学方法，如游戏化学习、小组讨论等，来提高学生的语言表达能力。这些方法让我大开眼界，也让我更加自信地面对教学挑战。

其次，这次研修让我重新审视了教材的使用。在研修过程中，我们听取了不同老师对教材的解读，这些解读让我对教材有了更深的理解。我认识到，教材是教学的基础，但并不是唯一的资源。我们应该根据学生的需求和兴趣，灵活地使用教材，让教材成为学生探索世界的工具。

再次，这次研修让我学会了如何应对课堂上的挑战。在研修过程中，我们分享了许多应对课堂上的各种挑战的策略。例如，如何处理学生的问题行为，如何激发学生的兴趣，如何提高教学效果等。这些经验让我更加从容地应对课堂上的各种挑战，也让我更加深入地理解了学生的需求。

最后，这次研修让我重新审视了自己在教学工作中的角色。在研修过程中，我学习了如何成为一个引导者，让学生成为学习的主人。我认识到，教学工作不仅仅是传授知识，更是引导学生探索世界，发现问题，解决问题。

总的来说，这次语文研修学习让我受益匪浅。我学到了许多新的教学方法和理念，也重新审视了自己在教学工作中的角色。我相信，这些收获将对我未来的教学工作产生深远的影响。

语文研修心得体会篇二

语文是一门重要的学科，它不仅是学习的基础，也是培养思维能力和人文素养的桥梁。然而，随着社会发展的进步，学生和家长普遍面临着学习语文的压力和困惑，尤其是在信息化时代，快节奏的生活几乎把学生主动学习的积极性和时间都剥夺了。在这样的背景下，语文每天研修应运而生，它通过日常的坚持学习，提高学生的语文素养和阅读能力，从而培养全面发展的人才。

第二段：语文每天研修的具体实践和效果

语文每天研修以每天学习一篇文章为基础，通过系统的学习内容和方法，提高学生的语文素养。每天的学习内容包括文言文、现代文、古诗词等，通过阅读理解、写作等方式进行练习，从而提升学生的语言表达能力。学生通过连续的学习，不但扩大了词汇量，增加了语文知识面，还培养了对语文的兴趣，并建立了正确的学习方式。由于语文每天研修的坚持和努力，很多学生在阅读理解和写作方面取得了显著的进步，提高了综合素养。

第三段：语文每天研修对学生个人成长的影响

语文每天研修对学生的个人成长有着深远的影响。首先，通

过每天的阅读，学生锻炼了持之以恒的品质和耐心，学会了长期的目标规划和坚持追求的意识。其次，学生通过阅读不同类型的文章，扩宽了视野和知识面，提高了对社会和世界的理解，培养了正确的价值观和思维方式。最后，学生在每天不断阅读和练习的过程中，逐渐培养了自主学习的能力，提高了自学能力和解决问题的能力，为以后的学习和生活奠定了良好的基础。

第四段：语文每天研修对全面发展的作用

语文每天研修不仅仅局限于语文学科的学习，更是对学生全面发展的促进。首先，通过阅读不同类型的文章，学生能够增加对社会和人类文明的认识，培养了人文素养和广泛的兴趣爱好。其次，语文每天研修中的写作练习，能够培养学生的表达能力和思维逻辑，提高学生的创造力和文学素养。最后，通过学习古代文化，学生能够了解中华优秀传统文化的博大精深，培养了良好的文化自信心，提高了文化素质。

第五段：总结语文每天研修的重要性的建议

语文每天研修是提高学生语文素养和思维能力的有效途径，它在学生的学习中起着重要的作用。在学生眼中，它不再是繁重的任务，而是激发学习激情的良药。对于学生来说，重要的是坚持，每天都能有一段时间专注于语文学习，做到持之以恒。对于教师来说，要通过精心设计的学习内容和方法，激发学生的学习兴趣，让学生在轻松愉快的氛围中学习语文。对于家长来说，要鼓励孩子坚持学习，给予他们良好的学习环境和支 持。只有学校、教师、学生和家 长齐心协力，才能让语文每天研修在学生成长的道路上发挥出更大的作用。

