

# 2023年报纸编辑述职报告 报社编辑实习报告(精选5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。优秀的报告都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

## 报纸编辑述职报告篇一

在学习、工作生活中，大家逐渐认识到报告的重要性，我们在写报告的时候要注意涵盖报告的基本要素。那么什么样的报告才是有效的呢？以下是小编帮大家整理的报社编辑实习报告范文，欢迎大家分享。

经过高三的努力，终于考上了大学，现在回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自己的身边，总会有一些东西自己从未接触过，总有一些东西需要自己从头学起。

像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自己毕竟是学文的，在自己手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自己所学的专业有关，能进一步发展自己对自己所学专业的掌握。所以自然而然，编辑工作就成了我的首选工作。

在徐老师的帮助之下，我顺利地进入了《少年发明与创造》

杂志社实习。这是一家报道中小小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期达到或是说基本具有编辑的能力。

第一次走出校门，来到工作岗位，这对于我来说什么都是全新的，都是让人兴奋的。整个实习过程大体可以分为三个环节：

### （一）学习过程

最初的一段时间，我都处于学习阶段。这种学习，包括对刊物的了解，对刊物运行的了解，对本杂志社的了解和对编辑的一些基本知识的了解。

我用了三天的时间，阅读本杂志社的刊物。它包括中学版与小学版。在充分了解杂志的内部结构后，杨社长又为我讲解了杂志从约稿到出版发行的所经程序。并为我请来了本杂志社的主编翁永良翁老师，为我讲解什么是编辑、什么是编辑应具备的基本能力，编辑的具体工作等问题。

### （二）约稿过程

在进行完初步的学习阶段后，就要进行实际的操作训练了。我的主要工作即实习内容便是约稿。

在了解刊物的主要方向后，根据自己所负责的“中学版·发明展示台”和“中学版·探索”版块的特点，进行有选择的

约稿。

### （三）编辑阶段

在约来一定数量的稿件后，在翁老师的指导与鼓励下，我开始进入编辑阶段。因为约稿得来的稿件，大部分是学生参加科技竞赛时的参赛稿件，在内容、长度、趣味性等方面都不太适合直接刊登，都要经过编辑、更改后才可以使

用。在经过几次尝试后，我所编辑的几篇稿件，都顺利通过了审核，被刊登了出来。

杂志的发行，第一步当然是约稿。没有一定量的，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是办不起来的。之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行编辑。再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。因此，我的第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

### （一）约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。但在实际操作上却很繁琐，需要相当的耐心与细心，具体工作内容如下：

- 1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，因此，那些在科技大赛中获奖的便成为了我们主要的稿件。

- 2、对获奖名单进行筛选。保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。将小学与中学区分开来。我的具体操作是将小学的名称记录在一个本子上，将高中的名称记录在一个本子上，以便操作。

- 3、查询电话。我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电

话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个老师的电话，以此来联系有发明创造的`小学生。这一步工作量较大，而且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个有老师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。

4、约稿。在约稿时，要向各地老师详细介绍杂志社的情况和的酬劳，方式等问题。

5、回访。即在收到稿件后对者的回复；在稿件被录用后对者的通知，寄稿费等工作。

约稿的工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即编辑。

## （二）编辑

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即编辑，它的主要内容是：将篇幅长度编辑成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。之后，细细校正文章格式、错字标点等。如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。在编辑过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成编辑任务，在此过程中也学习许多知识。

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。在实践

过程中我了解到许多关于约稿，编辑，校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的编辑必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

## 报纸编辑述职报告篇二

一、以“做人”为开始。

任何事情、任何集体都是以人为主体的。而人与人之间的合作又是一个团队必须具有的精神，也是一个社会人必须具有的品质。我首先用了几天时间观察、参与和同事们的沟通，争取快速融入这个集体。经过近月时间的努力，我以为，这一点我已经做到了。

二、开始迫不及待地明确自己的工作职责。

这是一个从模糊到明确的认识过程，其痛苦也就在这个过程中。

现在，我基本上可以这样理解我的工作职责：对企业内部和外部的宣传工作——对内调动大家的工作积极性，凝聚我部员工的向心力，宣传企业的人性化和精细管理；对外就是提升企业的影响力，整合媒体营销方案，推动报纸的广告空间不断延伸。值得提出的是，从企业经营的角度讲，公关策划工作还包括通过调查研究，创新出一些决策性建议，辅助领导进行企业管理。

