

# 最新五年级语文教学计划部编版 五年级 语文教学计划(大全8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级语文教学计划部编版篇一

为了搞好本学期的语文教学，提高语文教学成绩，特制订本册教学计划如下：

全班有学生45人，其中优秀生12人，占全班人数的三分之一。这12人普遍阅读能力强，基础知识牢固，写作水平较高。但是优秀生之间也有差距，其中陈露、金云乐、徐逸不止阅读水平高，而且写作也不差，而陈晓龙、林杨广阅读水平高，写字也不差，但写作差；金俊、徐溢泽阅读能力高，但写作差。

差生5人，他们是吴康龙、王丽丽、伍瑶瑶、叶利艺，这五人中，前二人不按时完成作业，上课不认真听讲，阅读写作差，而王丽丽则是写字差，需辅导写字；后二人阅读作文能力都很差。

本册课文的编排，围绕训练重点设计了一个大体的序，注意训练的整合性，螺旋上升，将课文分为8组，每组一般3——4篇课文，在每组课文之前安排了导读。在每篇精读课文的前面安排了预习，再后面编写了思考练习。在略读课文的前面安排了“略读提示”。在每组课文之后编排了“积累运用”。

1、导读。安排在每组课文之前。目的在于激发学生的学习兴趣

趣，同时简要说明本组教材的组成、提示学习的方法以及学习中的注意问题。

2、课例。包括课文、预习或阅读提示以及思考练习。

3、读写例话。安排在一组课文之后，是对训练重点的概括和归纳总结。这些训练项目，突出了语文学科的特点，突出了在训练中对语言的理解、感悟和积累，同时又突出了对良好学习习惯的培养。

4、积累运用。安排在每组课文之后，每个积累运用大致包括以下四项内容：读读背背、阅读、口语交际、习作。

1、词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高训练要求，要引导学生自觉运用查字典，联系上下文和生活实际的方法准确理解词语，特别是那些含义深刻的句子。

2、朗读训练也是语文教学的基本功，课上一定要有朗朗的读书声，课堂教学要多读少讲，使学生有更多的时间和机会练习朗读。

3、阅读能力的培养始终是小学阶段的一个重点，同时也是一个难点，要引导学生学会读书，学会思考，注意读中有悟，重视独特感受。

4、习作训练既是小学阶段的重点，也是一个难点。要切实培养学生写文尤其是写记叙文的能力。

5、积累语言也是一个教学重点。本学期安排了名言警句、古诗、成语、对联、谚语，重在引导学生了解中华优秀传统文化和积累语言，做到熟读成诵。

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱中国共

产党、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习225个生字，其中160个能独立读准字音，认清字型，了解在语言环境中的字义，并能正确书写；会认65个生字，只要求读准字音，不要求会写，也不作为考试内容。

4、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面语言中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确流利有感情的朗读课文。能背诵指定的课文。继续学习默读课文，能按要求预习课文。在阅读课文的过程中，要继续培养理解含义深刻的句字的能力，提高阅读的速度；在理解课文内容的`同时，提倡和鼓励独立思考，勇于发表自己的见解；学习作者观察事物和领悟课文的一些表达方法。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、能听懂程度适合的讲话并能转述。能用普通话清楚明白的讲述一件事情。讨论问题能讲清楚自己的意思。能简要复述课文，养成先想后说的习惯，说话有礼貌。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习

惯，能在观察的基础上写出内容比较具体、有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文。学写读后感。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

## 保障措施

### 1、继续加强词句训练

词句训练始终是小学阶段的一个重点。在低中年级训练的基础上，应提高其训练的要求。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文和社会实践的方法准确理解词语，特别是那些含义比较深刻的句子。要鼓励学生在阅读的过程中积累词语，学习作者用词造句的方法。

### 2、思考练习的教学

要充分利用思考练习中的问题，启发学生思考和讨论，切实提高学生的理解能力，学到读书作文的方法。

### 3、要加强朗读的指导和训练。

朗读是重要的阅读基本功，课上一定要有朗朗的读书声。课堂教学要多读少讲，使学生有更多的机会练习朗读，指导朗读，不要单纯从朗读的技巧上指导，使朗读和理解密切结合，在理解的基础上，通过朗读准确表达课文的思想感情。