语文研修心得体会篇三

今年我有幸参加了为期五天的语文研修活动。这次研修活动为我们提供了一个很好的学习平台，让我们有机会与来自全

国各地的优秀教师共同学习，共同探讨语文教学中的各种问题。

在这次研修中，我深刻地认识到了语文教学的重要性。语文是学生学习其他学科的基础，语文教学的质量直接影响到学生的理解和思维能力。在语文教学中，应该注重培养学生的阅读理解能力、写作能力、口语表达能力等多方面的能力。

同时，我也学到了如何更好地进行语文教学。教师需要精心设计教学环节，采用多种教学方法，如小组讨论、角色扮演、游戏化教学等，以激发学生的学习兴趣，提高教学效果。此外，教师还需要注重学生的个体差异，关注学生的需求，让每个学生都能在原有的基础上得到提高。

此外，我也认识到了自己在语文教学中的不足之处。作为一名语文教师，我需要不断地提高自己的专业素养，不断地学习新的知识和教学方法。同时，我也需要更加注重学生的需求，关注学生的个体差异，让每个学生都能在语文学习中得到关注和帮助。

总的来说，这次语文研修活动对我产生了很大的影响。我会将这些所学应用到今后的语文教学中，不断优化教学方法，提高教学效果，为学生提供更好的教育服务。

语文研修心得体会篇四

初进语文研修基地的将近一个月的时间里，大家主要进行了搜集整理资料和论文、书稿写作的工作。我们比较系统、全面、规范地查寻了小学语文学科和图音体学科近3-5年的有关教学资料，尤其是近年来小学语文界对当前语文教学一些热点问题的反思和探讨的有关文章，积累了20xx多份共计300万字左右的资料。本文是小学语文研修的心得，仅供参考。

作为语文教师，不是只懂一些语文理论知识就行，我们要加强自身的文化修养，培养自身良好的人文精神，这样才能把自己的人文精神渗透到学生身上。而且语文教师还要学高为师，有较高的艺术鉴赏能力和艺术修养，只有这样我们才能引导学生发现教材、生活中的美，才能引导其去感受，去创造美。通过这次的培训，我有以下几点感悟：首先，要提起学生对教材的兴趣，因为兴趣是学习的首要条件。只有激起了学生学习的兴趣，才能激发学生的学习动机，才能提高学生的学习成绩。否则，桥就搭不成，或者就是桥搭成了学生也不愿意通过。这一点我认为应从减轻学生阅读时的心理压力，提高学生感悟上入手，要让学生感受到阅读教材是一种享受，而不是沉重的负担。教材是砖，要用来引玉，而不是作为单纯的任务来完成。所以语文教师在教学中不要让学生感到阅读就是为了回答问题和做“条块”式的分析，而要他感到阅读是为了感受一种美。

其次，培养创新思维能力。在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。再次，重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述

的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，教师要扮演好桥的角色，就是让教师不要越权代替学生思考代替作者言论。要让学生充分发挥自己的能力，与教材交流。也就是说，教师应该是学生与教材联系的纽带。在课堂上，教师应该作为引导者出现，而不是主导者。

作为一位语文教师，对语文教学有了一点想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础，其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《西湖》，我就找相关的资料图片让学生欣赏，让他们有一种身临其境的感觉。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

11月20日至12月2日，我很幸运地参加了由孝义市教育局组织的小学语文骨干教师高级研修。我深感自己需要学习的地方很多，田局长给了我们一次去上海华东师大“跳出成绩看教学，跳出教学看教育，跳出教育看生活”的机会。在短短的半个月的培训里，我便倍加珍惜此次难得的学习机会，如饥似渴地聆听专家们精彩纷呈的讲座，使我受益匪浅，更加明确了自己在今后教学上的发展方向。

11月21日上午，一进华东师大，触动我心灵的首先是这所大学的效训：求实创新、为人师表。简单的开班典礼结束，便迎来了第一位李政涛教授给我们上课。他讲授的课程是《让课堂充满生长的气息》和《生命自觉与教师实践智慧》。我明白了怎样让教学有效。学习语文必须把握一个关键字：实(做到扎实、充实、丰实、严实、真实)；必须理解一个关键词：有效(做到全效、广效、远效、深效、准效、强效、速效、奇效)；必须思考的三个问题：教什么？怎么教？教到什么程度？要让课堂有生长感就要突破难点、障碍点。指导学生从多种角度提问。需要注意的是对问题的梳理和提升，其一，从问题与课文的关联度出发。其二，从问题表达的质量出发。其三，从问题提问内容、角度、类型出发。扎实从何而来？(扎实在于细节、停顿、生长、运用、写练)。当今课改强调注重课堂小组合作学习。我一直对此有些困惑，每次组织学生合