### 三、开始做事。

1、严格要求自己。遵守单位的各项规章制度；提前上班，认真做好办公室卫生，给大家营造一个整洁的工作环境。

2、学习、学习、再学习。短短2天的工作，我已经对广告和营销策划有了浓厚的兴趣，为此，我看了一些这方面的书籍□□xx□里关于广告策划的案例、在“xx网”和“中华广告网”上别人的一些广告策划理念、近期《精品购物指南》以及众多报纸媒体上的时尚专题……这些都是我现看现学的活教材。

### 3、做了几件小事情。

第一件，我写了一封函，那是毕业后做的第一件事情，所以我认认真真的写了好几次，最后竟然发现一个成功的秘诀——多修改就会有进步。

第二件事，当我看到本报的广告类型中餐饮行业很少涉及时，便写出一个简单的策划书——关于“美食版”的策划。经领导指出其不足之处、前辈同事们帮忙指点，几次修改，终于通过了审查，决定从8月份开始试实施。

第三件事情，打电话联系企业老总，给他们派发报纸，以增进他们对报纸的了解，拉拢投资商家同时也是消费群体。

事后，又写他们写了一封函，在写作过程中再一次证明了我的秘诀——多修改就会有进步。我喜欢换几种思考角度、行文风格来操作同一件事情，比如说这封信函，开始的角度就很类似向对方推荐自己的信，第二稿，我们的视角就太高一些，做到不卑不亢。刚刚工作，我尝试用多种方法解决同一个问题，通过比较，找出最佳方案。

最后还得提到，平常我对广告策划的一些想法，在和领导、同事沟通中，他们指出我思想上的偏差，还鼓励我多想问题，

不怕出错，增加了我的工作积极性。甚至日常的一些琐事，同事们都给了我很多帮助。在我的第一份工作，给员工撰写一封小小的慰问函时，从整体结构到遣词造句，我都虚心的请领导帮我一次次提意见，希望把最精美的信函呈现给大家；在我给客户打电话时，遇到他们这样或那样的问题，又是领导和同事们教我怎样解决问题，让我顺利完成了给客户派发报纸的任务。

随着渐渐对实习工作环境的熟悉，我要踏上新的征程，任重道远，我需要加倍努力，争取做一个好的员工。

## 报社新闻编辑实习报告2

文笔好的好处就是可以将来做一个作家或是记者，报社编辑也是不错的。我的专业就是中文，虽说不是很热门的专业，但是我还是会做到最好的。

光有好文笔是不行的，我还要有写文章的素材，出去实习时一种很不错的选择。在实习中既可以接触到新鲜的事物，也可以锻炼我的实践操作能力。

转眼一个星期就过去了，我的实习生活已经过了有半个月时间了。

我的记者线上还是没有多少新闻，我只能自己想办法。在经济部不像在热线部，新闻不多，而且关键的是我没有新闻线索。正在寻找、整理自己要做的题目，确定题目以后可以自己有针对性地去外面跑，自己写了，算是自己策划、实施了。

星期四时我听到朱总和省会新闻部的王海科记者说去采访，要带一个实习生，我马上就给王记者说那带我过去吧。后来我就和他去黄河饭店在郑州市咪表听证会场了。当天去会场的中央和地方的媒体有好多家，央视、中青报、河南电视台、大河报、河南商报等都去了，因为咪表听证案在全国来说应

该是第一次，所以受到了比较大的关注。由于装备比较简陋，还好王记者拿了一个mp3可以录音，我就带了一个笔记本。回来后就以自己做的记录写了段稿子，给王记者通过qq传过去了。感觉自己写的稿子还是很差劲，因为自己对这个案子本身不是很了解，关注的也不够，所以有些基本的内容都会出现差错。写的稿子基本的事实是比较清楚，但是不像新闻，那种导语与串词不熟悉，不是那种流畅的新闻报导。

星期五带我的记者说有一个会议要去，是“创新河南产业河南”高峰论坛，主要是围绕《河南mba经典案例集》的编撰出版的，由大河报高级编辑王熙珩女士任总策划人的，由河南日报报业集团主办，河南各行业企业老总参加的会议。我和施彩英记者、经济编辑部主任陈素红、摄影记者阎义文去的。我的工作主要是负责记录，施记者他们出去采访在会议上发言的比较著名的人物。中午在楼下茶座还对河南塞思口腔医院的何宝洁先生（塞思入编案例集）。回来后就以自己的记录写稿子，因为这次我吸取上次的教训，记录的比较详细，自己又拿了录音笔，加上有一些相关的资料，稿子写的还算比较顺利。不过还是存在导语、新闻事件串词的问题。

