

# 最新初中英语教学反思(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 初中英语教学反思篇一

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

## 初中英语教学反思篇二

初中英语语音教学是中学英语教学的出发点和基础。但在实际教学中对语音教学重视不够。首先表现为对发音暗病不认真诊疗就放过，如：清辅音发成浊辅音、短元音发成长元音。更为严重的是语音基本技巧夹生，学生在读音标和字母的时候常有瞬间考虑活动，达不到直接反应、眼到口到的水平。在运用拼读规则读单词和音标组合时更是这样。总之，语音技巧自动化程度不高，这是语音教学和整个英语教学的严重后遗症。它极大影响以后教学进度和学生语言能力和学习能力发展。词汇、句型、课文、语法和听说读写教学无不受其阻碍。

根据对中学英语教学两极分化现象调查，无论是宏观的(班与

班、校与校、地区与地区)，还是微观(班内学生间)，都和语音教学有关。语音阶段没有打好基础，单词读音就困难，要么根本不会读，要么读不准，这成了教学第一个也是最大拦路虎。因为单词不会读和读不准直接影响单词记忆和积累。而词汇量少，阅读也就困难重重。另外，由于对有些单词只能把形和义相连，而不能联系音和义，听起来就有很大困难。教师用英语讲课听不懂，就是举的英语例句也听不懂。老师教的没兴趣没动力，学生学得没劲头将来最终要放弃。这就是没有学好语音的恶果。

有些英语教师在语音教学中比较重视字母、音标、单音和拼读，但忽略其它内容和任务。结果是：学生发音尚可，拼读也熟练，但语流不畅，语调生硬，因而朗读和口语技能发展大受影响。这又在英语教学中出现第二只拦路虎。因此不能只在单个音素和单词读音下功夫，还要注意英语的超音段音位。这些因素对语义影响超过单个音的准确性。语音教学就要最终落实在朗读和口语技巧上，给学生以良好启蒙并奠定坚实基础。其实语音学习是英语学习的内容也是学习英语的利器，理应伴随英语学习始终。

从语音教学本身看，除了知识性传授，还应使学生具有：

1. 听音、辨音和模仿能力；
2. 把单词音、形、义练习的快速反应能力；
3. 按读音规则把字母和字母组合与读音建立联系能力；
4. 迅速拼读音标能力；
5. 把句子的读音和意义直接建立联系，从而达到通过有声语言初步进行交际能力；
6. 朗读文章和诗歌能力；

全面认识和落实语音教学的内容和任务，是语音教学不至出现大的漏洞的根本保证。

中学英语入门教学是语音，但语音教学绝不仅限于入门阶段，而是要贯穿于整个中学英语教学进程，这点常被一部分教师忽视。造成学生不是语音越来越好，而是越来越糟：高年级学生开口能力和习惯反而不如低年级学生。这些都和语音的技巧性和实践性特征有关。

“久熟不如常练”。一曝十寒，技巧就会退化到零，这和整个英语学习的普遍规律是一致的。所以教师要指导学生经常练习，自己也要不断纠正自己的音和语调，要不然会被学生看不起，因为学如逆水行舟不进就退。当然，入门阶段过后语音教学大部分都汇入了语法、词汇、句型、课文和听说读写的训练中，这只是体现了教学的综合性和统筹安排，并不意味着可以置之脑后高高挂起。

严格说，这样的教师不应上岗，但现实很无奈。如果发生了怎么办？只有两个办法，一是努力提高我们自己的英语语音水平，二是把任务交给录音机。在教学中人机配合，能使学生尽可能多的听标准音。

当众发声指导，（这要在不伤学生自尊心前提下），让他们成为大家纠错和练习样板，要知道榜样的力量无穷，正反两方面的典型都需要，这样大家可以得来正反两方面启迪。同时，反面典型学生取得进步要及时表扬和鼓励。要多摸索，形成一套行之有效的英语语音大班教学办法。

总之，初中英语语音教学也要贯彻英语教学的总特点：一是整体性和系统性；二是熟练性和巩固性。系统意味着全面联系，即各个项目内部各方面联系、个层次联系，如语法内部词形变化与句子结构联系、句法中简单句和复合句联系。系统还意味着各项目间联系，如语音和词汇、语法、句型、课文联系。这种全面联系的来教可全面调动学生联想学习和完形学

习的心理潜能，记得容易，取用方便。

整体意味着教学主要沿着由整体到部分、由综合到分析、由大单位到小单位的线路进行。如教课文时由思想内容和逻辑结构到重点句和词，教句型时由情景到结构；教单词时由类型意义到具体意义。熟练要表现在高速拼读、听音辨音、变化词形、操练句型；也表现在流利背诵课文、回答问题、复述课文。

## 初中英语教学反思篇三

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的本事，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下头简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生供给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生经过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合本事。

4、创造条件让学生能够探究他们自我的一些问题，并自主解决问题。

## 二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生仅有对自我、对英语及其文化有积极的情态，才能坚持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，所以我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自我的学习目标和学习的策略。