作不是得心应手，李老师的精彩讲座让我学到了小组合作学习方法，恍然大悟！今后小组合作学习要注意7个细节：1、从同桌开始；2、分工（主持人、记录员、代表小组发言、补充发言,,,）规则：弱者先说，大家补充，强者概括；3、代表发言；4、评价和反馈；5、组际交流、互动；6、差异资源；7、板书。

叶小青老师的《关注语言、充分表达、提高效率》让我也深深知道了关注表达，是指学生口头表达和书面表达进行有序的训练。基于阅读情境。训练的过程应是学生语言得以发展、积累。理解和运用的过程；是吸收、内化以及外显的过程；是相关技能得以逐步形成的过程；是发展学生思维，形成基本的思维方式，逐步提高。引领学生基于内容的了解，学习作者的表达要学习作者的行文思路、表达方式、表现手法、语言应用。引领学生基于阅读情境，学习表达的基本技能时要学习技能性表达、诠释性表达。

赵志伟教授的《语文教学模式、策略、方法与技术》让我学到了作文教学方法。赵老师讲到的三原则让我铭记心间：1、写作重于阅读。2、改错优于求美。3、日记、杂记优于作文。日记还能培养学生的一种毅力。赵老师还谈到国外作文指导方法。格雷夫斯说到三个要点：1、写作先于阅读。学生每个人喜欢写作。写作要允许学生讨论。2、学生早期写作要借于口与手的合作。从乱读到有序读，从乱写到有序写。3、讲评要注重。同时赵老师也提出三个建议：1、善于等待。2、个别谈话，要求要高：写得不好重写，分数要高。学生是捧出来的，天才是捧出来的。3、亲身实践。自己要亲身动笔写作。作文教学一直是我的教学弱项，我一定会在作文教学中一点一点实践运用。

郑桂花教授《课堂教学基本技能》一开始课件上亮出了“观念出方法。——钱梦龙”让人印象深刻，发人深省。她讲述了课堂教学中基本技能：教学准备：1、对学习者的困难与问题进行有预测并做好准备。2、进行学习分析。3、确定关键知识点、相关实例、轶事及其他补充材料。4、确认支持教

学的后勤和物质保障。5、确保所有学习者都能获得所需教学资源。6、确认设备、技术和工具准备就绪。教学实施的能力：

沟通、提问、组织合作学习、巩固和迁移学生学习成果、注重教学节奏。沟通的方法有：贴近学生、正强化、接纳和肯定、非语言交流的“要”与“不要”。提问的线索：1、在小卡片或纸张上写下主要问题并在上课时做参考。2、一次问一个问题，如果有必要改用别的措辞表达。3、给学生足够的时间（包括等待时间）回答每一个问题。她的讲述让我想起了与学生平时相处的日子。我一直思考为什么我与学生有时沟通不顺，在这里我寻找到了答案。

周彬教授的《课堂密码：课堂教学的结构与效率》让我们听得尤为开心。周教授幽默诙谐的语言、博学睿智、极富人格魅力，无不令在场的教师们为之赞叹。谈笑间，我们领悟真知。他告诉我们每个老师都应该幽默、风趣。老师的口才、逻辑、知识面、态度要培养。课堂是老师的脸面，支撑脸面的气质和修养很重要。每堂课教学要抓准知识重点。一堂课结束完要总结知识重点与非重点。教什么是科学，怎么教是艺术。听他的课真是轻松啊，我想我也要像他一样去教我的学生们，让学生在愉快中学习。

郅庭瑾教授的《重建课堂文化：为思维而教》课堂教学要有风格，课堂内容要文以载道、回归生活。课堂教学方法要灵活、严谨。教育要创新。的确作为教师一定要为思维而教。

郭继东教授的《教学特色形成途径与规律——公开课的效能研究》提到教学观：1、教学是双边互动的活动。2、教师不能独占课堂的时空。

3、要发扬教学民主。让我认识到课堂不是教师的讲堂，应该是学生的学堂。人的智能是多元化的。教师要发扬学生的优点。要学会对学生放手，鼓励学生冒尖。

王斌华教授的《学生评价：夯实双基与培养能力》让我了解到基础知识的评价有多种方法：1、识别答案题，如多项选择题、改错题、是非题、排序题、完型填空题等。2、再现答案题，如填充题、简答题。3、建构答案题□a□限制性建构答案题□b□非限制性建构答案题。在教学中要夯实双基、培养能力、双手抓。团队得分即学生个人得分。学生评价方法：分层考试。分层考试的目的是让学生量力而行，逐渐进步。杜绝偏题、怪题。

