2023年职高高一语文教学计划(优质7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

职高高一语文教学计划篇一

1、教材教学：高一下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从教材上来看，难度有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和

检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以阅读和写作教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”与“写作、口语”的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读

兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、用好《读本》，扩大学生阅读量，不断提高语文素质。

《语文读本》已作为高中教材中必要的组成部分，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，切实抓好《读本》“读好”的工作。或点评、或自读、或检测、或讲座、或串讲。因材施教，因“校”制宜，将《读本》教学落实到实处。

职高高一语文教学计划篇二

一、教育教学指导思想

2．推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

二、学情分析

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编

排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出”两大特点”:一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

四、教学构想

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。

3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积

累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

五、教材处理

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，逐步形成探究式能力课型。

每个单元精讲1—2篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化 “一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，

增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，抓好诵读和默写指导，并适当为其补充有关文言知识。

4、推荐课外阅读书籍，扩大学生阅读量，不断提高语文积累和素质。

外阅读教学落实到实处。本期推荐课外阅读书籍篇目有《呐喊》《彷徨》《唐诗三百首》《红楼梦》《论语》《孟子》。

六、具体措施：

我们准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

高一所有的语文老师都是课改成员。所有成员都要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法，做到活动主题明确，有中心发言人。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空

间。

（三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。

（四）、改变做练习的习惯

如何处理练习问题，我们尝试以下办法：

要求而设计的，它对课堂教学起一定的引导作用。因此，决不能将课堂教学与练习的处理分割开来，而应该将二者巧妙地整合，有专家说：“老师在带领学生学习课文的过程中，练习的某些问题能够不知不觉、自然而然地解决。”这样，既让学生学得轻松，又能节省教学时间，提高课堂效率。

2、自由原则。新课标在练习设计上富有弹性及开放性，这就为教师和学生自主处理练习提供了灵活的空间。教师可以根据不同的教学环境和不同的教学对象采用不同的处理方法。此外，教师在处理练习时应留给学生更多的选择空间，各取所需，要求学生根据自身情况灵活机动地完成。学生可以把练习中的字词抄上几遍；可以发挥想象，把这些字词连缀成一段文字；也可以摘抄书中含有以上字词的句子。不同程度的学生会根据自己的兴趣和学习实际选择练习的形式。总之，让每个学生都成为学习的主人，让他们不再把练习当成负担。

3、重视过程。传统的处理练习的方式是注重结果，追求答案的准确性。教师提出一个问题，常常预先设计好结论，然后让学生千方百计进入所谓标准答案的窠臼。这种消极接受的

方式，剥夺了学生独特的阅读体验，把学生变成了不善于分析问题、解决问题的“两脚书橱”。而重视过程策略，是呈现解决问题的过程和方法，培养学生分析问题、解决问题的能力。运用过程策略要注意引导学生对问题进行分解和细化。对于一些难度不大的理解性练习，教师也不要急于让学生说答案，而是先让他们思考，并将思考的过程说出来，最后再说出答案。运用过程策略，有利于培养学生的思维品质，教给他们科学的学习方法,使学生由“学会”变成“会学”。

4、评价策略。评价是一种检测激励机制。对学生完成练习的情况做出评价，能使学生形成竞争意识，激励他们不断进步。养成良好的学习习惯。运用评价策略要坚持形成性评价和终结性评价相结合。过去,我们一味强调终结性评价，用百分制、划分等级等方法来评价学生完成练习的情况，缺乏形成性评价的意识。因此,我们在平时的教学中，要注意评价学生在完成练习的过程中所表现出的主动参与精神，认真负责的态度，注意发现并及时表扬他们取得的微小进步，淡化学生之间的差异。同时，练习评价的形式要多样化，克服过去那种学生练习由教师裁决的单一模式，除了教师评价，还可让学生互相评价，学生自我评价，或让家长积极参与评价活动。从而在评价活动中，既激发学生学习语文的的兴趣，又培养评价意识、合作意识，提高学生的能力和进步的信心。

总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人!

为完成我们的课改目标，我们高一语文备课组所有成员将团结协作，发扬二中人刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，群策群力，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

七、教学工作安排

（一）必修课

1．教本

（1）必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

（2）教学内容的组织：

a□前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“公开课”。

b□按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c□要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

（3）教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2．读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

（1）课本、读本衔接。

教本（单元）————读本（课文番号）

第一单元1—15（文言文）

第二单元16—30（美的真谛）

第三单元21—31（透视人生百相）

第四单元32—44（建构精神家园）

名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

（2）读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

（3）读本课文处理方法

——以“读”为主，教师组织学生阅读和讨论交流。要在读本的阅读中体现学生的主体性；

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

（二）作文教学

1依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7本期拟做大作文8次，练笔10次。

（三）课外活动

1、在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。

2、4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题” “《红楼梦》赏析”讲座。

八、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1、本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教

学方式。

2、组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

职高高一语文教学计划篇三

2.推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取构成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情景不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读本事、分析鉴赏本事及对文章整体感知本事均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改善讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

