

# 最新找规律教学反思(优秀9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 找规律教学反思篇一

本节课是“找规律”这一单元的第一节课，主要介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关的排列规律做好准备，《找规律》第一课时教学反思。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。为了让学生自然的接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，本节课我设计时注重了以下几方面特点：

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材小猪笨笨装饰水果店：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的.排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生

运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。创造规律这个数学活动是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。让学生再创造规律的同时，体会生活中规律无处不在，也因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。

## 找规律教学反思篇二

本册找图形的规律以循环排列为主。这样，学生不仅要看清形状和颜色的组合规律，还要发现图形排序上的规律，对学生的观察能力与综合概括能力提出了很高要求。对于二年级学生而言，要透彻理解与掌握不是易事。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，

其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个猜图形的规律情景。使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从猜图形引出规律：呈循环排列。

《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

- 1、呈现问题情境，提出思考问题。
- 2、引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。
- 3、让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。
- 4、引导学生自己归纳图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

### 找规律教学反思篇三

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的`知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新理念、新思想，设计以下环节的教学。在教学的开始，我先带领学生玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。

接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。

第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。

接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介

绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。

最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

课标中指出“让每个学生在已有的知识经验、能力水平和学习方法的基础上，对问题的结果进行大胆的猜想有助于提高学生的学习兴趣，活跃思维，促进智力的发展和提高。”数学知识的掌握过程以及学习方法有时是只能意会不能言传的。我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感兴经验。如猜下一面小旗是什么颜色，下一个灯笼是什么颜色，下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受再听别人意见，给学生的学习提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学生学习兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手量、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如我聘请学生当小小设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，又如在最后，我邀请

学生创造出一组声音或动作来演一演，这些都使学生的思维得到更好地发散，创设出更多更复杂的规律。培养了他们的大胆创新意识。体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

当然，在这节课中也存在这许多不足之处：如何应对学生课堂上的生成，我显得有点无所适从，教师个人的课堂机智要提高，如：在用有规律的掌声表扬学生时，学生说拍手有声音、手掌一开一合等，学生没答到要点上，而我也没能予以机智地引导，因此时间就多花了，假如，我当时能及时引导：那刚才这些声音有什么规律吗？这样一来，答案的方向性就更明确了。

一是加强理论学习，接受最新的教学信息，并运用到课堂教学。

二是只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，能够更好把握课堂。

三是多看多听其他教师的课，熟话说：“三人行，必有我师”取他人之长，使自己的教学水平逐渐提高。

## 找规律教学反思篇四

“以学生发展”为本，是当前教育的共同理念。课堂上教师努力营造轻松、愉快的学习环境，引导学生积极参与学习过程，鼓励积极发言，重视师生、生生之间的交流，给学生搭建自主的活动空间和交流的平台。

学生亲历计算、观察、讨论、交流等数学活动，培养了学生发现问题、解决问题、归纳等数学能力，通过师生互动、生生互动，自主参与，积极交流，让学生获取新知，掌握方法，体验到成功的喜悦。本节课也有不足的地方，如：三组算式的处理上，形式单一，创造性不够。本节课的教学设计主要体现以下特点。

1. 创设学生主动学习的环境。在整个教学过程中，教师让学生主动地参与到学习中来，用自己喜欢的方式计算，用自己的语言交流；既有独立思考，又有互相借鉴，培养学生自主学习的意识。
2. 建立民主、平等、和谐的师生关系。学生学习环境宽松、学习兴趣浓厚，在课堂上乐学、敢学，用自己的思维方式表达自己的不同意见。教师为各层次学生创设充分展示自己、发表自己见解的平台，让他们体验到成功的快乐，培养学习数学的信心。
3. 营造合作、交流、探究的氛围。教师自始至终给学生创设这样一种氛围：独立计算——自由观察——小组合作交流——集体探究规律，让学生在一个自由的平台上尽情地发挥，给学生以空间和时间，让思维得到充分地锻炼。

## 找规律教学反思篇五

《找规律》这部分内容的活动性、生活性和探究性比较强，于是我本着“数学教学必须注意从学生的生活情境和感兴趣的事物出发，为他们提供参与的机会，使学生体会到教学产生的兴趣，教学中要努力挖掘学生身边的学习资源，为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。”这一理念来设计、实施教学。回顾整节课，学生时时闪烁着创新思维的火花。反思整个教学过程，我认为教学成功主要有以下几点：