## 五年级语文教学部编版篇二

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能

力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都就是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

个单元的课文写的就是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元就是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科

学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。

本单元的特点就是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够

借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，就是那么的动人心弦。亲情就是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

1、掌握和运用知识能力的目标：

（一）、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章

的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

（四）、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

3、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者就是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

周次内容(课时)

第一周开学工作

第二周散步(2)秋天的怀念(2)

## 五年级语文教学计划部编版篇三

### 一、班级情况简析：

本班共46人，其中新转入3人，现有男生21人，女生25人。总体而言，班级学生思维较为活跃，学习语文的兴趣较浓厚，且有良好的语文学习的习惯。具体来说，班上的张睿达、张翊翀、郭欣然、张超颖、叶杭骞、王亚鸿、丁敏等十个学生在语文学习上自觉性很强，基础非常扎实；朱丹婷、傅彦宇等十几个学生知识面广，上课发言积极；赵琳怡、陈家瑜等十几个学生书写非常整洁漂亮；在语文的各方面较自觉稳定的有高敏、倪子妍等。在书写习惯上较差的有刘旭辉、陈江伟等几个学生，在完成作业上不认真和拖欠的有张渊、刘旭辉、陈江伟、朱家润、周昊东、金亭廷等同学，需要加以引导、鼓励，促进其进步。在这学期，应抓牢基础，培养良好习惯，提高写话能力，全面提高学生的语文素养。在培养优秀学生的同时，建立学困生档案，促进整个班级语文水平的提高。

### 二、教材分析：

#### 1、教材的基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读，月是故乡明，学习说明文，生活的启示，父母的爱，不忘国耻，走近毛泽东。每个单元包括导语、课例、口语交际·习作和回顾与拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材



后面还附有8篇选读课文，总共32篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累。运用”。本册还安排除 2个重点训练项目，体会句子含着的意思、阅读要有一定的速度，体现由扶到放的设计思路。

## 2、教材的主要特点

(一)专题组元的角度更加灵活多样。

(二)加强整合的编写目的更加明确:主要体现在以下三个方面。

1. 导语导学，整合单元内容。

2. 精读课文与略读课文的整合。

3. 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

(三)课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。

(四)强化导学功能，引导学生思考。

(五)改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

(六)拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

## 三、学习目标

(一)认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(二)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用

毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(三)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(四)默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(五)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(六)在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。(七)学习浏览，根据需要搜集信息。

(八)养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

(九)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

(十)能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(十一)学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

2、开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。除此之外，采用各种方式使学生爱上阅读：

(1)提供丰富的阅读材料。推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐，如林海音的《城南旧事》，与汉字有关的《语林趣话》。可采用半截故事法等。(2)向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

(3)开展与读书活动有关的系列活动，如学生表现好奖励学

生——作业整理课教师给学生讲一个故事，读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星周末进行统计评选等活动。

3、加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。如每天早上5分钟，每天晚上一段《论语》等。除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

遵循记忆的规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

4、加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣，配合学校完成素质教育的多项教育措施。

5、营造自主学习的情境。重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词，课堂有针对性地对重难点稍加点拨，攻破重难点。

7、加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在文摘卡上(用一句话概括新闻的内容)。

8、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

9、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

10、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作

业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

11、促进学习方式的改变。发挥优等生的带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，重视班干部的培养，班集体的建设。加强差下生的指导。重视学生的德育，加强学生的礼仪教育。

12、习作教学要注意以下几点：

1). 启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

2). 感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

3). 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

4). 习作交流和评价，重在鼓励。

## 五年级语文教学计划部编版篇四

一、本册教材分析：

本册课文主要由“培养良好的学习习惯（九）”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了7个单元。每单元安排阅读课文3—5篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共7篇。每单元安排“练习”1个，共7个。从本册起，每册安排“语文综合性学习”（即“学和做”）1个。