杨四耕教授的《创造自己的高效教学经验》丰富了我的教学经验。在教学中我要严格按照杨老师提出的四条高效教学标准要求自己：1、教学有价值；2、教学有效果；3、教学有效率；4、教学有磁性。提高教学质量的常用方法有：1、掌握信息。2、调整教师。3、控制质量。4、改革教学。5、支持教学。6、管理班级，把握住了班级就把握住了命脉。

7、联系家长：做家长工作，让家长有“学校感”。用行动减负增效！杨老师提出了“一页纸教学法”课堂模式：先学后教、当堂训练。先教后学、当堂讲解。边教边学、当堂达标。边教边学，当堂点拨。我也应该制定适合自己的一种课堂模式。

不仅12位教授精彩无比的讲座让我在领略教授的风采中获得新知，而且三所小学的课堂也让我领略到了各具特色的课堂教学风格。《小冰熊》、《悉尼歌剧院》、《荷花》三篇课文的教学非常精彩！三位教师教学体现了当今课改理念。教态亲切、语言和蔼。教学环节环环紧扣。导入新颖，能激发学生兴趣。注重夯实基础，指导学生多种方式地有感情朗读，培养学生想象说话能力，读书符号的使用，动手笔记重点知识习惯，动作表演理解字词、课文内容，学习方法的巧妙灌输时机把握恰到好处，教师随机应变能力强，板书体现了微型教案，自学提示明确，可操作性强。读写能力的迁移。

这么精彩的课堂当然离不开学校先进的管理。上海市中远实验学校本着“走内涵发展道路，筑素质教育家园”，他们制

定了具有特色的办学理念：让每一位学生在喜悦中获得成功，在夯实基础上得到卓越的发展。育人目标：三品、三雅、三基、三力。七彩主题节。上海曹光彪小学的教研模式：理念先行、行为跟进。校训：说得好，做得更好！学风：好学、会玩、善合作。他们一直坚持在平凡与规范中走向优质。相比较我对学生的教育太单调，需好好向这两所学校学习给学生设计发展平台，充分发挥孩子们的才华，为祖国培养高素质人才！

回顾这几天的紧张学习，我深刻领悟到，作为一名人民教师要进行不断地学习，不断地自我提升。只有这样，我们才能对得起我们所教的每个学生，才能配得上“教师”这个光荣称号。我发现我在教育理论上得到了加强和提高，具体的教学技能上有了很大的启发。我将在属于自己的教育原野里，立足课堂，辛勤耕耘。承载着希望，去超越心中的梦想，让课堂文化之蕾次第绽放！力求学以致用。不辜负领导器重，冷静地审视自己的生活与实践，理性地展望自己的未来与生活，更新教育观念，提升教学水平，修炼道德境界，努力提高自身素质、能力和水平。在教坛上做出贡献，努力成为我市独具特色与风格的专家型的名师！

我非常荣幸参加了小学教师研修培训活动，机会难得，所以非常珍惜。这次培训精彩纷呈；还有耐人寻味无穷的经验之谈。丰富了我们这些在职一线教师学识，同时也向我们提出了新的挑战。

在网络工作室中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。听了老师的讲座，我进一步体会到了参与的重要性。知道教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学的意义，在学习中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。最使我体会最深的是小学语文的艺术性，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引学生，达到事半功倍的效果。其次，教师要将自己的课堂语言“说准、说清、说精、说好”。

让自己一颗困顿的心顿时恍然大悟，激发了我探索语文教育中美育因素的兴趣，同时听在教学中听学生读书，也是在享受一种美。特别是学习新课标，让我对小学各学段阅读与写作的教学内容、教学目标及有效教学策略有了更多的认识，为自己理清了各学段的教学思路。通过对“小学语文教学实用信息技术”的培训，我明白了多媒体辅助教学的重要性，学会了制作简单的课件及如何在课件中加入影片、动画等。通过教授的指导，我对新课程小学语文教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

