

# 秋游教学反思二年级数学 秋游教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 秋游教学反思二年级数学篇一

《秋游》是苏教版小学语文二年级上册第一单元第一课，这是一篇情景交融的记叙文。全文生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景，表达了孩子们沉浸在大自然中的欢快心情。在教学过程中，我重点训练了学生的朗读、语言表达、写字这几个方面。

这一课的朗读指导分为两个部分，词语和课文。

词语的朗读主要在一开始的词语复习中，其中：稻子、高粱、棉花的第二个字都是轻声，尤其是“棉花”这个词，学生很容易把“花”读成第一声。读到这一行词语的时候，我特别提醒了一下学生，学生个别回答有错的时候，我没有马上让学生坐下，换一个学生来读，而是给这个学生纠正之后让他再读一遍，还让全体学生共同练读，所以在接下来的对所有词语进行齐读的时候，学生能够改正过来了。

对词语的朗读指导还有第二自然段中的“一望无边”，我让学生想象天有多大，大得连边都看不到。学生就知道了这个词语该怎么读，齐读的时候能够听出来对于这个词语特别留意。

在朗读第一自然段的时候，着重抓住了同学们去郊游的这种高兴的心情，让学生高兴地读一读。第三自然段，讲到了丰

收的景象，我播放了稻子、高粱、棉花这三种农作物的图片，让学生体会农民伯伯看到丰收景象时候的高兴激动的心情，带着这种心情来读。最后一个自然段是讲同学们的，秋游，最开心的当然是同学们，我也播放了图片，并且让学生想象自己就是其中的一员，带着自己的心情来读这一自然段。有几个女生读得特别好，尤其是“向着蓝天亮开了嗓子”读得很有感情，仿佛自己就是其中的主人公。

本课蕴含了丰富的说话训练的材料。重点训练了“有时像……有时像……”和“有的……有的……有的……”这两个句型。在训练的时候，我也配上图片，或者是让学生联系生活实际，自己的亲身经历来说，学生举手很踊跃，说得也都很完整具体。

在学习第三自然段的时候，我也给学生穿插了说话训练，并让学生积累了一些表示颜色的词语。由这一段中表示颜色的字“黄”、“红”、“白”引出其他表示颜色的词语“黄澄澄”、“金灿灿”、“火红火红”等，让学生积累相关词汇，并且通过跟读“黄澄澄的稻子”、“金灿灿的稻子”、“火红火红的高粱”等学会应用。再由这些词语进而发挥想象，练习说比喻句：“稻子黄了，像\_\_\_\_\_”，“高粱红了，像\_\_\_\_\_”，“棉花白了，像\_\_\_\_\_”。说句子的时候都展现相关的图片，让学生的想象有了一个依托，学生说起来就比较轻松。

学习生字的时候，我让学生复习了即将要学习的生字“凉”和“喊”的偏旁，这两个偏旁的意义，也回忆了其他学过的带有这两个偏旁的字。在写“喊”字的时候，还复习了卧勾的写法和要点，要写得长一些斜一些。这些复习的内容都是让学生来说出来的，温故知新，新知识通过与旧知识相联系，也才能掌握得更牢固，旧的知识也再一次得到了巩固。

总的说来，这节课还是挺顺利的。学生进入二年级以来，也有了不小的进步，无论是朗读，还是语言表达，抑或是课堂

纪律。这一节课的效果可以说基本达到了。学生最后的齐读读得很流利，也富于感情，说话训练也能够说出来，写字的时候，在自己的本子上以及习字册上也都写了出来。但是对于学生的个别朗读，我还需要给更多的学生一些机会。

## 秋游教学反思二年级数学篇二

《秋游》这篇课文是苏教版第三册中的，从这堂课的教学效果来看，同学们的表现还不错，现在就这节课我做一下简单的教学总结。我认为这节课的教学主要要注意两个方面：

低年级的阅读教学要将读贯穿始终，让学生进行多种形式的朗读，鼓励学生多诵读，在诵读实践中增加积累，引导学生在读中感悟，读中体验，达到以读激情，以读悟情，以读代讲的教学目的。