## 四、对学生进行有效的评价。

评价能够使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自

我的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视构成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改善的诚绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的提高，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用本事为目标，侧重于学生理解和获取信息，本事减少客观题，增加主观题，经过评价学生会分析自我的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极积极，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

## 初中英语教学反思篇四

实践证明，传统教学中，靠讲解和机械操练掌握词汇的方法是不行的。尤其在当前中、小学英语脱节，词汇量大，教学任务重的形势下，我们更应注重培养学生自学的能力。我认为我们应做好下列几点：

1、重示范。在教单词时，要求教师自己示范到位，发音清晰，讲解发音要点。同时培养学生认真听，专心看，积极模仿的好习惯。听清后再跟说。确定学生大都听清，模仿正确后，再出示单词卡片，以免分散学生的注意力。对直观的单词配以图片、体态语帮助学生理解。顺利完成音——形——义的逐步过度。

2、重情景。单词是构成语言的三大要素之一。人类思维活动是借助词汇进行的。人类思想的交流也是通过由词构成的句子来实现的。没有词汇任何语言都是不可想象的。因此单词具有语言的意义，应在特定的语境中引出，这样既便于学生理解，印象也深刻。

3、重迁移。在教学中我们应提倡“新旧贯通”或叫“相互迁

移”。其实这这也是一个很好的学习方法。如pen----pencil-----pencil-box,day----today----monday----tuesday----yesterday,all---tall---ball----small等等。

4、重趣味。英国著名语言家c.e埃克斯利说：“教英语最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”我们在单词教学中不能一味让学生死记硬背，而应尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

5、重运用。学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到笔头表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

## 初中英语教学反思篇五

### 一、重视课文的模仿朗读和背诵。

口语训练中，课文的模仿朗读和背诵尤其重要。我们的教师很多没出国学习，口语不是很标准，因而跟读课文磁带是纠正学生不正确的发音的有效手段。背诵课文能帮助学生在脑子里储存词汇和习惯用语，形成快捷的语流和语感，从而打好坚实的学习英语和运用英语的基础，这个过程对以后的学习都是十分有必要的，它更是发展学生的口语交往能力的保证。要让学生清楚认识到英语口语能力的形成必须首先有语言材料的大量有效输入和积累作为基础。在实际教学过程中，教师可以每天抽查部分学生的背书情况，并就其流利程度和语音语调给一个档次，记录下来，每个月给予公布和奖励，以起到激励作用。同时我们要抓住这个有利契机，培养学生的自信心。

### 二、在课堂上创造说英语的环境。

### （一）课前五分钟口语训练，促进学生口语的提高

每天学生轮流值日，从而获得均等的机会来训练口语，时间2—3分钟，内容由学生根据自己的水平自由选择，可由浅到深、由易到难。可以是每日报告、有趣的经历、故事讲解、与同学之间的对话等等。在值日生说完之后，必须给下面的同学提两个问题让他们回答，这样就可以达到共同提高的目的，同时也要给该生一个口语分数，并且记录在册。这是巩固知识和形成口语能力的有效途径，在不知不觉中让学生得到锻炼，既增强学生学习兴趣，又培养了自信心，给每一个学生展示口语的机会和平台，让他们体验成功的乐趣。

### （二）以小组为学习单位，互相帮助，共同提高

每个学习小组4—6人，注意按学生的英语成绩进行合理的组合搭配，课堂上可以小组为单位进行对话训练、课本剧表演、问题讨论等等，这样可以使每个学生都有口语实践的机会，同时优等生可以在小组内起到带动作用，收到一举两得的效果。小组讨论完之后，还要挑选几组当堂表演或对话，并且让学生自己评出优胜者予以鼓励。为了获胜，学生在上新课之前会自觉预习，这样一来学生的预习习惯得以养成，真是一举多得！

### （三）鼓励学生抬头说英语，大胆展现自己

书上的语言融为自己的语言。这个内化的过程至关重要，因为它不仅考验了学生的记忆，更重要的是，他们开始尝试着创造性地运用语言，组织句子，而非简单地朗读或背诵。抬头说英语，使消极的语言接受转为主动的输出，完成了一个巧妙的过渡。

### （四）开动脑筋，营造活跃的课堂氛围

教师要想方设法营造宽松的语言环境和氛围，让学生大胆、

主动发表意见，这是培养学生口语能力的有效途径。在不同的口语训练形式中要体现学生的主体作用，培养思维能力及创新意识，实现知识从不会—学会—会用的转化，让学生积极参与，在练习中发现问题，解决问题，从而体会成功的乐趣。课堂上的口语训练形式是多样的：按人数可以分为单人的、双人的、小组的，按形式可以分为对话、表演、说唱、讨论、辩论、口头作文、演讲、看录像等等。丰富多变的课堂形式可以吸引学生的注意力，提高学生的兴趣，刺激他们用英语表达思想的愿望，从而达到从知识向能力转化的目的。

三、举行英语圣诞晚会，加强口语实践。

开展多种形式的课外活动，是提高学生口语表达能力的一个重要环节。学生在40分钟的课堂上操练口语是远远不够的。因此倡导学生课后多听多说多唱是很有必要的，因此晚会的形式不拘一格，多种多样。