一是如何挤出时间参加网上学习，接受专家的指导，我想这是大家都会遇到的一个重要问题。在职一线教师，大多有了自己的家庭，白天在学校尽职尽责的教书育人，晚间回到家还有繁重的家务，坚持网上的学习的确很不容易。相对而言我年轻，孩子又不在身边，有优势，在注册之初就为自己制定了学习计划，每天坚持学习三小时，坚持记好笔记，收集课程内容相关资料；同时着手为自己研修主题的撰写做好知识、理论、素材的准备。

二是如何解决好工作与学习的矛盾。我是一名语文教师兼班主任，经常的加班，又要备课、批改作业、辅导差生，又要参加学校的各项活动。但是，时间是挤出来的，我尽力运用零散的时间，进行学习。我切实体会到，我们学员需要不断提高学习的自律性，才能有所收益。

我觉得这次研修是最有效的，是一次对自己“教育潜意识结构”的深层改造，它让我们的业务水平不断地提高，让自己在教学实践中获得成长，使自己的教学水平和教学能力更上一个台阶，让语文课使校园溢满书香。

我作为一位语文教师，谈谈对语文教学想法，如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提

供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读许多课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，我注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

在研修过程中，我坚持经常进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，学习各位老师的优秀教案和教学方法，我受益匪浅。通过这次学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、

教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高,同时更新了教育理论,丰富了教学经验,为今后从事语文教学工作,进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

一、提高自我的思想认识。

通过此次学习,我清楚地知道了新课程改革对教师所提出的要求。我们要以更宽阔的视野去看待我们从事的教育工作,不断地提高自身素质和教育教学水平,不断地总结自己的得失,提高认识,不断学习,才能适应教育发展对我们教师的要求。网络研修,好处多多。可以说网页学习的即时性,有利于我自主安排学习,减少了工作与学习的矛盾。可以说网页学习的快捷性,有助于我提高学习和实践应用的效率。可以说网页学习的互动性,有助于我和众多教师及时学习和解决一些实际问题。

二、夯实专业知识能力。

通过此次学习,我清楚地知道了在往后的教学中注意的事项。

第一,喜欢阅读,感受阅读的乐趣。第二,学习用普通话正确,流利的朗读课文,切实过好认读关,体会文中的感情和语气。第三,借助读物中的图画阅读,了解课文中的意思,并达到乐于与人交流自己的感受和想法的目的。第四,感受语言的优美,积累自己喜欢的词句。

三、重新认识了建立师生共同发展的教学关系。

通过学习,知道了教学关系不是静态的、固定的关系,而是动态的、变化的关系,从学生角度来说,整个教学过程就是一个“从教到学”的转化过程,在这个过程中,教师的作用不断转化为学生的学习能力;随着学生学习能力由小到大的增长,教师的作用在量上也就发生了相反的变化。最后是学生完全的独立,教师作用告终。

这次远程学习是短暂的，但是留给我的记忆与思考是永恒的。这次研修，带给我思想上的洗礼，心灵上的震撼，理念上的革新。通过这次研修，我提高了认识，理清了思路，找到了自身的不足之处以及与一名优秀教师的差距所在，我将以此为起点，不断梳理与反思自我，促使自己不断成长。

语文研修心得体会篇五

作为一名语文教师，我深知语文教学的重要。然而，随着教学工作的深入，我也逐渐发现自身教学技能和知识储备的不足。为了提升自身的教学能力，我参加了本次语文研修。

研修活动于2023年3月1日在当地教育学院举行，为期四周。活动内容涵盖了语文教学的基本理论、教学方法、教学设计等方面。参加本次研修的还有来自不同学校的同事们，大家共同学习、互相交流，让本次研修活动充满了活力。

在研修期间，我通过观看教学视频、学习理论知识、参与课堂讨论等方式，对语文教学有了更深刻的认识。例如，我学会了如何设计有效的课堂教学，如何激发学生的学习兴趣，如何评价学生的学习成果等。此外，我还通过与其他教师的交流，了解到了更多优秀的教学方法和策略。

