

站起来教案反思(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

站起来教案反思篇一

本节课主要针对的是一年级小学生，学生平时生活中见到的小动物很多，但对于刚出生的小牛什么样没有经验，为了让学生更好地理解课文内容，明白小牛不怕困难、坚持不懈的精神。我是这样设计的：课上充分发挥实物投影、多媒体课件的辅助功能，通过视频资料、图画资料和文本资料的有效整合，为学生搭建互动交流的平台、积极思维。使学生在课堂上入情入境地学习，实现情感朗读的教学目标。

（一）借助视频播放，深化学生感受。

在学习第一段小牛为什么站不起来时，我首先让学生借助文本找到，“它的四条腿很软”，“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就倒下了。”学生借助自己的体验理解很软，学生能理解到没有力气，但不是很到位。在学生通过学一学，做动作后，还是不能准确地理解小牛一次次站起来又摔倒的艰难。在学生有所感悟时，为了使学生更深的感受到小牛练习站起来的艰难，老师将刚出生的小牛练习站起来的视频画面呈现给学生，拉近了学生与小牛的距离，仿佛学生也和小牛在一起经历着练习站起来的过程，在深化理解的同时，强化了情感，实现了情感朗读。。师适时插入旁白——“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就摔倒了。第二次，第三次，它还是刚站起来又摔倒了。”此时学生们都在聚精会神地看。虽然这段视频只有短短的几十秒，但已经让孩子们体会到刚出生的小牛想站起来有多难，感受到小牛的不怕困难，坚持不懈。

又不但节省了教学时间，而且达到了预期的教学效果。这样一来不仅丰富了教学内容，也活跃了课堂气氛，还提高学生的学习兴趣，调动了学生求知的自觉性和积极性。

（二）充分读书，激发浓厚的学习兴趣。

兴趣是最好的老师，有了学习兴趣，学生才会集中注意力，思维活跃，才能充分发挥学生听说训练的积极性、主动性和自觉性。比如在学习第二三段，在引出小牛的话之前，屏幕出现一直乌龟图以及它说的话，此时需要老师的导读——“小牛娃，算了吧！站不起来不要紧，像我这样在地上爬，多稳当啊！”。而学生在看到画面后，都是情不自禁地和老师读了起来，那种感觉是很自然的。在学习理解的基础上，激发孩子的读书兴趣，分角色朗读课文，老师参与其中，既指导孩子读书，又使孩子们就有了读书的愿望，激发孩子阅读的兴趣。

（三）用文本的想象点，培养学生的想象能力，指导学生朗读。

低年级学生的认知有限，但有丰富的想象能力。利用这个特点，本课教学中多处设计了想象的内容，培养学生的能力。在学习第一自然段时，利用小牛图配上本段的重点句“它摇摇晃晃地站起来，还没站稳就倒下了。”再加上教师导语，创设出一种使学生置身于其中的情境，帮助学生通过重点句，结合上下文，展开了丰富的想象。在情境朗读中，感悟到小牛练习站起来的艰难。利用想象点不仅锻炼了想象能力也训练了表达。将学生的读及读中想象和此时的情感表达结合在一起，朗读就不再是机械的，而是言之有物，辞中有情，能让学生在主动积极地思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。

（四）总结不足。

本节课上完后，也存在着不足和需要改进的地方。比如在教的过程中，老师对有些环节设计的欠细致，比如在小乌龟对小牛说“小牛娃，算了吧，站不起来不要紧，像我这样在地上爬多好啊！”此处，可以让学生充分地说说乌龟话的意思，通过对比，为下文进一步理解小牛不怕艰难，最终站起来做更全面的铺垫。课上，学生的朗读水平还不尽人意，感情体会和朗读有些不一致，在以后的教学中，要加大教师的示范朗读，提高学生的朗读水平。

总之，本节课的教学，使信息技术与语文学科进行整合，有了“亲密接触，”实现了教学目标，使学生学得真实、学得有效、学得有情趣。

站起来教案反思篇二

小牛哞哞，是中班的一个集体教学，是视觉、听觉的艺术，是一种表现音乐元素的创意舞蹈，在教学中，鼓励幼儿把看到的小牛形象、听到的音乐表现出来，体验音乐节奏的速度、力度、时值变化等。

宋老师在设计这个活动的时候，思考的是如何来改变以往舞蹈活动，她整个活动分为三个部分：前面是我喜欢的动物，中间部分活动重点小牛哞哞，最后是音乐游戏“逗小牛”。这三个部分凸显幼儿的兴趣、活动的有趣、学习的主体。

在活动过程中，宋老师利用故事阐述来营造轻松氛围，还通过图形画面演示让幼儿自由根据图形特征猜测会是何种动物，充分提高了幼儿参与的积极性。也能让幼儿根据小牛形象创编动作，又以图示帮助幼儿理解、整理、记忆小牛舞蹈基本动作。特别是最后的一个游戏环节，在游戏中让孩子学习舞蹈动作，我认为非常好，我们在平时的'音乐教学中可以借鉴。

但活动中，我个人认为有不足之处：

1. 教案上呈现的是幼儿创编，可在活动中呈现的动作还是老师预设好的，只要孩子说出一点老师就直接带入了动作让孩子们学习，在主体性上老师没有把孩子的位置放正。而且由于动作基本都是老师给的，孩子说的动作没采纳。特别是有关洗澡的动作，可以采纳小朋友说的洗澡动作引导幼儿从上到下再从下到上进行练习，可老师偏偏说给小牛捏捏。

