

最新中学语文教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中学语文教学反思篇一

《大江保卫战》记叙的是1998年解放军英勇抗洪的情景。课文感情真挚、语言优美，对抗洪抢险的解放军战士的赞美之情更是溢于言表，但又回味无穷、震撼人心。是一篇对学生进行情感熏陶、语言品味、人格影响的好教材。并且这篇文章也深深地打动了。我们多数教师对98年的那场洪水记忆犹新，读着文章，那些解放军官兵与洪魔奋战的镜头便会重现在脑中，便会再次动情，教师与文本的对话便水到渠成。但是，学生没有这种情感体验，那时他们还比较小，可能还没有关注到这件事。那如何实现学生与文本之间的对话呢？我最大的想法是借助媒体，让学生耳闻目睹，在如临其境中激起学生的情感，让学生在激情中记住这次奋战，学习人民子弟兵在洪水恶浪面前，为了保卫国家和人民的生命财产安全而奋不顾身的大无畏精神。课堂上激动学生的是情，打动学生的是情，震撼学生的是情！

针对本文的特点，我在课堂上努力指导学生经历如下的情感体验。尤其是在上这一课时，四川灾区的残酷，让世界人的目光又对准了我们的人民子弟兵，通过本文的学习和解放军在四川灾区的表现，让学生进一步感受子弟兵是人民的大救星。

课一开始我们就应该以一些词语去描绘当年大洪水的情景，抓住学生的心，激起学生的情感，唤起他们探究的欲望。再加上课前上网去查过相关资料，学生很快进入了那种情境，

学生的意念很快超脱现实，走向文本，走向98，走进那让人惊心动魄的抗洪救灾的战斗中去，为下文“险中见英雄”作情感铺垫。

如果说教师充满感情的语言对学生的情感是一种激发、引导，是一种熏陶感染，是一种潜移默化的影响的话，那么促使学生对课文入情入境，对课文的语言评赏玩味，则是引导学生亲自去体验这份情感，用自己的心去悟情之深，用自己的脑去思言之妙。在教学第二段时，我首先让学生说说解放军官兵与洪水奋战的情景，营造浓浓的感动氛围，然后让学生在感动中“潜心会文”，与文本对话。让学生轻声细读课文，画出最让自己感动的地方，并细读所划之处进行品味。在这一过程中，学生读着课文，脑中便会将文中语言与录象中的一个镜头联系起来。这样，文本所包含的信息便通过录象这一中介传递给学生，学生透过语言文字又“看”到了那震撼人心的场面，那一个个高大的形象。学生在感动的状态下，思维和情感积极活动，课堂上，学生将自己的所见、所想说出来，就“一触即发”了。

当学生的感动达到一定程度时，他们的思维和情感已完全贯通，一触即发，但凭借已有的语言积累表达自己的激昂的情感，学生一时间有困难，因此，最好的方式是“以读代讲”，让学生尽情地诵读，让激情在读书中飞扬。最后，我还安排了听歌曲《为了谁》这一环节。这首歌就是为这次大江保卫战写的。再次目睹那烈的场面，学生的激情在歌声中飞扬！因感动，学生情不自禁地一起跟着唱，歌声虽不美，却饱含深情！

当然这节课还有不少缺点，最主要的就是出现了拖堂现象，主要是前面的内容没有做到有取有舍，学生感悟课文的能力还不是很强，经常冷场，这有待以后教学中不断加以训练，提高学生的口头表达能力和感悟语言文字的能力。

中学语文教学反思篇二

20世纪末，美国一管理学会组织来自许多部门的知名专家探讨生存于21世纪的公民应该具备哪些技能，他们找到了22条技能，其中理解数据的技能是非常重要的。而《狼和鹿》这篇文章，其实可以从理解数据入手，借助母语教学，初步培养学生这方面的能力。课文中所用的数据有：

一是一百多年以前（这个数据的意思是什么呢？引导学生阅读课文后，应该明白这个时候凯巴伯森林还是非常美的，那就是课文第一段的内容）；二是25年（这是第二段的内容，25年指的是当地居民恨透了狼，用枪打狼25年）；三是两个冬天（这个时间就是两年的意思，但这个两年不同寻常，因为两年就死去了六万只鹿）；四是1942年（这个数据的意思是这一年，凯巴伯森林只剩下了八千只病鹿）。把这三个数据放在一起，反复阅读课文，学生理解了这三个时间，其实也能够理解课文中的重要信息。