二、全册教学目标：

（一）学习习惯。

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的

朗读、背诵的习惯。

3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯，能够当众说话，声音响亮，态度大方，养成爱护学习用品的习惯。

4、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯，培养预习课文的习惯。

5、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

6、继续培养留心观察的习惯，能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号的习惯。培养写日记的习惯，能够做到爱护图书，并养成习惯。培养读书做笔记的和随时使用工具书的习惯。

（二）汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（三）识字写字。

1、准确认读生词265/260个生字。

2、能够按笔顺正确默写生字169/173个。

3、能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

（四）口语交际。

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯

的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

#### （五）阅读。

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

#### （六）习作。

1、能用学过的部分词语造句。

2、能理顺次序错乱的句子。

3、学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

4、能修改有明显错误的句子。

5、学习使用逗号、句号、问号、问号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号、认识破折号。

6、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

### 三、对本班学生情况的分析：

全班共有学生41人，男生24人，女生17人。经过四年的学习，全班形成了一个良好的学习氛围，大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言积极大胆，作业书写整洁、漂亮，学习主动性自觉性较好。在朗读上，学生都能按要求做到读正确、读流利，多数学生能做有感情地朗读。

在课余时间，学生较喜欢阅读课外书籍，并能做一些摘抄。另外，班级中也有一部分学生学习积极性主动性较差，不能按时完成作业，学习不知进取，在本学期，要对这些学生加大力度，使他们的学习能更上一层楼。

### 四、教学具体措施：

1、在教学中，多采用新的教学理念，灵活的教学方法，以激发学生学习兴趣。

2、继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读背诵、写字习惯。

3、继续抓好学生默读、查字典、专心听讲、踊跃发言和爱护学习用品等方面习惯的培养。

4、通过多种形式，培养学生的阅读兴趣，并有针对性的进行摘抄，加大词汇储备量。加大阅读量，充分调动孩子课外阅

读的兴趣，培养课外阅读的良好习惯，提高学生的阅读能力，从而进一步提高学生的习作水平。

5、加大阅读理解训练，让学生在语境中理解词义：在读中理解课文内容。在教学中坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能“读得进，记得住，用得出”，从而达到提高语文水平的目的。在平时，多开展读书、摘抄活动，增强他们的竞争意识，从而促进他们多读书，读好书。

6、明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进的进行作文教学：在教学中既要按照每次习作课的要求，切实指导学生领会有关习作知识与要领，又要在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，帮助学生掌握学习、借鉴的艺术规律；既要充分发挥课文在写人、叙事、描景、状物等方面的示范作用，又要密切联系学生的学习、生活和言语交际的实际进行表达训练，从而使学生循序渐进，逐步提高。平时，多鼓励学生，采用形式多样的活动来激励他们竞争。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)



## 五年级语文教学计划部编版篇五

语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。教师角色正在由传统的知识传授者向学习活动的参与者、引导者和合作者转变；由传统的教学支配者、控制者向学生的组织者、促进者和指导者转变；由传统的静态知识占有者向动态的研究者、学习者转变。只有翻转了课堂才能真正实现教师角色转变。翻转课堂与其说是课堂教学方式的反转，不如说是教师的教育观念的翻转。为了保护并且激发学生的学习热情，培养孩子的对待语文学习的自信心；教给孩子科学的学习方法，确保教学质量和学生的学习效果，特制定以下计划。

### （一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

### （二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

### （三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

#### （四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

#### （五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

教学重点：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。

5. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

6. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

教学难点：

1. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
2. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
3. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
4. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

## 五年级语文教学计划部编版篇六

本班共有学生41人，其中男生21人，女生20人。大部分同学都能遵守学校的各项规章制度。整个班级学习风气良好，同学之间能相互团结互助，学生的语文基础知识掌握扎实。但有个别同学基础较薄弱，学习积极性不高。习作方面还不错，能大胆想象、自主作文，本学期将继续努力，力争教学质量再上新台阶。