第二册口语训练的重点，培养单向的口语交际本事：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

我准备从以下几个方面开展工作：

(一)、进取研究课改实施办法。

(二)、进取倡导自主、合作、探究的学习方式。

(三)、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

职高高一语文教学计划篇四

一、学生情况分析：

电子技术应用班都春招生占大多数，在他们身上有一个共性，学习成绩差、心理素质不稳定、组织纪律意识薄弱、自尊心强，但我相信任何学生都有他们的闪光点，只要教师调动他们的学习情绪，他们会有意想不到的进步，教学中一定要把握主这一机会。

他们在学习方面：三分之一的学生，能够主动积极地学习，且在学习中表现出良好的求知欲，学习效果较好；三分之二的学生，学习兴趣不浓在课堂上不能够主动配合任课教师，有待进一步的提高。学生文化知识基础较差，个性心里品质欠缺，主动配合老师的意识低，可能个别学生思想意识较坏，给老师的上课带来一定的困难，但我准备用一颗真诚的心感动学生，使他们在思想和学习方面不断的进步。

二、教材分析：

想道德修养和科学文化素养，弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化，为培养高素质劳动者服务。

三、教学目标：

中等职业学校语文课程要在九年义务教育的基础上，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，使学生进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力，提高科学文化素养，以适应就业和创业的需要。指导学生学习必需的语文基础知识，掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法，养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟，接受优秀文化的熏陶，提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，促进职业生涯的发展。

四、教学重难点

教学重点：正确认读并书写3 500个常用汉字。

能使用常用汉语工具书查阅字音、字形、字义，正确区分常用的同音字、形近字。

能用普通话朗读课文。

注重对文章整体感知和领会，理解重要词语和句子在文章中的含义和作用，能概括文章的内容要点、中心意思和写作特点。能辨识常见的修辞手法，体会文章中修辞手法的表达作用。

阅读各种优秀作品，体会其丰富内涵,加深和拓宽对自然、社会、人生等问题的思考和认识。

能了解散文、诗歌、小说、戏剧等文学形式的特点。

注重阅读中的情感体验，感受教材中文学作品的思想情感和艺术魅力，学会初步欣赏文学作品。就作品中感兴趣的内容进行讨论，说出自己的理解、体验或感悟。

能利用图书馆、网络等搜集、筛选和提取有用的信息。

诵读教材中的古代诗文，大体理解内容，背诵或默写其中的名句、名段、名篇。

激发学习古代诗文的兴趣，增强热爱中华民族传统文化的思想感情。

掌握精读、略读、浏览等阅读方式。

掌握加圈点、列提纲、制卡片、编文摘等阅读方法。

教学难点：听话时做到耐心专注，能理解对方说话的主要内容、观点和意图；说话时有礼貌，表达清楚、连贯、得体。

学会介绍、交谈、复述、演讲、即席发言、应聘等口语交际的方法和技能。能够根据学习、生活和职业工作的目的和情景进行恰当的表达和交流。

掌握便条、单据、书信、启事、通知、计划等常用应用文的写法，做到格式规范、文字简洁。能够根据学习、生活、职业工作的需要恰当运用。

初步养成修改文章的习惯。

五、教学措施

（一）教师要加强学习和研究，努力促进专业发展

教师应了解职业教育语文课程的特点，研究中等职业学校语文教学的规律，不断学习，完善知识结构，提高理论素养。要结合教学实践，加强教学反思，提高课程实施的水平和效率。

（二）了解中等职业学校学生特点，激发学生学习语文的兴趣

教师应了解学生学习水平与心理特点，关注他们的学习困难，重视他们的学习需求，努力营造民主、和谐的学习氛围。加强教学内容与社会生活、职业生活以及专业课程的联系，创设与职业工作相近的情境，帮助他们认识语文在生活和工作中的作用。激发他们参与教学活动的兴趣与热情，使他们在参与中掌握学习方法，获得成就感和自信心。教学中要因材施教，实施分类指导和分层教学。

（三）重视语文课程的育人功能，促进学生整体素质的提高
教师要充分发挥语文课程熏陶感染、潜移默化的功能。要尊重学生的感受与情感体验，同时要重视情感态度与价值观的正确引导。

（四）积极开发和利用语文课程资源，加强语文实践，提高学生运用语文的能力

重视语文课程资源的利用与开发，通过开展语文实践活动，促进学生利用课堂教学资源和课外学习资源，加强书本学习与实际应用之间的联系。

（五）恰当使用现代教育技术

教师应重视现代教育技术与语文课程的整合。要更新教学观念，改进教学方法，充分发挥计算机、互联网等现代教育技术的优势，合理应用多种媒体组合，为学生提供丰富多样的学习资源和有益自学的教学环境。在教学过程中，提倡恰当利用数字化教学资源，作为辅助教学的手段。

六、教学内容

基 础 模 块

职 业 模 块

职高高一语文教学计划篇五

1.作业。布置并检查作业；不能让学生错误以为学语文就是读读背背，必须做题，也必须大量做题，布置并落实《步步高》上的练习，根据需要印制单元练习和测试。

2.考试。出好年级月考试题，轮流命题，两人一组，一人命制，一人校对；试题范围紧扣近期教学内容，适当加入高考试题模式；认真、科学、高效地阅卷；试题讲解要有针对性，不求面面俱到。