我认为在实习时还是多比较自己写稿和老师的差距、注意看一些新闻观念比较新颖的报道（新京报、楚天都市报、中青报冰点周刊等）、见识记者真正的生活状态等是很重要的。我现在离毕业还有2年时间，在这两年里我认为只要找到自己和合格的记者的差距而努力，等我以后走上记者这个岗位会能更快的进入状态。

刚来，报社企划部的夏老师接待了我们，后来经过较慢长的等待（部门之间协调加上记者也比较忙）我们几个人被分到了新闻采访部。我是跟着经济新闻部的施彩英老师跑新闻，施老师因为培训加上也没有她那条线上的新闻，所以我就在报社看看报纸、打扫卫生、上网看看新闻和评论等。我现在为止发的唯一一篇稿子是马纪朝老师让我写的关于用手机给小灵通发短信有望不加106的新闻，我写好后马老师加了一些

内容也修改了一些说法，到发表时弄得像一篇可以的新闻了。

没有来实习之前就听说实习的时候可以学到好多东西，现在实习的时间虽然不长，但是自己还是感觉自己学到了一些东西或者说注意到了一些平时自己没有注意的细节。自己以前在学校的《学生工作》编辑部做过学生记者，平时对新闻还算比较关注，但都是一般性的关注新闻事件。现在自己也算一个将要入行的准记者了，只关注关注新闻事件是不够的。我注意到马老师每天来了之后就是在网上找新闻线索，我写的那篇就是他发现的觉得有价值的新闻线索之后让我写的。

来报社后自己看新闻也比以前有心了，会想一些和新闻背后记者的工作情况，从发现新闻线索到采访、新闻见报之间的一些细节问题。

我觉得现在作为都市类报纸就是给市民的生活提供方便，服务读者。像商报这样只在省会郑州发行的报纸就应该抓住服务读者的功能。就像我写得那篇稿子，那是国家信一息一产一业一部7月10日发的一个公告，一般的市民可能不会看到，而且公告写得比较专业，不容易理解。经过我们记者对河南本地的情况（这是市民最关心的）核实与了解，把具体的情况告知给读者，就是为读者服务。热线部记者的工作就不用说了，报纸为读者着想了，才会让读者感到温暖，这样报纸读者的忠实度才会提高，报社有发展。

做新闻我认为最重要的就是要真实，这一周我遇到了好几件新闻不真实的事件。

周三马纪朝记者让我去听一个因为大河报女记者写的一篇买钢琴的黑幕引起商家不满、对内容真实性怀疑举行的一个媒体与商家的座谈会。记者可能是因为没有深入了解弄出一些错误，给商家带来了一些麻烦。有些记者会为了写稿制造一些虚无的新闻要素，我认为不管什么样的新闻要素自己没有采写到就不能想当然的。

去现场采访时记者应该有足够的新闻敏感性，要是记者本身没有足够的经验，在现场就要尽力采访相关人员，记录现场的新闻事件、人物等，以备后期新闻写作时查用。而且有详细的现场记录还可以防止出现新闻细节的虚假。

现场采访结束之后，针对不清楚的问题还可以电话咨询专业人士、新闻事件的负责人，把自己不清楚的地方告诉他们，从他们那里获得一些在新闻现场找不到的东西，如领导讲话、背景资料、相关部门反映等。记者应该为自己写的新闻负责，因为失实新闻对当事人的影响是不能预见的。

记者的生活是很累的，可是新闻媒体发出的声音必须保证采写是真实的，万一失实要保证问题不是出在自己这一个环节上。

这次实习结束了，不过我对这次实习的思考还没有结束，我感觉实习真的是需要很多的素材的，写文章也不是那样的简单的，光有好文笔是不行的，还要学会怎么去写才能让大家接受，这是最重要的，我相信只要通过不断地锻炼，我的写作能力还是会得到巨大的进步的，这就是时间的问题了。

## 报纸编辑述职报告篇三

实习是每个刚出来的学子都会有所经历的，那实习完毕后我们都会写一份实习报告的，那如何写实习报告呢？下文则例出一篇报社编辑实习报告，以供大家参考！

经过高三的努力，终于考上了大学，现在回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自己的身边，总会有一些东西自己从未接触过，总有一些东西需要自己从头学起。

像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自己毕竟是学文的，在自己手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自己所学的专业有关，能进一步发展自己对自己所学专业的掌握。所以自然而然，编辑工作就成了我的首选工作。