通过本次研修，我不仅提升了自己的教学技能，还对语文教学有了更深入的理解。我明白了语文教学不仅仅是传授知识，更是要培养学生的思维能力、审美能力和语言表达能力。同时，我也意识到了自身教学经验不足，需要不断学习。

本次研修让我受益匪浅。首先，我学会了如何设计有效的课堂教学，这对我今后的教学工作有着极大的帮助。其次，我更加深入地了解了学生的学习心理，这将有助于我更好地指导学生的学习。最后，我从其他教师身上学到了很多优秀的教学方法和策略，这将对我今后的教学工作产生积极的影响。

总之，本次语文研修让我受益匪浅，不仅提升了我的教学技能，还让我对语文教学有了更深刻的认识。我相信，在今后的教学工作中，我将更加得心应手，为学生提供更好的教育。

语文研修心得体会篇六

语文是我们作为中国人的独特优势，也是我们与其他国家人民沟通交流的桥梁。因此，提高语文水平是每个中国学生的必修课。为了培养学生对语文的兴趣和热爱，学校实行了每天研修语文的制度。在这一过程中，我深感到每天研修语文对于我自身的发展起到了积极的作用，让我更加喜欢语文，也提高了我的写作能力和阅读理解能力。

第二段：思考与感悟

每天研修语文带给我的最大感悟就是，语文是一门要多读多练才能够掌握的学科。通过每天的学习和训练，我发现自己的阅读速度和理解能力有了明显的提升。以前在面对一篇长文时，我经常感到束手无策，不知道如何下笔。但现在，我可以通过对文章的整体观察和梳理，快速捕捉到关键信息，提炼出文章的主旨和要点。这对于我以后的学习和工作都是有益的。

第三段：培养语感与写作能力

在每天的语文研修中，老师要求我们进行写作训练。通过不断地写作练习，我逐渐培养出了自己的语感。以前写作时常会遇到词穷和表达不准确的问题，但是通过每天的练习，我开始注意观察和借鉴他人的表达方式，积累了更多的词汇和短语。同时，通过老师的指导和点评，我也渐渐理解了如何构建一个有逻辑和条理的文章。在这个过程中，我愈发发现写作的乐趣，也逐渐提高了我的写作能力。

第四段：对古诗词的理解和欣赏

在每天研修语文课中，老师还会带我们一起研读古诗词。通过解析古诗词的意境和修辞手法，我对古代文化和哲学思想有了更深的理解。同时，我也学会了欣赏古诗词的美妙之处，体会到了语言的独特魅力。通过对古诗词的欣赏，我对自己的语文修养和思考能力有了更高的要求，也更加珍惜中华文化的博大精深。

第五段：总结

通过每天研修语文，我养成了良好的阅读习惯和写作习惯。我学会了如何用最简洁的语言表达自己的观点，也学会了如何欣赏和解读文言文。通过每天的学习和训练，我不仅提高了自己的语文水平，也培养出了自学的能力和对语文学科的浓厚兴趣。未来，我相信这些良好的习惯和能力将会在我的人生道路上起到重要的推动作用。

语文研修心得体会篇七

我有幸参加了这次的语文研修活动。这次的研修活动给我带来了全新的视角和思考，让我对语文教学有了更深的理解和认识。以下是我对这次研修活动的心得体会。

首先，我认识到了语文教学的重要性。语文是传承中华文化的重要载体，是培养人的综合素质的重要手段。语文教学的目标不仅仅是提高学生的语文成绩，更重要的是培养学生的语文素养，提高学生的综合素质。

其次，我学到了如何更有效地进行语文教学。要更有效地进行语文教学，需要从学生的实际需求出发，根据学生的特点和兴趣，采用多种教学方法，如课堂讨论、小组活动、角色扮演等，以激发学生的学习兴趣，提高他们的学习效果。

第三，我深入思考了语文教学的本质。语文教学不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的思维能力，让他们能够独立

思考和判断。因此，在语文教学中，我们需要注重培养学生的阅读能力和写作能力，以促进他们思维的发展。

最后，我意识到了自我提升的重要性。作为一名语文教师，我们需要不断地学习和提升自己的专业水平。只有不断学习，才能更好地适应时代的发展，满足学生的需求。

总的来说，这次的语文研修活动给我带来了很大的收获。我认识到了语文教学的重要性，学到了如何更有效地进行语文教学，深入思考了语文教学的本质，意识到了自我提升的重要性。我将把这些收获应用到我的教学实践中，不断提高我的教学水平。