课文的第二，三自然段绘形绘色的描写出了秋天的特点，为帮助学生体会秋天的美丽。我先让学生观察图画，具体感受秋天的天空美在颜色是“蓝蓝的”，美在“一望无边”，美在白云的形态变幻；秋天的田野美在色彩斑斓。在学生有了具体感受之后，鼓励学生大胆想象：“白云有时像什么有时像什么这时候，如果你走到稻子，高粱，棉花身边，它们会对你说什么”我着力诱导学生在头脑中勾勒具体的画面，培养语感。当学生把白云的变幻，田野的五彩斑斓描述得很美时，我创设了一个语言情境：“小朋友说得可真美呀！谁来把这美景读出来”这时我有意先让一名朗读水平一般的学生读，再让一名朗读水平较高的学生读，当一名学生朗读时，其他学生闭上眼睛听，进入课文的意境中，然后让学生评议他们的朗读。这一教学环节的设计，我创设了朗读情境，采取了激励措施，通过对比让学生知道该怎么去有感情地朗读，从而激发学生朗读的兴趣，提高朗读技能，使学生真心投入，真情流露。

《语文课程标准》指出：小学语文教学要切实地对学生进行扎实有效的语言文字训练，提高学生的语言表达能力。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会，感悟，表达这种心情。

在最后一个教学环节，我请学生把自己最拿手的自然段读给大家听。学生在经过前面主动又有趣地学习后，个个都踊跃地朗读且读得很有感情又投入。有的学生读第二自然段时还主动配上动作；有的学生读到最后一段时，边读边跳像在草地上玩耍；有的读第三自然段时重轻音读得特别好；还有的读着读着不禁咯咯笑起来等等。这样的读既达到了本课所要求的目标，又让学生再次充分感受到了文美，景美，情美，是一次声情并茂的读，这样的读是语言的积累，更是情感的抒发。

遗憾一：收得太紧，放得不够。凭感觉我都知道这节课孩子们没读够，也没说够。他们的心中一定有了不少的体会，可是我却无法大气的把权力下放，我知道那需要时间，于是一切都似乎是蜻蜓点水，缺少那点睛的一笔！下课了我还在想如果时间充分的话，就像平常那样先让学生尽情展示自己读书的才能，学生可能会更活跃，发言的质量也会提升一个档次。

遗憾二：自身语言不够简练，传神。教师的文化底蕴无法作秀，尽管准备了一肚子的美词佳句，但却不能灵活的运用，恰当的运用。自然的去评价，产生自然的美！语言跟不上趟，自然不能很好的引导，过渡。

## 秋游教学反思二年级数学篇三

《秋游》是本册书继识字后面的第一篇课文，这篇课文情景交融，生动地描绘了同学们在老师的带领下去郊游的情景。根据学生的实际情况和学校近阶段的重点工作的需求，我将先前设计好的教案作了以下调整：

不以教师的激情描述和指导看图导入，而是利用复习成语作为课的入口。复习完跟秋天有关的四条成语后问学生：“在你脑中，秋天是什么样的？”学生有的说：“我脑中的秋天很美丽！”有的说：“秋天是金色的。”此时，学生对秋天的印象还比较局限，只停留在很肤浅的视觉感官上，而对于听觉、嗅觉、触觉等多种感觉以及秋天给小朋友们带来的那种无与伦比的欢乐，他们还没有深切地感受。我顺势将话题一转：“今天老师带你们去一个地方，在那个地方也许你能找到更多不同的感受。请大家把眼睛闭上，到达那里再睁开眼睛来。”这样，课文插图被自然地出示出来，也将课引入了新课。

在这里，图主要用作创设情境，让学生在睁眼时进入一个全新的美丽环境中，然后让他们简单描述看到的景物，对环境作整体感知，靠近课文内容。而对图的仔细观察和述说放在第二课时，与课文内容相结合，起形象生动地帮助学生理解课文的作用。

课堂常规是学习活动的基石，“制度保证质量”，在今后这一个多月的时间内使学生常规训练达到集体晨会上所宣读的“十五条标准”那种水平，任务还是很艰巨的，在每天的每一节课中都不能放松。

## 秋游教学反思二年级数学篇四

师：农田里的庄稼都熟了，一片丰收景象！此时谁最高兴呢？

生：我们最高兴。

师：是我们吗？最高兴的究竟是谁呢？

生：老师最高兴。

师：其实最高兴的应该是农民伯伯。

二

师：农田里的庄稼都熟了，一片丰收景象！此时谁最高兴呢？

生：我们最高兴。

师：能说说你最高兴的理由吗？

生：看到成熟的庄稼高兴。

生：农民伯伯最高兴。

师：为什么说是农民伯伯最高兴呢？

生：因为庄稼成熟了，农民伯伯又可以收获很多粮食。

在教学设计一中，我强行将学生的思路向我的教学预设靠，但学生始终游离于我所期待的答案。于是在最后我揭出我的预设答案：农民伯伯最高兴。教学设计二中，我尊重学生的思考，当学生回答出不同的答案时，我追问：能说说你最高兴的理由吗？为什么说农民伯伯最高兴呢？我的追问，促使学生的思维进行深层次的思考。我们在平时教学过程中，总期望学生能回答出我们预设的答案。我们应尊重学生的个性思维，当学生回答出个性答案时，我们应让他们说说自己的独特见解。不应控制学生的思维，阻碍学生的思维发展。

