

最新二年级识字教学教学反思(模板6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

二年级识字教学教学反思篇一

我发现我们二年级学生有一个缺点：书写错误，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关。

学生在“玩”中学语文，体验学习语文的快乐。

二、

这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生的发散思维的“玩”中学得快乐。再如画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”

三、

写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。“一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

二年级识字教学教学反思篇二

由于三、四行的内容在结构上与一、二两行有相似之处，所以我觉得可以指导学生用同样的方法进行自学，小组交流心得体会，这种以学生自学为主的学习方式虽然花费学生很多时间，教师在其中的指导也会显得很复杂，但学生毕竟在探索，他们的学习能力就是这样一点一滴地形成的。

第一张图表中的鸟类是大家熟悉的，结合插图来朗读，记忆词语，并结合情境说话的教学收到了良好的效果。第二张图表中的“明亮，晴朗，朦胧”比较抽象，学生不易理解，所以，在教学中，我采用了联系生活实际和观察课文插图来帮助学生理解：（明亮）图上有一位老爷爷带着一个小朋友在干什么？他们说今天晚上的月亮怎么样？（晴朗）那么明天的天气一定很——（朦胧）如果今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西会怎么样？在此基础上，再让学生联系生活实际，选用其中的词语来说话。通过说话练习，既培养了学生的口语表达能力，又反馈了学生对字词的掌握情况。

各种类型的鸟类对学生来说并不陌生，大多数学生能看着插

图就能叫出“乌鸦、麻雀、海鸥、大雁”这几种鸟类的名称。但“杜鹃、老雕”却难倒了不少学生，于是我适时地补充相关的知识，让学生具体地认识这几种鸟类的区别，同时出示说话练习：

森林中生活着各种各样的鸟，有（ ）、（ ）、（ ）……
我最喜欢的是（ ），因为（ ）。

杜鹃在（ 干什么 ）。

杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的杜鹃在（ 哪儿 ）（ 干什么 ）。

（ ）的海鸥在（ ）的海面上（ ）。

这样，学生可以根据自己的能力来选择词语练习说话，这也是为不同层次的学生铺设语言训练的阶梯，教学时，我对学生的回答都力求做到说完整，对学生的不同表现都给予肯定，学生的对说话练习有了信心，也乐于表达了。

如：教室里光线很（ ） 明天的天气很（ ）

今晚云很多，月亮一会儿明，一会儿暗，看东西（ ）

通过这一练习，不仅加深了学生对词语的理解，而且培养学生的语言表达能力。

二年级识字教学教学反思篇三

我执教的是义务教育课程标准实验教科书二年级上册的一篇识字课。本课是由五则谚语组成。它的教学目标是在识字和写字的基础上，激发学生收集谚语的兴趣。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的

四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

在新课程和新教材中均指出：把激发学生的学习积极性放在首位。要让学生把学习当成一种享受，这样，学生乐学，便会积极投入其中。于是，我创设了愉悦可持续型的氛围，让学生走入“谚语王国”，先去认识我们的老朋友，再学习新谚语朋友。识字中，通过和字宝宝交朋友，并坐上“识字列车”一同去游览“谚语王国”。这种教学情境的设立，学生有了一种“在学中玩，在玩中学”的感觉。他们主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

2. 我运用直观形象的课件，创设谚语王国的情境进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力，在鼓励他们同桌合作识字，并全班交流识字方法，识字过程体现循序渐进，先认读带拼音的，再进入“快乐列车”的游戏中认读不带拼音的字，后半步通过“蚂蚁运食忙”的游戏让学生趣味识字，加强巩固。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。整个过程为弘扬学生个性，激发灵性

服务。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。
2. 读书指导具有层次性。利用图标“我能读准。”“我能读流利。”“我能读好。”来推进教学。
3. 质疑问难，培养创新精神。
4. 读书形式多样。

“教学是一门遗憾的艺术。”尽管我非常投入地走进课堂，但是细细回味课堂中的每一环节，许多疏漏和处理不当的地方便呈现出来。读书指导上有点不到位，过渡型语言不简洁明了，有些不准确。

1. 时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。
2. 需要进一步加强教学机智。

这节课使我深刻意识到教师的教学基本功，自身素质的高低，对语文课成败关系重大。我应该感谢这次比赛，它使我拥有了一个新的教学生命，今后，我会沿着这条航线，在教改之路上，坚定不移地走下去！

