

2023年一面五星红旗教案板书(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

一面五星红旗教案板书篇一

翻阅学生的作文本，深感语文教学的不尽人意。其实我们的语文教材就是最好的“习作例文”。比如《天安门广场》一课二三自然段介绍广场四周的建筑物，表面看这两段文字很平淡，很枯燥，其实是非常准确、简练、规范，可谓字字珠玑、要言不烦。

课堂上我请学生思考：这两段文字写得好不好？学生有的说“红墙黄瓦”、“雕梁画栋”等四字词语用得好——词简意丰，文采斐然。有的说“蓝天白云”映衬着“汉白玉华表”非常美丽——“华表”是什么东西？看看书本插图，大体知道即可。结合课文后面的习题，我在黑板上画起了“天安门广场”的示意图：“北端”是“天安门”，“中央”是“人民英雄纪念碑”，“南端”是“毛主席纪念堂”，“东西两侧”“中国国家博物馆”“人民大会堂”“遥遥相对”。——何谓“遥遥相对”？学生看着黑板上的示意图就一目了然了。

画好示意图后请学生思考：这两段文字作者是按照什么顺序写的？终于有一个学生说出“方向”这个词语。我板书“方位顺序”，解释“方位”就是“方向与位置”。对于“方位顺序”这样的词汇，学生可能是首次接触。可是他们应该明白：“顺序”是语言表达的要领，说话写文章都该“有条不紊”，否则就是“杂乱无章”。举例：写文章介绍我们的教室，就可以按照“前——后——左——右——上——下”

等“方位顺序”来写作。——用“写作”的视野看“阅读”，这也是“读写结合”。

不足之处：对写作知识的渗透只是处于“纸上谈兵”的阶段，缺少“实战练习”。可以引导学生“口述”，也可以“随堂练笔”。

一面五星红旗教案板书篇二

《一面五星红旗》主要讲述了一位中国留学生在国外漂流时遇到了危险向面包店老板求助，面包店老板要求他用国旗换面包，但他却拒绝了。面包店的老板被他爱国的精神所打动，毅然承担了留学生所有的医疗费用。文章对人物的语言、行动、神态的描写生动传神。课堂上我注意引导学生学习语言，品悟词语，在朗读和表达中渗透爱国主义情感教育。

五星红旗对于小学生来说，他们并不能真正明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，如何让三年级的孩子来理解这个问题，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。所以课前一开始，我就向学生提问“你对国旗有哪些了解”。再有教师引导：国旗是我们的国旗，我们应该尊敬和爱护它，它是祖国的象征，引出课题，并指导读好课题。

语文课堂教学中，孩子是一个独立的阅读个体。要关注这一学生学习行为，在初读文本的教学过程中，给孩子们创造了独立阅读的学习空间，鼓励孩子自主阅读，读出文中的爱国情来。然后学生自主独立读课文，再充分地交流理解。此时，教师作为课堂教学的组织者、引导者，便点拨孩子们从“找我当时的处境。在什么情况之下我不愿意拿国旗来换面包”中，让学生真切地从旅居海外留学生身上品出了沉甸甸的“国旗情”，感知到“浓浓爱国情”，对留学生油然而生敬佩之情。以及面包店老板前后态度为什么会发生变化呢？到底是什么感动了老板？引出下文，我的爱国举动。

“爱国情感”对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国情，便成了教学要解决的核心问题。我在教学中重点引导学生研读重点词句，感悟爱国情，体验爱国情，把爱国之情融入到扎扎实实的语言实践中。没有的语言实践，热爱祖国的说教自然成了“空中楼阁”。而语言实践就是要带领学生研读文本，反复品味，切己体察，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。如在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”等重点句子时，首先学生自由读重点段落，勾画出令我感动的词，并说说你的体会，再读。引导学生理解、感悟“吃力、趑趄趑趄”，从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；接着，再给予学生阅读的空间，让学生带着自己感悟到的文中情，自由感情读重点语句，读出自己的内心真实的情感体验来，切实地体验到留学生身上浓厚的爱国情思。在这一学习过程中，学生得到了“言”，感受到重点语句中每个字词里所蕴含的“爱国情”；“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。

当然在这次教学活动中也存在着不足的地方：在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。

一面五星红旗教案板书篇三

《一面五星红旗》写的是一位中国留学生在海外旅游遇到危险时，宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。“爱国情感”这一主题对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国之情，体会世界人民之间的友好情谊，便成了教学要解决的核心问题。在这节课上，我运用我校开展的“形象先行”阅读法带领学生研读文本，反复品味，深切体会，读出文中情，读出文中味，读出融入孩子自己的情感的文本味来。

(一)创设情境，铺垫“爱国情”

五星红旗对于小学生来说，他们并不能真正明白“五星红旗”所蕴涵的沉甸甸的意义，如何让三年级的孩子来理解这个问题，对孩子们理解文本中的“我”的行为有着极为重要的铺垫作用。所以课前一开始，我以一首《红旗飘飘》来引入课文，此段音乐具有很强的感染力的，它能使人迅速达到预设的情景，这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。学生有了状态再来学习，那必定会事半功倍。导入课题后，再让学生两读课文：大声读、深情读，使学生的感情迅速升温，为学习课文打下了铺垫。