## 秋游教学反思二年级数学篇五

“生命根植于生活，生活因拥有无数的生命而精彩。”这句话我非常喜欢，我认为这句话是对鲁洁教授强调的“儿童的生活经验是课程的基础”所作的最好的诠释。然而，怎么体现生活的课堂，让学生生命在课堂教学中充满活力？怎么让学生在在自己的生活中进行有意义的学习呢？我们在《秋游去》教学实践的过程中，经历了酸甜苦辣，尽管失败多于成功，但每次都有或多或少的收获。我深深地感受到：我们共同经历了生活，探索的本身就是在过有意义的生活。

就在不经意中，我们的品德与生活课程实验经历了两年。通过参加省市培训和教学研讨，应该说对该课程的性质、基本结构、课程目标等略知一二。可当拿到《秋游去》这个话题备课时，我们感到了莫名的棘手：“秋游”是一个学生无法自主决定的话题，“秋游带什么”一般都是由家长给准备的，到底什么是学生自己的呢？教师怎么对学生“出游”生活进行有意义的引导或指导呢？这个看似与学生生活贴得很近的内容，却不知怎么与学生走近。在痛苦的思索中，我们根据课程的生活性、开放性、活动性特征，拿出了上面教案。

试教之后带来的是更大的困惑：为了体现活动型综合课程，我们设计了闯关游戏。而课堂上，孩子为了完成校长的任务在活动，活动中和活动后学生在想些什么、感悟到什么看不出。我们还感到教学活动缺乏与学生实际生活的联系，不能很好地体现目标，只是一种形式呈现，没有意义或意义不大，使课堂教学缺少生活的意蕴。

在虚拟中我们能捕捉的东西就是教师有意识地在帮助学生知道怎么秋游——在认识层面上，而非实践层面。虚拟中获得的认识，需要在实际的、真实的秋游中检验，内化、深化认识。

一、课前调查，了解学生实际

品德与生活课标中指出“教师在教学活动的每一个环节应注意把握儿童的实际情况”，怎么把握？在品德与生活实践中，我们越来越感到课前调查的重要性，因为它是有效进行教学设计和有效开展教学活动的基础，课前少了调查了解，课上的把握就难以做到。课前走近学生和他们交谈，从中了解他们对生活问题的看法、对生活事件的态度、对生活现实的需求和困惑等，根据孩子的实际设计教学，才能符合他们的心理愿望，才能让孩子真切感受这是自己的生活。例如，我们课前深入学生时，发现孩子们虽然无法自主决定去哪儿秋游，但是一年级的秋游活动的经历却给他们留下了深刻的印象；孩子们说不出秋游有什么意义，但他们对看到什么、玩了什么兴致盎然。正是有了课前的调查资料，才为我们进入孩子的生活提供了话题。

## 二、回味经历，引发学生心声

不是通过“说”完成，而是孩子能用自己的心灵感受得到的生活。我们就是要让学生在在自己的生活中进行有意义的学习，从而提高对现实生活的感悟能力。

## 三、贴近生活，关注学生问题

课前调查中，我们发现不少学生秋游时留下的遗憾，比如：水带少了，还没出发水就喝光了；衣服穿多了，脱下的衣服没办法；吃的带少了，午餐时没吃饱；鞋穿得不合适，摔了跤……生活中出现问题，并不等于孩子会关注问题，能面对和解决问题。教学怎么贴近学生的生活呢？关键在教师。我们进行教学设计时注意了这些，从教材的范例中捕捉到与自己的学生最接近的生活问题，生成为学生自己的问题，引起孩子们的关注，通过“说出遗憾或不开心的事”到“谈自己的感受”，为积极主动参与探究，主动思考，主动想办法解决“出游的准备”问题打下基础，使课堂离学生近了，课堂教学成为了学生生命历程中的一部分。



#### 四、学会选择，提升学生生活

以上是我通过课例的研究积累的感受，尽管认识有限或许不妥，但我愿意把它呈现给大家，为的是让更多的探索者创造出更多更好的课改新篇章。