2.练字。督促学生练字，建议学生购买字帖，利用边角时间练字。本学期举行一次汉字书法比赛；计划安排在10月中旬。

3.练笔。小作文，每月不少于三篇，每篇字数不少于300字，布置练笔内容要具体，可以指定阅读具体篇目，如何写读书笔记，亦可结合所学课文布置练笔内容，比如《诗经两首》，可以布置学生写一篇“趟过诗经这条河”，“我谈诗经xx之美”等；也可以结合时事让学生谈谈自己的看法，发表自己的观点。练笔定期检查，不定期抽查，发现优秀文章，及时给以表扬、鼓励以便更好地激发学生写作兴趣。

4.文化常识。平时积累，把功夫花在平时，以读背文化常识带动学生阅读，激发兴趣，拓宽视野。本学期举行一次文化常识竞赛。计划安排在12月上旬。

5.早读。避免盲目阅读，明确每个早读任务，除正在讲授的课文外，有计划分步骤背诵“64篇首”；指导学生有计划拓宽阅读面，在完成课内阅读的前提下鼓励学生课外阅读，早读可以阅读《读者》《青年文摘》《萌芽》《意林》《小小说》《瞭望》《半月谈》等文学性刊物。6.备课。坚持集体备课，每周一晚讨论分配本周教学内容，统一进度。

7作文。至少三周一练，全收全改。高一上学期训练复杂记叙文的写法。结合必修

一、二“表达交流”分步训练。

一、如何选材、组材（以小见大、线索、）；

二、选好记叙角度（人称、插叙、倒叙、补叙等）；

四、如何写出波澜（悬念、抑扬、误会等）；

五、记叙文中的景物描写；

六、记叙文中的抒情、议论；

七、记叙文中的虚实、想象。提前印发本次作文写作方法指导资料，每一次作文重点练习一种写法。

8.文言文教学。文言文讲授紧扣高考考点。每单元突出一个考点。顺序为：文言实词词意的推断，词类活用，句读，翻译，文化常识，文章有关内容的理解分析和概括。

9.现代文教学。吃透教材，紧扣高考考点，认真备课，课堂不可随意性太大，不宜过多借课发挥，云山雾罩，置教材、考点于不顾。

职高高一语文教学计划篇六

谈吐缺乏思想，文字表达贫乏。他们的阅读能力、口语表达能力及写作水平均参差不齐。鉴于这些原因，本学期将致力于多层次、全方位的提高学生的语文素养。

一、目标任务：

1、 引导学生阅读文质精美的课外书刊，扩大阅读量。能阅读一定数量的现代文学作品。

2、培养学生阅读能力。能阅读浅显的文言文，掌握常见的文言实词、虚词的用法和句式。

3、发展学生的语文兴趣，拓展加深知识面。

4、提高学生写作能力。对上学期所学的几种常用的应用文写作继续加强练习。

5、加强学生口语训练，培养学生交际能力。

二、措施与方法

1、落实教学常规。

2、更新教学观念，运用新教法。

3、教师之间加强交流、学习和研究。

4、运用现代教育技术，提高课堂效率，增强学习效果。

5、在课堂中力求体现教师的主导作用，相应地充分发挥学生的学习主动性。将学习主动权交给学生，多给学生锻炼机会。

6、认真备课（备学生），积极听课，提升教学水平。

马红

20xx年1月3日

职高高一语文教学计划篇七

本着大纲“加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育特点，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。

根据国家课程标准计划及本校实际情况安排：高一语文（上），每周5节（必修），全学期总时数80节（其中阅读课50节，写作、口语课16节，复习及月考、其中、期末考试等机动14节）。

1、以单元教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“单元”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”部分与“写作、口语”部分的交替式（穿插）教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力型课模。

每个单元精讲 1 － 2 篇“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

本学期的教学重点为文言文，新教材的文言文虽是按历史顺序编排的，古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划将文言文单元穿插到现代文单元中进行教学，本学期要特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言文知识。加大文言文的练习力度，按照由易到难、由课内到课外的宗旨，检测阅读水平。

4、用好《读本》，扩大学生阅读量，不断提高语文素质。

《语文读本》已作为高中教材中必要的组成部分，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，

做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，切实抓好《读本》“读好”的工作。或点评、或自读、或检测、或讲座、或串讲……因材施教，因“校”制宜，将《读本》教学落到实处。

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

2、教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式），加强教学理论研究并付诸课堂实践。

3、教学以精读课文为“范文”，以“点”带面，引导学生掌握正确的阅读方法与技巧。

4、文言文阅读：

（1）注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确地把握文意。

（2）重视文言知识的积累。在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式的相关知识和使用方法。

（3）加强翻译和断句的训练。

5、小说单元、杂文单元要注意避免课堂过分热闹，加强基础知识的夯实。

6、一课一练，作到及时反馈。

7、加强导优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

20xx学年度高一语文上学期教学计划