(二)自主读文，感知“爱国情”

语文课堂教学中，孩子是一个独立的阅读个体。要关注这一学生学习行为，在初读文本的教学过程中，给孩子们创造了独立阅读的学习空间，鼓励孩子自主阅读，读出文中的爱国情来。然后学生自主独立读课文，再充分地交流理解。此时，教师作为课堂教学的组织者、引导者，便引导学生总结课文写了一件什么事？谁的事让你最感动？让学生真切地从旅居海外留学生身上品出了沉甸甸的“国旗情”，感知到“浓浓爱国情”，对留学生油然而生敬佩之情。

一面五星红旗教案板书篇四

1、全体起立

2、播放天安门广场庄严的升旗仪式。（请坐）

3、心灵对话：学生自由谈论自己的感想

4、师：自从1949年10月1日天安门城楼升起了第一面五星红旗，有关这面红旗的许多感人的事就层出不穷。有一个小伙

子他用生命捍卫着国旗的尊严，到底是怎么回事呢？今天，我们继续来学习26课、请读课题：一面五星红旗。

（一）、学习1—3段

师：这究竟是一件怎样感人的事呢？故事的主人公这样对我们说。朗诵课文1、2段和第3段的前半部分。）

师：后来“我”又怎样了呢？（来，读吧！）屏幕出示：醒来的时候，发现自己被一块巨石挡住了，头和身子被撞上了好几处，筏子和背包都无影无踪。我迷路了，在荒无人烟的大山里转来转去。直到第三天中午，我来到一座小镇，走进一家面包店。

师：读屏幕上的文字，对照课文，你发现了什么？

生：少了一个“才”字

（老师点击屏幕补充，“才”字变大变红。）

师：我们看看，这个“才”字去掉行吗？

生：不能，因为这个“才”字说明了青年能来到面包店真不容易。

师：你理解得真好！这段话还有哪些词语看出青年来到面包店很不容易呢？

生：“头和身子被撞上了好几处”“筏子和背包都无影无踪”“荒无人烟”“在荒无人烟的大山里转来转去”“直到”。

师：“荒无人烟”是什么意思？

生：到处没有一个人。

生：很荒凉，一户人家也没有。

师：（按屏幕）这些重点词句说明了青年能来到面包店是多么的不容易啊！同时，也说明了青年当时的处境。

生：非常困难，急需帮助。

师：可以用什么词语来形容青年当时所面临的艰难处境呢？

师：饥饿难耐、筋疲力尽、疼痛难忍。

师：让我们想象一下，此时他的心情怎样？

生：害怕。

生：着急。

师：谁能把这种心情读出来。（指名读）

师：试想一下，如果当时是你在这种情况下，你会想到什么？

生：我会想到赶快走出森林，找吃的疗伤。

生：我会感到害怕，再不吃东西会饿死的。

师：三天了，我不曾吃过一点东西，饥饿难耐啊！此刻，我多么想要——

生：——面包！

师：面包真的有了，就摆在我的面前，面包店的老板同意给我面包吗？（自由朗读4、5、6自然段）（屏幕出示）

师：面包店的老板同意给我面包，但要求。

生：平等交易。

师：当时我身上有钱吗？

生：身无分文。

师：我打算用什么来换面包？

生（大衣）

师：老板同意吗？

生：（不同意）。

师：他想要什么？（国旗）

师：从哪看出他想要国旗？

生：从第六段的“亮光、惊奇”这两个词。

师：读读这一段。

生：“这时，老板眼里闪出亮光，他用手指着我脖子上的五星红旗，惊奇地问：“那是什么？”

师：老板对这面五星红旗极感兴趣，青年用国旗换面包了吗？

生：没有。

师：就要饿死了，他为什么还不同意用国旗换面包？

生：因为他爱国旗。

师：默读第七到第九自然段划出我爱国旗的句子或词语。

生答，屏幕出示（我们来看看同学们划出的句子）谈谈你的体会。

句子一：我犹豫了一下，把国旗慢慢解下来，再展开。这面做工精致的五星红旗，经过河水的冲洗，依然是那么鲜艳。

指名读。

师：这句话中有描写青年神态和动作的词，你能找到吗？

生：犹豫解下来、展开。

师：犹豫是什么意思？（迟疑，青年从老板的神态中知道了现在自己身上只有这面红旗让老板感兴趣，所以他在考虑把红旗给面包店的老板看）

师：青年的神态和动作告诉了老板什么？

生：不同意用国旗换面包。

生：不损坏国旗。

生：他爱国旗，把国旗保护得很好。

生：这面国旗是我最心爱的。

师：简简单单的神态和动作包含着多么丰富的含义啊！你能把这种含义通过朗读表达出来吗？（指名读）

师：出示句子二：我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗。老板转身拿起一块面包，见我没有反应，以为我嫌少，又拿起两块面包递给我。