2. 对于小朋友的动作创编，只是停留在牛角，洗澡上。可见，孩子们平时对小牛的各种习性和动作并不是特别熟悉，前期经验不足，因此在创编的时候很贫乏，没有能够出现多样性的动作，要孩子自编动作，首先孩子要有这方面的经验，才能有更多，更美的动作。

3. 教师在语言描述上不贴切。如：“牛是不说人话的！”

如何把幼儿的不成熟的经验和动作，更好呈现出音乐艺术，更有效的组织、引导，就需要我们老师有一定的音乐素养和教学智慧了。

站起来教案反思篇三

小班的幼儿对周围的事物充满了好奇，在他们的小脑袋里蕴藏着无数的问号。鸡蛋是孩子们生活中常见常吃的食品，幼儿虽然见过鸡蛋，可是对于它却不认识、不了解。为了满足幼儿的求知欲，我设计了此活动《蛋宝宝站起来》。

本次活动选择及设计源于幼儿生活，符合小班幼儿好动手、喜探究的心理特点。通过这次活动，不仅是要帮助幼儿运用各种感官探索使蛋宝宝站起来的方法，发展幼儿的思维能力和动手能力，加强幼儿不怕困难、尝试用多种方法解决问题，更主要的是引导幼儿乐于动手操作，激发幼儿参与科学探索活动的兴趣并体验成功的乐趣。

鸡蛋是生活中常见的，但对于幼儿来说这方面的认识了解又

比较薄弱，为了充分调动幼儿对科学探索活动感兴趣，并且乐于操作，本次活动操作材料围绕着鸡蛋及让“蛋宝宝”站起来的“朋友”材料，幼儿通过实际操作，教师给予有针对性的指导，从而丰富了幼儿的生活经验，对探索现象感兴趣，并且乐意将自己的发现与他人交流。

本活动教学操作主要有三个部分：第一环节是让幼儿在无支撑材料的平面上尝试让蛋宝宝站起来，让幼儿体验失败。第二环节是通过材料的帮忙让蛋宝宝站起来，是让幼儿体验成功，我让幼儿看一看，比一比，还请幼儿充分运用各种材料，从易到难地尝试，这样既动手又动脑。但在这环节中如果我不作示范而是直接导入说“小朋友我们人都是用一双脚站起来的，蛋宝宝有脚吗？我们用这些材料给它安上一双小脚看它能不能站起来”可能幼儿会更加好奇蛋宝宝能不能站，也会更有兴趣动手，也能给幼儿一个思考的空间。

第三环节是讲述幼儿用什么方法让蛋宝宝站起来的，但这环节我过于担心时间所以请幼儿个别起来讲述得少了。在引导幼儿的过程中过于直接，没有给幼儿思考、探索的空间。今后我在引导技巧上还需更加巧妙。

整个活动有成功但也有不足的地方。活动中幼儿的参与积极性非常高，冒出了许多与设想环节不相符的情况，老师的组织显得有些乏力。可能由于教学经验的不足，我没有及时地判断出幼儿在当时最需要的是什么，最想做的是什么？特别是当幼儿在第一环节就做出了我第二环节要求幼儿做的事情时，教师的引导不够科学，以致于后面的操作显得有些凌乱。今后在课前我会做好充分的准备，使自己的教学工作更加完善。

站起来教案反思篇四

被无耻的焚烧，

无数金银财宝被掠夺，

中国人，你为什么不站起来呢？

当美丽的‘东方之珠，香港，

被日寇侵占，

几万多人被罪恶的子弹屠杀，

中国人，你为什么不站起来呢？

.....

幸而，

祖国已变得强大，

中国人的脊梁，

已如旗杆一般的挺拔！

站起来教案反思篇五

60年前的1945年的今天，中国与日本打了多年的战争后，终于打败了日本。这天，我们中国站起来了！

60年后的xx年的今天，我们盛世欢歌，共颂美好的祖国！

今天，离我国第一次申办的奥运会已经不远了，这代表着我们中国在前进！今天，我国已成功发射“神州五号”载人航天飞船。“神州六号”又在实验之中。今天，中国的经济迅速成长，已成为世界经济大国之一。。

今天，中国站起来了！

祖国站起来了，我们人民也站起来了。居住生活城市里，小区居民的居住生活得到了很好的改善。乡村里，农民们学会了种植大棚蔬菜和瓜果，使收成一年比一年高。我们学校里，许多贫困的学生无法上学，学校就设置见奖学金，使许多已经灰心的学生重新有了上学的动力。

望着祖国繁荣富强的一片，我的心里不禁暗自高兴：今天，我们中国终于站起来了！

虽说祖国站起来了，但为了让他站得更高，看得更远，我们小学生应从小学习知识。不怕苦，不怕累，一定要为祖国作更多的贡献！

为了祖国站得更高，看得更远，我们一起奋斗吧！同学们，奋斗吧！为了祖国更加美丽，奋斗吧！为了祖国的欣欣向荣、繁荣富强，奋斗吧！为了我们成为祖国的栋梁之材建设祖国，奋斗吧！（同学们，以上的题材，你可以重新组一篇文章吗？）