二年级识字教学教学反思篇四

《识字4》是苏教版二年级上册语文第一单元“识字”中的一篇，作为语文教学的基础，识字是语文教学的难点和重点，要采取多种形式的记忆，让学生把这个基础打牢固。〈〈识字4〉最大的特点是形声字的学习。要让学生明白一个字加上不同的偏旁，意思也会不同。

1. 知识与技能：正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字，会写“苗、猫”2个生字。

2. 过程与方法：理解由生字组成的词语。初步了解形声字的构字特点。

3. 情感、态度与价值观：激发学生学习汉字的兴趣，培养识字能力。

正确认读“苗、描、瞄、锚、猫”5个生字

初步了解形声字的构字特点。锚字的教学

生字卡片、转盘。图片

观察法，讨论法，讲授法，练习法！

导入：同学们，在平时的生活中大家有没有好朋友呢？（生答：有）

（设计目的：从学生感兴趣的问题入手，可以更好的激发学生的兴趣，提高学习效率）

（出示生字卡片“苗”）同学们看老师手中的字，大家以前都学习过，怎么读？（生答：苗的拼音，齐读2次）“苗”一个人现在很孤单，今天老师要和同学们一起帮它来找朋友。

（出示转盘：底盘写上了5个字的偏旁）

（设计意图：转盘的设计很新颖，学生可以在玩耍中体会到学习的乐趣，有助于师生互动）

一. 问题指导：

1（出示字盘）看一看，苗能跟哪些偏旁做朋友？

2学习“描”：

- 1) 描为什么用提手旁？
- 2) 谁能给描扩扩词？
- 3) 齐读2遍生字。

3学习“瞄”

- 1) 它的意思是什么？你是从哪里知道的？
- 2) 读一读，瞄准，这里的准是翘舌音

4学习“锚”

- 1) 它的拼音读什么？
- 2) 你知道“铁锚”是什么东西么？

（设计要点：在设计这几个问题时，我总从由易到难的原则，合理设计问题。符合学生实际。有梯度）

二．学生自学：

1. 交流讨论老师提出的问题，
2. 正确，流利的朗读词语。

（目的：以读为主，加强记忆，效果显著）

三．交流展示：

1. 描：偏旁：提手旁（描红）（描写）

2. 瞄：意思是用眼睛去看，偏旁：目字旁（瞄准）

3. 锚偏旁：金字旁铁锚

（锚字的教学是一个难点，“铁锚”的意思是能让船停止的一种东西，它的外形有两个爪。可以让学生演示：在大海中航行的船，要想靠岸必须用力抛出铁锚，才可以停住。）

意图：在每个词语讲解完后都配了插图，形象直观，易于理解。

四. 自主探究：

同学们，识字4中还有“瞄。猫”两个字没有学习呢？把同学们分成了a.b两个小组，分别从生字的偏旁，结构，组词。造句来共同学习。老师相信通过同学们的共同努力，大家都能出色的完成。（激励性的语言要用的恰到好处。这样对学生才能起到真正的作用）

结果反馈：猫：反犬旁（小猫）小猫真可爱□□a组同学）

瞄：口字旁（喵喵叫）小花猫在院子里喵喵叫b组同学

（这一环节的设计培养了学生的合作探究能力，初步尝试。需要在老师的指导下完成）

五. 点拨解惑：

描，瞄是形声字

苗是声旁

提手旁，目字旁是形旁，表示与字的意思有关的。

（形声字的教学需在今后的课堂教学中慢慢渗透）

六. 当堂训练

（选字填空题）苗描瞄喵猫锚

- 1、地里的禾（）绿油油的。
- 2、小花（）喜欢（）（）叫。
- 3、船上的（）能停船。
- 4、（）红的时候要看清字的位置。
- 5、我们打靶是要（）准靶心。