语文研修心得体会篇八

语文是我们日常学习和交流的基础，它承载着文字的力量和思想的火花。为了提高我国学生的语文素养，许多学校和教育机构开展了语文每天研修活动，旨在让学生每天都能接触和思考语文知识。在参与了这一活动后，我深感语文每天研修对我的学习和思维方式产生了重要影响。

首先，语文每天研修增强了我对语文的兴趣和热爱。研修活动中，我们接触了各种各样的文学作品、古代典籍和现代文本，通过阅读、分析和讨论，我逐渐对这些作品产生了浓厚的兴趣。我发现，语文并不只是枯燥的知识点和规则，它背后蕴含着丰富的情感、思考和智慧。每天与语文相关的活动，让我对语文充满了好奇心和探究欲望，我愿意主动去了解和学习更多关于语文的内容。

其次，语文每天研修提升了我的语言表达能力。通过每日的阅读和写作训练，我逐渐掌握了一些语文基础知识和技巧。我学会了如何正确运用标点符号、句式结构以及修辞手法，使我的写作更加规范和生动。在参与讨论和分享的过程中，我也能够更加自如地表达自己的观点和感受。语言表达的能

力是我们与他人沟通和交流的重要工具，通过语文每天研修，我对自己的语言表达能力有了更多的自信与提升。

再次，语文每天研修培养了我对文化传统的认同感。作为一种具有悠久历史的语言，汉语承载着丰富的文化内涵和人文精神。在每天阅读经典文学作品和中国古代典籍的过程中，我更加深刻地感受到中国文化的博大精深。我明白了古人智慧的积淀和思想的传承对我们的重要意义，也重新审视了自己的身份认同与文化责任。语文每天研修激发了我对中国传统文化的热忱和对国家命运的思考，我希望通过自己的努力，为传承和弘扬中华文化贡献自己的力量。

最后，语文每天研修开阔了我的思维和视野。语文不仅是文字和语言的学科，更是培养学生思维能力、创造力和解决问题能力的重要途径。在研修的过程中，我学会了批判性思维、多元思维和跨学科思维的运用。面对阅读材料和问题，我逐渐能够从不同的角度去思考和分析，展开辩证的思维和推理。这种思维的训练不仅提升了我的学习能力，也使我对社会和现实问题有了更深刻的洞察和理解。

总而言之，语文每天研修让我领略了语言的魅力，提升了我的语言表达和思维能力，增强了对文化传统的认同感，开拓了我的思维和视野。我相信，通过不断学习和研修，我会在语文领域中取得更大的进步，也会在自己的人生道路上有更加深远的体验和收获。故此，我将继续坚持参与语文每天研修活动，以此来发掘和实现自己的潜力与梦想。

语文研修心得体会篇九

近年来，为了提升语文教学的质量和水平，许多学校纷纷开展了集中研修活动。我校也不例外，最近我们进行了一次为期三天的集中研修。通过此次研修，我收获颇丰，对语文教学有了更深入的理解和认识。下面我将从四个方面谈谈我的心得体会。

首先，集中研修提高了我们的教学技能。在研修中，我们参加了许多教学技能培训，例如高效分析学生作文及批改、课堂教学设计等，这些技能对我们的日常教学非常有帮助。我以前常常遇见一个难题，就是学生的作文批改起来总是费劲，因为每篇作文都需要仔细分析，并提出具体指导意见。而通过此次研修，我学会了更高效的分析方法，节省了大量的时间和精力。同时，课堂设计方面的研修也让我受益匪浅，我学会了如何更好地引导学生思考，培养学生的语文思维能力。

其次，集中研修拓宽了我们的教学视野。在研修期间，我们不仅仅参观了其他学校的语文教学实践，还听取了许多专家的讲座。这些活动让我们深入了解了其他学校的教学做法和经验，激发了我们的学习动力。此外，专家的讲座也让我们接触到了最新的教学理论和研究成果，使我们了解到语文教学的趋势和发展方向。这对我们指导学生、设计教学都是非常有益的。

第三，集中研修加强了我们与同行的交流。在研修期间，我们与来自其他学校的教师进行了深入的交流和讨论。通过这些交流，我们分享了自己的教学心得和经验，并借鉴了其他学校的成功做法。特别是在小组讨论环节，我们深入交流，互相学习，相互启发，从而提高了自己的教育教学水平。这种交流与合作的方式不仅丰富了我们的知识，还加深了我们的感情，形成了互帮互助的良好氛围。