一是四千只鹿（这是一百多年前凯巴伯森林中鹿的数量，这个数量是最适合这个森林的鹿的数据，是健康的鹿的数量。我想这个意思，反复阅读课文，孩子们也能理解）；二是十万只（这是当地居民枪杀25年狼后，鹿迅速增长的量，这个量是非常大的，对于三年级学生来说，表面看这个数据很具体，其实也比较模糊，教学中我们应该引导学生想像这个数据，通过打比方的方式让学生认识这个数据）；三是六万只（这是凯巴伯森林成为鹿的王国后，达到十万只，仅仅两年死去的数量。为什么会死这么多？学生阅读第三与第四自然段一定能够明白的，当然这个数据与时间数据两个冬天的意义的理解，也就是理解了课文最本质的东西。所以，这两个数据找到后，理解了，教学重点也算完成了）；四是八千只（这八千只鹿不是原来的那四千只鹿，都是病鹿。理解这一点，学生也能够清楚原来的那四千只鹿是健康的。这个数据也告诉我们当地居民枪杀狼是不对的，这是枪杀狼的结果）。

只有六千多只（这个数据什么意思？一是凯巴伯森林最适合的狼的数量是六千多只，二是这个森林中鹿与狼的比是四千多比六千多，三是通读课文后让人怀念这六千多只狼，四是从这个数据中可以看出当地居民是非常残忍的，如果将其与25年联系起来，更能看出许多问题）。

三组数据不是孤立的，是互相联系着的，这种联系只有通过熟读课文，学生才能把这些联系建立起来。建立起这些联系，才有利于学生理解狼与鹿的关系，才有利于学生懂得什么是生态平衡。才能理解课文中“功臣”与“祸首”的意思，特别是双引号所表达的意思。而数据读懂了，课文第五题：“联系生活实际，说说你读了这篇课文的感想”，回答起来才能更具体，学生才能更明白。

中学语文教学反思篇三

从教二十多年了，对自己所从事的语文教学，还确实没有比较系统的发自内心的对自己的语文教学的现状做过反思。借这次的机会，我静下心来，将这些年的语文教学的点滴，做一个梳理。我相信，这将对我在接下来的教学工作会起到一定的促进和引导作用。

课余时间，我常常和学生聊学习语文的感受，我发现，语文水平稍高的同学的观点非常相似。谈及高中语文学习的感受，一些学生往往会说只学会了做题。学科教学走到这步境地，我分析有两种原因：其一，对语文学科的重要性认识不够。语文是基础性的科目，是工具性学科，学好语文会促进其他学科的学习，但语文学科的重要性远非如此。其二，囿于语文高考的试卷模式。学习语文，就是在学习表达能力，其中包括口头表达能力和书面表达能力。长时间地在字、词、句中转悠，我们学生的表达能力会有怎样的提高呢？我们把语文学科分成几大板块，弄得七零八散，与真正的文学早已相去甚远。在这样的教学中，语文素养真是无从谈起。

无数事实证明，学生是在阅读课外读物的基础上增强了学习语文兴趣，进而不知不觉地提高了语文成绩的。看来，要提高学生的语文素养，首先要增加阅读时间。“读书破万卷，下笔如有神”。我曾经每周拿出一节课的时间阅读，用这点儿时间阅读别说万卷，就是一卷都是难上加难。没有办法，阅读课上我只好要求学生看一些《作文报》、《语文报》之类的报纸和《读者》之类的杂志，至于一些名著根本无暇顾及。“取法乎中，仅得其下”，让学生们读这样的通俗的文章，试想他们能写出什么样的大作？增加阅读时间，扩大阅读视野，这是很重要的一个思想。但因为关系加之外界诱惑很多学生很难养成自觉阅读的习惯。因此，我的尝试常常无疾而终。