本册教材精选课文，将课文又分为精读、略读、选读三类。本册共有32篇课文，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇，其中保留了原教材21篇课文，新选了11篇内容丰富、时代感强的课文，其中《夕照》、《迷人的张家界》、《秋天的怀念》、《地震中的父子》、《三峡之秋》、《军神》、《一件运动衫》、《海豚救人》、《珍珠鸟》、《大瀑布的葬礼》、《北京的四合院》及古诗等是新选入的课文。本册教材对课文的编排，注意训练的整合和训练的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”，在每篇精读课文的全面安排了“预习”，后面编写了“思考-练习”，在略读课文前面安排了“阅读提

示”，在每组课文之后编排了“积累-运用”，本册还有2个重点训练项目，它们是《体会句子含有的意思》、《阅读要有一定的速度》分别安排在二、五组中。每组教材一般由四部分组成：

1、 导读

2、 课例

3、 读写例话

4、 积累、运用

1、 能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、 培养独立识字的能力，学习230个生字，其中160个能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写，会认70个生字，只要求读准字音，不要求会写。

3、 能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语意思，特别是含义比较深刻的句子，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，学过用词造句的方法，把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使他们成为一个有机的整体。

4、 能用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵指定的课文，默读要有一定的速度，在阅读课文的过程中，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，联系上下文和自己的积累，领会有一定内涵的词句，体会其表达效果，在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中敢于提出自己的想法，作出自己的判断，能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，学习浏览，能根据需要收集有关资料，逐步养成课外阅读的习惯，鼓励探究性阅读，本学期课外阅读不少于20万字。

## 5、口语交际

(1)、能用普通话清楚明白地讲述一件事情，讨论问题能讲清自己的意思。

(2)、与人交流能尊重理解对方，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

(3)、听他人说话认真耐心，并能简要转述，说话要有礼貌。

## 6、写作

能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，珍视个人的独特感受积累习作素材，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理、有真情实感的简单的记实作文和想象作文，学写读后感和缩写课文，练习从内容、词句、标点等方面修改自己习作，并主动与他人交换修改，40分钟能完成不少于400字作文。

## 7、实践活动

(1)、对自己身边的、大家共同关注的问题，学习是非善恶。

(2)、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

(3)、策划简单的社会活动，对策划的主题进行讨论和分析，学习活动计划和活动总结。

## 8、写字

(1)、硬笔书写楷书、行款整齐，有一定的速度。

(2)、能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

1、要以《大纲》和《课标》为指导，以培养目标为主旨进行

教学，保证教学不偏差。

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、注意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习、启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

4、加强朗读的指导训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

5、注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动中，应注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

6、根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

7、加强写字的指导，特别是毛笔字的书写。

周次

教学内容

课时数

第一周

报名、整顿班级

第二周至第三周

第一课至积累—运用一

14课时

第四周至第五周

第五课至积累一运用二

14课时

第六周至第七周

第八课至积累一运用三

14课时

第八周至第九周

第十二课至积累一运用四

14课时

第十周至第十一周

第十五课至积累一运用五

14课时

第十二周至第十三周

第十九课至积累一运用六

14课时

第十四周至第十五周

第二十二课至积累一运用七

14课时

第十六周至第十七周

第二十六课至积累一运用八

14课时

第十八周至第十九周

选读课文1-4课

14课时

第二十周至第二十一周

总复习

14课时

第二十二周

期末测试

施洞中心小学

## 五年级语文教学计划部编版篇七

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，



略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

- 1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。
- 2、注重学生各种语文能力的培养。
- 3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。
- 4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多

练，提高学生的习作能力。

精读课文

18课

54课时左右略读课文

12课

24课时左右语文百花园

6次

24课时左右写字

每周1课时

18课时复习

2次

12课时检测

8次

20课时总计

152课时

1小麻雀

## 五年级语文教学计划部编版篇八

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、

教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

五年级他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，学习目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

- 1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
- 2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

第一周：

准备课第二周：《哆来咪》

第三周：《哆来咪》第四周：《家乡的古建筑》第五周：国庆节放假第六周：《小记者》

第七周：《搭建框架》第八周：《搭建框架》第九周：《深浅变化》第十周：

期中考试第十一周：《深浅变化》