在徐老师的帮助之下，我顺利地进入了《少年发明与创造》杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期达到或是说基本具有编辑的能力。

## 二、实习过程

第一次走出校门，来到工作岗位，这对于我来说什么都是全新的，都是让人兴奋的。整个实习过程大体可以分为三个环节：

### （一）学习过程

最初的一段时间，我都处于学习阶段。这种学习，包括对刊物的了解，对刊物运行的了解，对本杂志社的了解和对编辑的一些基本知识的了解。

我用了三天的时间，阅读本杂志社的刊物。它包括中学版与小学版。在充分了解杂志的内部结构后，杨社长又为我讲解

了杂志从约稿到出版发行的所经程序。并为我请来了本杂志社的主编翁永良翁老师，为我讲解什么是编辑、什么是编辑应具备的基本能力，编辑的具体工作等问题。

## （二）约稿过程

在进行完初步的学习阶段后，就要进行实际的操作训练了。我的主要工作即实习内容便是约稿。

在了解刊物的主要方向后，根据自己所负责的“中学版·发明展示台”和“中学版·探索”版块的特点，进行有选择的约稿。

## （三）编辑阶段

在约来一定数量的稿件后，在翁老师的指导与鼓励下，我开始进入编辑阶段。因为约稿得来的稿件，大部分是学生参加科技竞赛时的参赛稿件，在内容、长度、趣味性等方面都不太适合直接刊登，都要经过编辑、更改后才可以使用的。

在经过几次尝试后，我所编辑的几篇稿件，都顺利通过了审核，被刊登了出来。

## 三、实习内容

杂志的发行，第一步当然是约稿。没有一定量的供稿，一本杂志是没办法发行的，一个杂志社也是办不起来的。之后才能对约来的稿件进行分类处理，进行编辑。再经过排版、绘图、彩编等才被最终发行。因此，我的第一项工作，即第一个实习项目便是约稿。

### （一）约稿

约稿的工作并不难，或可说很简单。但在实际操作上却很繁

琐，需要相当的耐心与细心，具体工作内容如下：

1、在网上查询全国的各种青少年科技大赛，并将获奖名单打印下来，以便约稿时使用。因为这本杂志主要是介绍全国青少年的小发明，小创作的，因此，那些在科技大赛中获奖的便成为了我们主要的稿件来源。

2、对获奖名单进行筛选。保留下获过奖但其发明创造尚未被刊登的。将小学与中学区分开来。我的具体操作是将小学的名单记录在一个本子上，将高中的名单记录在一个本子上，以便操作。

3、查询电话。我的查询方式很原始，就是拨打全国各地的电话查询服务台114，再具体查询某个地区，某个学校，某个老师的电话，以此来联系有发明创造的小学生。这一步工作量较大，而且还要做好记录，哪个打通了，哪个没打通；哪个有老师电话，哪个留邮箱了，哪个发稿了，都要有详细的记录。

4、约稿。在约稿时，要向各地老师详细介绍杂志社的情况和供稿的酬劳，方式等问题。

5、回访。即在收到稿件后对供稿者的回复；在稿件被录用后对供稿者的通知，寄稿费等工作。

约稿的工作顺利完成后，我便进入了下一个实习项目，即编辑。

## （二）编辑

这项工作，不再像约稿那样繁琐，但对专业知识的要求相应高许多。一件稿件在手，先要筛选，看它合不合适运用。如合适才能进行下一步的处理工作。

处理即编辑，它的主要内容是：将篇幅长度编辑成所需的长度；词语的应用、文章的趣味性等方面也要附和刊物的特色。之后，细细校正文章格式、错字标点等。如有需要，添加“教师评语”。

这是我在杂志社的最后一项实习内容，也是较难的一项实习内容。这些具体工作说起来容易，可实际操作起来却不太简单。在编辑过程中，我也曾出现过一些错误，但在翁老师的帮助下，都已一一改正，并顺利完成编辑任务，在此过程中也学习许多知识。

#### 四、实习收获

通过在学校期间的实习，我的综合素质得到提高，实践能力得到增强，能够把学到的理论与具体实践结合起来。在实践过程中我了解到许多关于约稿，编辑，校对，排版，彩编等方面的知识，逐渐熟悉了文化传媒方面的一些知识，并进一步知晓青少年在科技创新方面的想法。我学会了怎样同单位的其他同事建立融洽的合作关系，在和谐的氛围中共同完成规定的工作任务，收到良好的经济效果。在具体的实践过程中我也强烈地体会到要想成为一名优秀的编辑必须具备各方面的素质，不仅要有广博得知识，高超的技能，较强的随机应变能力，较高的组织能力和协调能力，而且要有吃苦耐劳、爱岗敬业的精神。