师：从“愣了一下”，再“久久地凝视着手中的五星红旗”，这时候的我在想些什么？

生：我不能把五星红旗给老板。因为五星红旗是我们中国的光荣。

生：如果我把五星红旗给老板，就没脸见祖国的父老乡亲。

生：我不配做中国人。

师：我不肯拿国旗换面包，所以——（学生齐读句子）

出示句子三：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。

师：读到这里，你感动了！把这份感动读出来吧！（指名读）

师：我听出来了，你的感动中还充满了欣赏和敬意。

师：“趑趄趑趄”是什么意思？

生：摇摇晃晃，因为他太饿了和受伤了，所以走路摇摇晃晃。

师：是啊，我也是一个有血有肉的正常人啊！我是多么渴望着这块面包呀！我身体的五脏六腑，每一个细胞都在呼唤着这块救命的面包！此时的面包已不只是我充饥的事物。它是我生命延续的必需品呀！但在祖国尊严和我的生命之间，我毅然选择了前者。

生：让我们把青年的这份爱国深情融入你的感受读出来吧！
出示句子（我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。突然，我摔倒在地上，就什么也不知道了。）

师：这一走，走出了中国人的尊严，这一走，走出了中国人的骨气，这一走，走出了中国人的爱国情怀，你想对晕倒在地上的中国留学生说什么？拿起你手中的笔写写吧！

学生汇报小练笔后，师小结：青年用他无声的行动告诉我们：宁可饿死，也不能拿国旗换面包。俗话说“行动胜过千言万语”。也就是通过人物的神情及动作来表达内心情感，来表现人物的品质，这是一种非常好的写作方法，值得我们学习。

生：出发时手举五星红旗，危险时脖子系五星红旗。

师：他的行为感动了你，感动了我，也感动了面包店的老板。我们来看看面包店的老板是怎么说的：我醒来的时候，发现自己躺在医院的病房里，身边站着就是面包店的老板。他见我醒了，冲我竖起大拇指，说：“安心养一养，费用由我来付。”

师：这还是一个冷漠的老板吗？

生：不是。

师：面包店老板前后的态度变多大呀！一开始一块面包这么便宜的东西，他都不愿意给我，要和我公平交易，可后面，他却愿意帮我付比一块面包不知要贵多少倍的医药费。

师：老板的态度为什么前后有这么大的变化？

生：被我对五星红旗的热爱，对祖国的热爱感动了。

生：说。

师：同学们，让我们一起去病房看看那面经过河水的冲洗，却依然是那么鲜艳的五星红旗吧。

（屏幕出示最后一段：这时我才发现，在我床头的花瓶里，有一束美丽、芬芳的鲜花，花丛中插着那面心爱的五星红旗。）

1、芬芳而美丽的鲜花，簇拥着心爱的五星红旗，它是那么鲜

艳，那么夺目，那么伟大。我们中国人凝聚在这面五星红旗下，谱写了多少感人肺腑的壮丽诗篇啊！

课件展示（南极升旗、港澳回归、申奥成功、载人航天、汶川地震……）（在灾难面前，五星红旗的力量让我们中华民族众志成城）（背景音乐《红旗飘飘》）

一面五星红旗教案板书篇五

在党湾二小，又一次执教《一面五星红旗》。这一次，我脸流满面，在“根植语言，感受文本”的指导思想下，我与学生一起感受到文字的张力，课堂上的情绪渐渐集中，浓厚，终于在“留学生的的心愿”一个环节爆发。我与学生一起受到了一次震撼人心的教育。反思这次磨课，本来想重复小语会的设计，但自己对小语会的课很不满意，又加上希望一学期能上一堂比较像样的课，所以借这个机会又一次研读了教材，分割了教学内容，调整了教学环节。第二次上《一面五星红旗》，不是得简单的重复，对本课的教学有了重新认识。

一、对文本的理解有了新的认识

对文本的正确理解是教学有效性的基础。这是一篇感人至深的文章，讲述一名中国留学生，在一次假期漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊重。对于这篇课文的教学，如果仅仅停留在留学生的热爱国旗，热爱祖国上，那么我们的解读思维与学生停留在同一层次上。因为对于这一点，学生通过自己读通课文，也能自明。根本不用我们讲二节课。如果我们把课文的思想定位于此，那么课堂就没有新的信息的捕捉与生成，没有认识的深化，没有价值观的完善，这样的教学只能说是低效教学，或者说无效教学。

说实话，在上小语会课之前，我对教材的理解也出现了偏差，

把教学的重点放在“我”的爱国上，从课前导入，到课后结语，就连课件也激荡着红色的华彩，这虽然没有错，但显然不够。

在备课中，观照单元整组课文特别重要。本单元围绕着“国际理解和友好”组织教材内容。课文内容丰富，体裁多样。有儿童诗《太阳是大家的》，借世界各地儿童共同拥有一个太阳来表达对和平的热爱；叙事性文章《一面五星红旗》、《卖木雕的少年》反映了外国朋友对中国人民的友好和尊重；新闻报道《中国国际救援队，真棒！》内容是中国人民帮助阿尔及利亚地震受灾群众的事情。教学本组教材，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于“一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出三个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如“犹豫”、“凝望”“翘翘翘”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在—

个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱到。如老板前后态度变化的句子，如描写我心理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。