学习的过程，在很大程度上其实就是学生自主学习的过程。而学生学习的最大特点就是被动的接受，因而老师对他们自主学习的引导就显得特别困难，一段时间的努力不很见成效，放弃尝试，回到老路上去，驾轻就熟，我往往就在这样的心理驱使下，放松了对学生自主学习过程的指导和监督。然后，还是“吃力不讨好”地灌输，课堂教学改革的尝试浅尝辄止，课后地全程指导和检测的原有的规定形同虚设。

我想今后还要坚持预习和复习的整理本的检查 and 检测，让学生在预习、复习以及课堂学习这几个环节上能环环相扣，进一步培养学生的责任感，真正充当起的主人。当然，培养学生学习的自主意识，仅仅是做到这一点，是远远不够的，我愿意在实践中继续探索。

语文教学影响着其他学科的学习，也影响着一个人学生整个人今后的发展。高中语文教学旨在使学生养成爱读书的习惯，使其具备最起码的表达能力，进而为学生整个人生的健康发展奠定最坚实的基础，为学生人文素养的养成开启一扇成功的大门。而我们面对的教育对象还是普通中学的学生，能够在语文教学过程中，让他们积极主动地了解并接受中华民族的文化传统，使他们的人生境界和文化素养得到提高，不也

正是我们努力的最终目标吗?如果我们在高中阶段做到了这些,那么我们的教学就是成功的。我相信,通过以上反思,在以后的教学工作中,我会做得更好。

中学语文教学反思篇四

新一轮课程改革是国家教育改革的核心资料,新的课程体系不但改变了学生的学习方式,同时也要求教师必须改变教学方式、教学生活,以适应新课程改革的需要。为了能让自己更快更好地学习理论并付诸实践,我首先从教育科研入手,把课题的研究和课堂实践紧紧地融合在一齐,以理论指导实践,我也一步步地走上了新课改之路,并收到极佳的效果。下面仅就教师怎样教和学生怎样学谈谈自己感想。

自从实施新课改以来,我们学校及时找准方向,确立走以科研带动学校教育教学的发展之路,并以我们语文组作为龙头。学校的信任给了我们莫大的动力,作为一线教师的我们,立即抓住机遇,以省级立项课题为突破口,努力推动教法和学法的改革。注重教学情境的创设,努力提高课堂教学效果,精心设计更利于学生学习的情境,如借助讲故事、课本剧、一句话新闻,电教手段、多媒体技术、局域网传递等途径创设生动趣味的教学情境。我更多的是利用电化教学手段、多媒体、局域网传递这三种手段,来激发学生的思维,点燃创造的火花,加强学法指导,促进同学之间相互的交流与合作,让课堂成为师生共同成长提高的舞台;采用教师带着学生走向教材的教学模式,大胆尝试学生代替教师到板前授课,并收到了很好的效果,充分调动全体学生语文学习的进取性,努力培养学生的想象思维本事、口头表达本事、收集信息的本事,使学生终身受益。

新课改的实施需要以理论做指导,没有理论指导的。课程改是盲目的,也是无效的,仅有掌握了先进的课程改革理论,才能避免这种盲目性,少走或不走弯路,才能发挥教师的创造性,更利于教师摆脱传统教育的束缚。教师是实施新课改

的关键因素，直接决定新课改的成败，所以学习先进的教育教学理论，加强自身基础理论的研究，这对更好地进行教育教学显得尤为重要。

为此新课改刚启动后，结合本组教研计划，我们先后认真学习和研究了语文教学大纲及新课标解读，更好地遵循新课改要求，并到兄弟学校和外地取经学习，汲取别人的新课改理念、新课改精神为我所用，努力更新自己的教育教学观念。在此基础上，我还努力利用自己的信息技术技能，融入课堂，大胆整合，进取撰写经验总结、教学感悟或课例论文，坚持写教育随笔，并取得了较为突出的成绩。我们研究的课题：吉林省基础教育校本教研“十二五”规划重点课题“中学生语文学习兴趣和习惯的研究”也已经过验收，结题，并在全市推广。

兴趣，是最好的教师。怎样激发学生语文学习兴趣，关键在于教师能否调动学生的好奇心和求知欲。如果在一堂课中学生好奇心和求知欲得到满足，他们就会用愉快的情绪等待下一节课的到来。因为兴趣愈浓，产生的热情就高，所以语文学习的兴趣直接影响学生的学习效率。教育家陶行知认为：“学生有了兴趣，就肯用全副精神去做事”，更充分地证实了兴趣的重要性。