这次实习虽不是我的正式工作，但却为我即将开始的工作生活积累了不少工作经验。很感激学校为我们安排的实习机会，很感激徐老师对我的帮助，同时，也很感激《少年发明与创造》杂志社对我的培养。在将来的日子里，我一定会更加努力，不辜负学校，老师，杂志社对我的培养。

### 报纸编辑述职报告篇四

尊敬的主任并报社领导：

经本人决定，决定辞职。

在xx年即将结束的时候，提笔写出我在报社的辞职报告，对我自己来讲，说出“再见”，是需要勇气的，因为我从未如此难过地做出这样的决定，但内心的声音却不停地告诉我：一拨人干一段事，该是结束的时候了！告别我供职了5年3个月的cqtimes□不留恋是假的，正如我此刻满含热泪写辞别一样，但我必须做出决定，开启崭新的未来！

虽然我也很舍不得辞职，但是还是得狠心，为了自己，请主任批准辞职。

辞职人□xx

## 报纸编辑述职报告篇五

这是一篇最新报社编辑实习报告范文，文章讲述了报社编辑详细的实习工作内容及个人收获，体现了实习编辑对工作的热爱。下面让我们一起来看看吧！

经过高三的努力，终于考上了大学，现在回忆一下，仍感到幸福。选择中文这个专业，是因为我对写作的爱好和对文学的爱好。随着时间的流逝，这宝贵的大学生活就要走到尽头了。因为种种原因我没有选择继续求学，但这并不代表我的学习之路就走到尽头了。所谓“活到老，学到老”吗，在自己的身边，总会有一些东西自己从未接触过，总有一些东西需要自己从头学起。

像编辑这一职位，对于一个文科出身的学生而言，是很诱人的。编辑的工作也总是透露了那么一丝神秘。既然不再读书，当然要面临工作。对工作，处出茅庐的我还真是不知怎样选择。只是觉得，自己毕竟是学文的，在自己手中已经掌握了一些文学知识语言知识。所以，将来的工作最好还是能与自己所学的专业有关，能进一步发展自己对自己所学专业的掌

握。

所以自然而然，编辑工作就成了我的首选工作。

在徐老师的帮助之下，我顺利地进入了《少年发明与创造》杂志社实习。这是一家报道中小学生动手动脑、开发智力，积极开展小发明、小创造、小实验、小制作活动的刊物。单位很小，但从社长到社员都很友善。能走进这家杂志社实习，能有机会让我近距离接触文化传媒工作，让我很兴奋，也很珍惜。

这次实习的主要目的，就是充分了解一套刊物，从约稿到出版发行的全过程。充分了解杂志社各项工作的操作，学习相应的理论知识，实际操作知识，以期达到或是说基本具有编辑的能力。

## 实习过程

第一次走出校门，来到工作岗位，这对于我来说什么都是全新的，都是让人兴奋的。整个实习过程大体可以分为三个环节：

### (一) 学习过程

最初的一段时间，我都处于学习阶段。这种学习，包括对刊物的了解，对刊物运行的了解，对本杂志社的了解和对编辑的一些基本知识的了解。

我用了三天的时间，阅读本杂志社的刊物。它包括中学版与小学版。在充分了解杂志的内部结构后，杨社长又为我讲解了杂志从约稿到出版发行的所经程序。并为我请来了本杂志社的主编翁永良老师，为我讲解什么是编辑、什么是编辑应具备的基本能力，编辑的具体工作等问题。

## (二) 约稿过程

在进行完初步的学习阶段后，就要进行实际的操作训练了。我的主要工作即实习内容便是约稿。

在了解刊物的主要方向后，根据自己所负责的“中学版·发明展示台”和“中学版·探索”版块的特点，进行有选择的约稿。

## (三) 编辑阶段

在约来一定数量的稿件后，在翁老师的指导与鼓励下，我开始进入编辑阶段。因为约稿得来的稿件，大部分是学生参加科技竞赛时的参赛稿件，在内容、长度、趣味性等方面都不太适合直接刊登，都要经过编辑、更改后才可以使用的。

在经过几次尝试后，我所编辑的几篇稿件，都顺利通过了审核，被刊登了出来。