最后，集中研修调整了我们的教育观念。在研修中，我们对传统的教育观念进行了反思和调整。我们意识到，传统的教育方式注重灌输，忽略了对学生个体差异的关注。而在新的教育观念中，我们更加注重培养学生的创新能力和合作精神。通过培养学生主动探究和批判性思维的能力，我们能够更好地适应信息社会的发展需求。这种转变的教育观念将对我们的日常教育教学产生深远的影响。

总之，通过集中研修，我不仅提高了自己的教学技能，拓宽

了自己的教学视野，还加强了与同行的交流，调整了自己的教育观念。这次研修对我来说是一次宝贵的经历，我相信这些收获将对我的日常教学产生积极的影响。同时，我也希望我们学校能继续加强集中研修活动，为我们的教育教学事业提供更好的支持。

语文研修心得体会篇十

语文是学生学习的基本功课，也是培养学生综合素养的重要课程。为了提高自己的语文教学水平，我参加了一次集中研修，通过这次研修，我收获颇丰，不仅增强了自己的教学能力，同时也对语文教育有了更深入的理解。下面我将就这次集中研修中的几个亮点进行展开，分享我的心得体会。

第一段：备课的重要性

在研修中，导师强调了备课的重要性。合理的备课能够提高教师的教学效果。备课时，我们应该明确教学目标，将教学内容细化，确定教学方法与教学资源，并做好每一课时的教学设计。我深刻体会到，一个经过充分准备的教师，能够在授课中有条不紊，寓教于乐，使学生更好地吸收和消化所学知识。因此，以后我会更加重视备课工作，提前安排任务，确保教学过程的流畅。

第二段：鼓励学生积极思考

语文教学需要发展学生的思维能力，要鼓励学生勇于提问和思考。在研修中，我学到了一些激发学生思考的方法。例如，提供引人思考的问题，给予学生自由发挥的机会，提高学生的思维创新能力。同时，通过学生之间的合作探讨、小组活动等形式，激发学生思考的热情。我发现，这样的教学方式能够激发学生探索与发现的兴趣，培养他们的自主学习能力。以后，我将更多地运用激发思考的方法，让学生变成思考者和解决问题的人。

第三段：关注阅读能力的培养

语文阅读是培养学生语言能力、思维能力和审美能力的有效途径。在集中研修中，导师强调了培养学生的阅读能力的重要性。他提出了一些培养阅读能力的方法，如广泛阅读、精读、品味和体验等。这些方法对提高学生的阅读兴趣、阅读理解能力和阅读表达能力起到了积极的促进作用。从研修中我认识到，阅读能力对学生综合素养的培养有着至关重要的作用，所以以后我会将更多的时间和精力投入到培养学生的阅读能力上。

第四段：培养学生的写作能力

写作是语文教学的重要组成部分，培养学生的写作能力对于提高他们的语言表达能力、思维能力和审美能力至关重要。在研修中，导师就如何培养学生的写作能力给出了一些具体的指导方案，如激发学生的写作兴趣、提供写作题材和话题的选择、教授写作技巧和方法等。我从中得到了启发，以后我会更加注重学生写作的训练，鼓励他们大胆表达，提供相应的写作范文和示范，引导他们进行写作实践，为他们的写作提供指导和反馈，帮助他们不断提高自己的写作能力。

第五段：注重评价方法的创新

传统的语文教育中，评价主要侧重于学生的书面成绩，忽视了对学生其他综合素养的评价。在集中研修中，导师提到了评价方法的创新。他强调了对学生综合能力的评价，如学习策略的评价、学习动力的评价、学习态度的评价等。我深感目前的评价方法有待改进，以后我将尝试一些创新的评价方法，更全面地评价学生的语文综合素养。

通过这次集中研修，我对语文教育有了更深入的认识，更清晰了自己今后的教育方向。我明白了备课的重要性，鼓励学生思考的无限可能，关注阅读能力和写作能力的培养，以及

评价方法的创新。我将会将这些心得体会付诸实践，并在今后的教学中不断探索和创新，提高学生的语文素养，塑造他们的综合素质。