（一）英语朗读、演讲、讲故事。

（二）英语歌典、戏剧表演、小品表演。

这些表演形式活泼，内容广泛，既能培养学生的口语交际能力，又能拓宽学生的视野，扩充学生的词汇量，激发学生说英语的兴趣，提高他们的口语水平，增强学生的自信心和操作语言的自豪感；还可以让学生在真实的语境中加强实践，培养丰富的语感。

## 初中英语教学反思篇六

时光过得真快，转眼间，我已在学校担任英语教学10年多了，回顾已经过去的一些日子，真是感慨万分。我激动，也深知自我所担负的重任。

英语是人与人之间用来交流的，在课上我经常鼓励学生勇于

开口，大胆说英语，用英语交流，调动学生的进取性，要求学生不怕犯错误，敢于开口，用英语与教师和同学交流。其实有好多学生在内心也都有用英语与教师同学交流的欲望，但他们迫于“压力”，怕说错或说不好会被教师批评、同学嘲笑，于是选择了坚持沉默。所以在课上我进取引导学生排除这种心理障碍，上课的时候态度比较温和，只要学生用英语说话，哪怕是一点点，就给予表扬，以调动他们的进取性；态度真诚，努力挖掘学生做的好的方面，尽量不表露出失望、生气和不耐烦等诸多情绪，从而不影响学生的情绪。对于每次学生说话中的比较明显的错误，诸如：发音不正确的词、严重的语法错误等，对他们进行及时指出并帮忙其改正，并且进行不断地鼓励，因为学生有了进取性，有了学英语的乐趣，他们就会对自己充满信心，于是开始主动地说了。

可是课上过于简便的学习气氛，致使部分学生上课不遵守纪律，从而影响其他同学的学习。所以，在接下来的教学过程中我应当总结过去半个多学期教学工作中存在的不足之处，不断改善自我教学和管理方法，不断学习，不断实践，不断反思，不断成长提高。

在英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏受到学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在欢乐中理解教师预设的价值取向。但时光一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的状况：课前教师不遗余力的精心设计游戏组织来吸引学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不明白自我到底要学习和掌握书上的哪些资料。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋上升，直接导致教学的畸形，学生的学习成绩往往

大家都不满意。应对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们就应做到以下几点：

### 一、面向全体，分层教学

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待优中差生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。能够根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促学生不断上进。

### 二、组织得法，严谨有序

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，所以，首先，有开始游戏之前讲清规则。纪律要求，评分标准，防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是用心讲清楚，在群众活动中，大家就应遵守规则。

### 三、适时适度

我认为不潜力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学资料的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏就应为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

## 初中英语教学反思篇七

有了先进的教学理念，还应有相应的教学方法来体现和落实。有意识地进行教学方法的反思，课堂教学方法和手段才能得到丰富，才能促进教学理念的发展。例如现在教师普遍采用的“探究性教学”、“任务型教学”、“合作式教学”等教学方法和手段，就是对原有教学手段和方法进行反思的基础上形成和发展起来的。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否真正能够落实教学目标是我们英语教师认真反思的又一重要内容。

## 初中英语教学反思篇八

从这次期中调研考试的结果来看，9班、13班两班学生的英语的成绩一般。从试卷分析的情况表明，主要是由于学生灵活运用综合英语知识的能力较差，这说明在教学方面存在着思想意识上的偏差，同时教学方法上也需要进行探讨和改进。

### 二、应对措施

#### 1、关于课堂教学

课堂教学要注重实效，向45分钟要效益。

a□教师要从学生的实际出发，准确把握学生现有的认识水平和身心发展规律，着力于培养学生良好的听课习惯，使之勤于思考，乐于表达。

b□改变传统的问答式，给学生充足的时间考虑，让学生多读读，力争通过自己的探索达到学习的目的。教师在课堂上要充分发挥自己的主导作用，进行适时的点拨，给学生一些建设性的意见和建议，使他们学会学习的方法。

c□教师要因材施教，针对不同的学生设计不同的教学思路，

让学生感到学习的乐趣及学习具有挑战性，并有征服难题的信心。

d□教师在常规课中要多采用多样的教学手段，改变公开课热热闹闹，常规课冷冷清清的场面，还学生自由发展的空间。

e□教师除了要钻研教材、研究方法，更要不断的充实自我的学识，学高为师。

## 2、关于积累

a□引导学生多读读多记记，促进有效积累。教师根据学生具体情况，可以适当加入词汇的练习。

b□激发学生自主参与，引导自主积累。

## 3、关于练习册的使用

本学期九年级订了多种类型的练习册，教师可以根据班级的具体情况巧妙的应用练习册。针对不同阶段的学生布置不同层次的练习内容，让学得好的学生不能空等候，满足他们旺盛的求知欲和表现欲；让学得慢的学生不感觉吃力，循序渐进的掌握知识。阶梯性的布置作业，让学生乐于学英语，勤于做练习。让学生把学英语作为一种兴趣，一种爱好，才能更有效地提高学习成绩。