自从事语文教学以来，我一向要求学生做到以下六点，收效很好：

(1) 学生要养成勤查字典、词典等工具书的习惯。定期开展有关汉字知识的比赛。除了字典、辞典工具书外，还要求学生搜集一些对作家、作品深入研究的文献资料、个人传记等信息，进一步拓宽学生的知识视野。

(2) 课本内所给的现代文及文言文，必须仔细解剖透彻；要以课本为蓝图，依托教材，才能使学生在课外举一反三，触类旁通。课本要求背诵的必须要背诵下来，该熟读的必须要做

到烂熟于心。

(3)要学会独立思考。思考是掌握知识的关键环节，要使学生养成独立思考的习惯，仅有思考了才能提出问题，才能更好地发挥潜能。

(4)养成写日记的好习惯。日记顾名思义就是把自己一天的经历有选择、有重点地记录下来。这对积累写作素材，写好作文是最佳的方法。日记的形式十分灵活，可长可短，能够综合运用多种语言表达的方式，并且资料也不受限制。自己能够随便地写，不必进行过多的加工。最初可能写得不怎样样，语言也不必通顺，但坚持写下去就会逐渐提高，更好地到达练笔的目的。日记能更好地锻炼学生对客观事物的描述本事和对自己思想感情的表达本事。所以，日记是最好的练笔方法。

(5)要广泛涉猎课外书籍。语文学习仅仅靠课堂知识是远远不够的，我们还必须从生活中汲取。在如何利用课外学习语文的问题上，我想，教师在设计课外活动时，必须要与课本的学习资料相结合，仅有这样才有利于培养学生学习语文兴趣，才能做到学以致用。如：在教学每单元课文时，我都围绕这一单元的教学目标，事先布置学生在课外有目的地搜集与该单元学习相关的资料。这样在课堂教学中，教师可充分利用这些资料，组织课堂教学；学生可利用这些资料进行深层次的阅读及思考。

(6)语文课堂除了认真听教师讲解外，重在动笔，要在书上进行圈、勾、点、化，在笔记本上记下重点、难点和疑点，要边听边思考，听课要跟着教师的教学思路、要点，要进取思考，进取回答问题和勇于提出问题。很多同学往往不注意课堂听讲这一环节，总认为语文课听不听都无所谓，从而忽视语文课的学习，这是极其错误的做法，从而导致语文成绩的落后。

新一轮的基础教育课程改革实验是一项前所未有的教育改造工程，没有现成经验和固定模式，我们这一路走来，就是紧紧依托教科研和自己多年的教学经验，步步走进新课改。我相信，在浓厚的教研氛围下，在大力推进新课改的进程中，我们不断探索、不断追求、不断创新，基础教育课程改革实验的明天必须会更美！我们的语文教学也会有更好的明天。

中学语文教学反思篇五

一、语文课堂教学生活化，激发学生的学习兴趣，营造浓厚的语文学习氛围。

”到底是逆历史潮流还是顺历史潮流，学生能很自然地联想到此刻的台湾问题，以及集团的分裂行径进行分析，并结合当时的历史背景很客观地评价“陈胜、吴广起义”这一历史事件……经过这样的联系，一方面激发了学生的学习兴趣，一方面也激活了学生的思维。

二、让学生经过话剧的形式串联课文，整体上掌握课文的资料。

语言天然是与生活相联系的，人类学习语言的过程也是认知，模仿的过程，一篇比较长的记叙文，情节经过语言再组织一下，构成话剧的形式，让学生来表演，有时让学生来组织语言，有时经过自我查阅资料，让他们熟记，不用花很多时间，即使拿着稿子念也别有一番风趣，学生都有很强的表演欲望，经过话剧表演，一方面激发他们的兴趣，一方面加强对课文资料，人物形象的把握，再者也锻炼了他们的表达本事。

三、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校给初二年每个班级都配备了多媒体教学设备，因而，在教学过程中，我经过上网查找和自我制作语文教学课件，以

及利用一些音像材料，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了梦想的效果。另外，许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生必须的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。