（之所以没有分组进行是因为这些字是要求全部同学都要掌握的）

七.：回顾总结，说说收获。

今天，你们通过自己的努力，学到了什么？跟大家一起分享吧！

我们的祖国汉字就是这么有趣，用今天我们认识字的方法，你将会认识更多的字

八. 作业

练习册的智能积累完成

九：板书设计：

略

不足：课堂时间分配略显得不均匀，个别学生的学习没有照顾到。

总体来说：学生在本节课收获不少，达到了预期的学习效果，完成了教学目标。

二年级识字教学教学反思篇五

识字4是字盘识字，是关于形声字的归类识字，感觉一年级的孩子还是需要用语言去忽悠他们动起来，忽悠他们更主动更热情地投入学习的，这样收获的不仅仅是知识，还有心理上的愉悦，动手的快乐，动脑的快乐，思维动起来，学习更有效。然后就想起了这样的识字游戏：搭积木，或者是拼装机器人，上课的时候又觉得这也像是在变魔术。游戏是这样的：给出生字的部件，让孩子自己去拼装，去重组，组合好以后向别人介绍一下自己组装出来的字。今天给出的是“也”和“马字旁、提土旁、单人旁、三点水”，带着学生认识了这些部件，学生就开始唧唧咕咕说开了，拼不出来的，也就自己去翻书看了，哈哈，看着就开心呢。交流时候，一引导，学生就可以根据形旁大致说出这些字的意思了，音形义都巩固了，形声字的感觉也就慢慢出来，这时候点拨总结一下就ok了。当然，准备够充分，让每个学生都有一套这样的部件或者字盘，自己动动手，再跟同桌合作一下，识字就更有意思了。

识字4教后反思

识字4两课时学生都学得兴致盎然。第一部分我采用转盘教学。课前我把转盘带到教室里去的时候，孩子们都非常好奇，我没有给他们碰，故作神秘地说：“这叫快乐大转盘，上课的时候，老师请学得认真的小朋友到前面来转转盘。”孩子们听了格外兴奋，一上课就精神倍增。我先请学生认认偏旁，说说这个偏旁表示什么，然后请学生上来把转盘转起来，转到哪个就学哪个，当转盘转起来的时候，孩子们全神贯注地

期待着，学得特别认真。

在教学第二部分时，猜字谜学生也非常感兴趣，我们在课上不仅猜了书上的字谜，还补充了几条。如：

(1) 天没有地有，海没有池有，你没有他有。

(2) 燕山有只燕，头尾全没有，心口送猎人，翅膀伸展开。

一个个谜语激发着学生的思维，孩子们乐在其中。课后我还让学生自己收集谜语，自己编谜语来考考别人。课间孩子们都在互相拷问，在猜谜的过程中学生都感受到了汉语言文字的魅力。

二年级识字教学教学反思篇六

在识字教学中，我进行了一定的探索。我的识字教学基本分为两类。

在教独体字时，我根据低年级学生年龄小，认识事物简单的特点，采用形象的教学方法，把事物原来的样子临摹到黑板上，看像什么？学生看懂图意后，再写出这个字。如“鸟”，可以形象地告诉学生“一撇”是鸟头上的翎毛，“·”是小鸟的眼睛。这样的教法，学生很乐意学，学得又很有趣味。

在第一二册掌握了大部分独体字的基础上，再学习三四册出现的合体字时，就有了一定的识字基础，这时可以采用多种方法进行合体字的教学，下面再具体说说合体字的识字法。

(一) 形象字的识字法。

把生字编成一个故事来学，如：一个人走路走累了，正好看到路边有棵树，他就靠在树上休息一下，这个字是“休”。再如：闻，有人听到门外有动静，他把耳朵贴在门上听一听。

（二）以旧带新的识字法

这个方法是识字教学中最常用的。因为合体字一般都是有两个后两个以上的字组成的。笔画虽然多，但把这些字分开来记，就显得简单明了。如“解”，可分成角十刀十牛；有些字既可以肢解，又可在肢解的基础上体现出这个字的意义，那就更易记。例如“熟”可释为丸子放在水里煮发出香味就是“熟”字。

（三）比较识字法

汉字中有许多字在字音、字形方面都很相象，字义却相差很远，怎样来识记区别这些字呢？可以用比较法学习，就是把这些字写出来进行比较。如：请、情、晴清，可对这些字编成儿歌，“言来互相尊重，心至令人感动，日出万里无云，水到纯净透明”进行字形、字义上的比较，再组词，就易记住了。

（四）偏旁识字法

在学生学过部分合体字的基础上，学生基本上了解了常用字偏旁所代表的含义。如木字旁：大多是与树木有关联的字：如松、柏、桦、树等，代表与水有关联的字：如河、清、湖、海等，代表与动物有关联的字：如猫、狗、狐狸等，多与人手的动作有关联的字：如提、抬、挑、担等。这样的形声字有许许多多，知道了偏旁的意义，看看声旁，就大体知道了这个字的读音和含义。这样学生有了认字的积极性。

还有许多其他教学生字的方法，如通过猜谜识字，画画教学生字，借助实物识字，动作演示识字，笔画添减等。在教学中各种方法可结合使用，调动学生学习的自觉性、积极性和趣味性，培养识字能力。