先是全班学生合唱一首儿歌《小星星》，轻快的歌声引入，再用同学们非常想得到的奖品智慧花入手，从动作、图形颜色的重复排列，引出课题找规律。接着围绕“装扮联欢会的现场”这一主题，将学生置身于一个真实的现实场景中，将数学与学生进行零距离接触。在这美丽的“节日世界”里，学生用独具个性化的思维方式、审美方式，以积极的心态去创造、去享受，以激发他们爱数学、发现美的情感，增强数

学应用意识、创新意识。课堂设计了涂一涂、画一画、猜一猜等教学环节，让每个孩子都动起来，潜移默化中加深了对规律的认识，还有让学生创造规律，孩子们都争先恐后的要表演规律，课堂学习氛围空前高涨。玩中学，学中玩，符合一年级学生的年龄特点，让孩子们的学习轻松又快乐。

《标准》指出：动手操作、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。不同层次的学生可以自主创造出不同层次的规律，有图形的规律，声音的规律，动作的规律……本节课中学生经历了探索规律的过程，学生在动手、动眼、动口、动脑中学会创新，切身感受到数学的美和作用，享受到学习数学的乐趣。只要设计符合学生认知水平的活动，学生的积极主动性便能最大限度地发挥。学生在展示自我的同时，一直在担当着主人翁的角色，主动地探索规律、创造规律，体现了“学生是学习的主人”这一理念。

生活中处处存在规律，让学生联系生活实际，寻找规律，感受数学与生活息息相关，又让学生畅所欲言，表述规律，孩子们的思维得到了升华，并从孩子们的回答中适时对学生进行品德教育，如：学生找到了红绿灯、斑马线都是有规律的，适时教育学生过马路时要遵守交通规则；学生在欣赏规律美时，当课件播放到军人叔叔齐步走的图片时，适时教育学生要向军人叔叔学习。让学生在学数学知识的同时，也收获了精神食粮。

本节课密切联系生活实际，让学生在趣味中观察、猜想、欣赏，在美的感受中学习有趣的数学，更好地达成了教学目标。

## 找规律教学反思篇六

课后反思自己本课的教学活动，有值得庆幸的地方，也有需要改进的方面。

本节课我本着“扎实、有效”的原则，力图在数学课堂教学



中体现数学和生活相结合，且面向全体学生来设计教学。

学习本课内容之前，学生在四年级两册教材中分别学习了间隔排列的两种物体个数之间关系的规律，以及对几种物体进行搭配或排列的规律。本课研究的是一些简单周期现象中的规律，并要求学生能根据规律确定某个序号所代表的是什么物体或图形。周期现象表现为一种周而复始，循环出现的结构。周期现象的教育价值在于培养学生发现规律，遵循规律，利用规律，通过眼前预料以后，通过有限想象无限。学生首先要通过观察发现现象中的规律，初步认识周期现象，然后对现象的后续发展作出判断。

本课不管是例题材料的选择，还是练习设计，均来自学生身边的、喜闻乐见的事物，如“花盆、彩旗、彩灯、黑白棋子”等，使学生感受到数学与生活的联系，数学“源于生活，又用于生活”，激发了学习的极大热情和兴趣。

### （1）抽象和概括。

“数学学习不应始终在经验上徘徊，而应是不断地从生活背景中提炼数学信息、揭示数学规律、优化或重组认知结构的过程，即数学化的过程”。本节课改变了“由一个例题就总结规律或方法”的做法，而是引导学生经历活动的过程，在丰富感性积累的基础上，再引导学生进行观察比较，归纳共同点，总结规律。这样就由具体到抽象，由感性到理性，经历了抽象概括的过程。

### （2）迁移和类推。

数学教学提升学生对问题的认识水平，使学生的认知经历一个思维升华的过程，把握本质东西，如本节课学生经历“3个图形为一组依次排列，推出第17个图形是什么；进而按照规律推出第19个、24个图形各是什么”后，进一步引导推想：“2个花盆为一组依次排列，左起第15盆是什么颜色？3

个彩灯为一组依次排列，左起第19盆是什么颜色？……”，由具体例子推想到一般情况，渗透迁移和类推思想。适时提升，有效促进心智发展。

### （3）多角度观察思考。

本节课在学生掌握一组图形排列规律的基础上，力图打破学生思维定势。如□abcdbcdbcd.....和abcdefcdefcdef.....通过课外延伸，使学生感受“无限”的数学思想。力求让整节课更协调、有更好的效果。

### （4）操作中加深理解。

在图形的循环排列变化中，为了更显直观。在图形的循环排列中，增加学生自己动手操作的环节，使规律更加显现。

本周我上了一节四年级的《找规律》高效课堂展示课。本节课的教学内容活动性和探究性比较强，在教学中力求引导学生通过认真观察、独立思考、主动探究和合作交流，让学生经历“发现规律”、“理解规律”、“运用规律”的过程，享受到成功的喜悦。为了提高学生的学习兴趣，我通过儿童喜欢的六一儿童节的话题谈话导入，为他们提供参与的机会，提高兴趣。为他们创造一个发现探索的思维空间，使学生能更好地去发现、去创造，体现数学的价值。在本节课教学时，我让学生自己去参与数学活动，在动态的过程中体验规律、感悟规律、应用规律，同时获得一些数学思想方法和积极的情感体验。因此，我改变了教材静态呈现知识的方式，设计了“找、涂、摆”等一系列的学习活动，以活动为主线搭建探究平台，刺激学生多感官全方位参与。另外，一年级的学生年龄小，活泼爱动，好奇心强，针对学生的这一心理、年龄特点，教学中充分发挥多媒体作用，利用课件体现生动的情境，吸引学生注意力，使学生高效参与课堂活动。

这节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务，但

还存在许多不足之处。在这节课中，对于学生综合能力的培养考虑不够全面，数学学科的课堂同样也肩负着培养学生综合能力的责任，培养学生数学语言也是一个重点。数学语言的表达应该严谨、完整。可是我却因为过多的关注活动的组织、调控，而忽略了对学生语言的训练和培养。在寻找到规律后没有教给孩子规范性的语言表达规律，以至于在后面的教学和练习中，孩子虽找到了规律，但表达不够准确。另外一点就是教师本人的能力有待提升，对于课堂生成的资源要及时处理，学会利用资源。今后我将以课程改革和校本教研为契机，加强学习研讨，坚持理论与实践相结合，实践中反思，反思后再实践，提高数学课堂教学效率。

## 找规律教学反思篇七

本节课是在学生学习事物简单的搭配方法的基础上进行教学的。通过学习，帮助学生进一步掌握按顺序进行全面思考这一数学方法。学生要探索的排列的规律是比较抽象的。于是我设计了三个同学排队照相的生活环节，让学生经历探索规律的过程。在整个教学过程中，我始终以学生为本，为学生创设自主合作交流的空间。如3人排成一排照相，有学生说是9种，有学生说是3种，也有学生说是6种，到底是几种呢？我并不急于否定学生的观点。而是通过小组合作交流，学生有用字母表示的，有用符号表示的、有用人物来排演探索的等等，再通过全班交流时，引导学生调整不合理的想法，从而体验错误的由来，最后形成共识。这样教学不断丰富学生数学活动的经验，使学生学会探索，学会学习。

今天教学的内容是《找规律（排列问题）》，课前布置了预习题：1、用1、2、3三个数字能组成多少个不同的三位数。2、小军、小明、小红三个小朋友排队，有多少种不同的排法。上课一开始，学生讨论的相当热闹，也很有条理，也列出了算式 $3 \times 2 = 6$ （种），可是在表述算式所标示的含义时，绝大部分学生语塞了。当出现了这种情况，作为教师该怎么办？我是这样认为的，当学生说不出来的时候，教师有责任告诉

他们。但在后来的教学中，我尽量让学生说算式的含义。

在练习的时候，我适当把题目拓展了一下，如“想想做做”第一题时，我又把数字改成8、2、0，8、2、5、1让他们找规律。“想想做做”第二题我又把4支球队改成8支球队、100支球队，真正体现规律的作用。

## 找规律教学反思篇八

“找规律”是义务教育课程标准实验教科书一年级下册新增的一个内容，它蕴涵着深刻的数学思想，是今后学习生活最基础的知识之一。我在执教这节课时，在遵循教材的基础上，力求体现新课程的新理念、新思想，设计以下环节的教学。在教学的开始，我先带领学生玩“动作接龙”的游戏，从而很自然地引入课题。接着，我让学生欣赏六一儿童节小朋友布置教室的场景，引导学生观察画面上的彩旗、彩花、灯笼、小朋友的队伍的规律，先通过让学生猜一猜后面一个应是什么，鼓励学生大胆猜想，再说说你是怎么想的，让学生在讨论交流中找出规律，从而揭示规律的含义。第三，智力闯关，运用规律。在经历了几组规律排列的练习，让学生在思考、叙述的过程中运用了一定的规律，不知不觉中再一次体验了规律的含义。接着，我让学生找找生活中的规律，欣赏生活中规律的美，出生活中有规律事物后，聘请学生来当一回设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，然后小设计师展示、介绍自己作品并进行比较，这样发散了学生的思维，培养了学生的创新能力。最后，为了加强学生对规律的体验和感知，我设计了让学生运用今天所学的规律，编一组动作或声音来演一演，学生充分动起来，师生融为一体，兴趣盎然。上完这节课，我觉得比较成功是以下几点：

好奇是儿童的天性，情境能激发学生的学习兴趣。因此，我在课堂教学中根据学生已有的知识经验和能力水平，巧妙地设置和创设思维情境，使学生产生新奇感和求知欲望，从而激发学生的学习兴趣。如我在导入新课时，创设了一个六一

儿童节小朋友打扮教室的情境，引导学生观察画面上的彩旗、花朵、灯笼、小朋友的队伍的规律，不仅使学生很快的融入其中，而且提高了学生的学习积极性，激发了学生的求知欲和学习兴趣。让学生成为学习的主人。

课标中指出“让每个学生在已有的知识经验、能力水平和学习方法的基础上，对问题的结果进行大胆的猜想有助于提高学生的兴趣，活跃思维，促进智力的发展和提高。”数学知识的掌握过程以及学习方法有时是只能意会不能言传的。我创设了让学生“猜”的环节，让学生意会，积累感性经验。如猜下一面小旗是什么颜色，下一个灯笼是什么颜色，下一个小朋友是男孩还是女孩等，都是让学生先自我感受再听别人意见，给学生的学习提供了独立思考的机会、尝试的机会、猜想的机会、成功的机会。

在课程教学中，让学生动手实践。从中获得知识，可激发学生兴趣，同时使他们深刻地理解知识并有效地运用。因此，在课堂教学中，教师要充分让学生去实践，去动口数、动口说、动手量、动手画、动脑想，从大量的感性认识中逐步抽象出数学概念，并掌握概念实质，变枯燥被动学习为主动学习，达到激趣乐学。如我聘请学生当小小设计师，用不同的规律给三组圆形涂上漂亮的颜色，又如在最后，我邀请学生创造出一组声音或动作来演一演，这些都使学生的思维得到更好地发散，创设出更多更复杂的规律。培养了他们的大胆创新意识。体现了新标准“玩中学、做中学”的新理念。

当然，在这节课中也存在这许多不足之处：如何应对学生课堂上的生成，我显得有点无所适从，教师个人的课堂机智要提高，如：在用有规律的掌声表扬学生时，学生说拍手有声音、手掌一开一合等，学生没答到要点上，而我也没能予以机智地引导，因此时间就多花了，假如，我当时能及时引导：那刚才这些声音有什么规律吗？这样一来，答案的方向性就更明确了。

- 1、加强理论学习，接受最新的教学信息，并运用到课堂教学。
- 2、只有在实践运用中才会发现问题，希望在今后的教学中，能够更好把握课堂。
- 3、多看多听其他教师的课，熟话说：“三人行，必有我师”取他人之长，使自己的教学水平逐渐提高。

## 找规律教学反思篇九

关注学生的生活经验和已有的知识体系是《标准》的重要理念之一。本课一开始就设计选取富有儿童情趣的活动内容，让学生猜测盒子里粉笔的颜色，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学体验，同时也促进学生主动构建数学知识的能力的发展。

数学教学激发学生兴趣是重要的一环，如果抓住了学生的某些心理特征，对教学将有一个巨大的推动作用。兴趣的培养就是一个重要的方面，兴趣能激发大脑组织加工，有利于发现事物的新线索，并进行探索创造。本课我设计了“猜一猜、摆一摆”等活动，牢牢地把握住了一年级小朋友的特点，调动他们的学习积极性，让他们在活动中体验学习的乐趣。