

位置与方向二第一课时教学反思 位置与方向数学教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

位置与方向二第一课时教学反思篇一

本周结束了位置与方向的教学，有了前一年的教学经验，我对自己的教学又有的更深刻的反思。

我在一开始介绍方向时，主动让学生自己的寻找以前认识的主方向，复习以前学过的知识。在新授课的教学上，采取游戏的方式引入，利用座位的组、排找主人游戏过渡到利用方向与距离来确定地点，学生们能很快的接受，学习起来很轻松，只要稍加在确定角度的问题给予自然的指导，一节课就很好的能被学生掌握好。

相对位置的教学，我同样采取了利用位置做游戏的方式教学，利用“我在你的前面，你在我的后面”的模式套用到教学上，学生们也能很快的切换观测点的思维，并且能用相对的方向描述两个地点的相对位置，教学效果也不错。

对于以前学生们的难点动手作路线图，我采用合作的形式教学，小组合作完成一副线路图，这样学生们可以互相指导，都参加了思考与动手，再单独让他们完成路线图，这样对于能力差的学生来说也是一种引导，动手起来也会更好。

这次的方向与位置教学学的反映不错，学生们测试的结果也好了很多，看来每次相同的教学，步同的方法，都能带来新的创新，教学需要创新！

位置与方向二第一课时教学反思篇二

本节课的内容是在学生已经积累了一些确定位置的感性经验，并通过第一阶段的学习，学生已经知道了东、南、西、北、东南、东北、西南、西北八个方向描述物体的相对位置。在此基础上，让学生学习根据方向和距离两个条件确定物体的位置，并描述简单的路线图。使学生进一步从方位的角度认识事物，更全面的感知和体验周围的事物，发展空间观念

《位置与方向》教学反思 《位置与方向》教学反思。

成功之处：

1. 学生通过课前了解有关定向运动方面的知识，知道定向运动是根据地图指示，选择最佳路线，达到目的地的一项运动。参加比赛的运动员要具备借助地图的指示和识别方向的能力，也是一项智力和体力并存的一项运动。可以丰富学生的视野，拓展知识面，了解数学课本之外的一些知识，学生非常感兴趣。
2. 学生通过本课的学习不仅知道根据方向和距离两个条件确定物体的位置，还知道要确定物体的位置所要具备的四个要素：观测点、方向、角度、距离。这对于后面学习在平面图上标出校园内各建筑物的位置打下良好的基础。

不足之处：

1. 习题的处理上，个别学生出现不会用量角器量角度的现象，不知道0刻度线与哪条坐标轴对齐 《位置与方向》教学反思教学反思。

再教设计：

1. 要侧重于对量角器放置问题的解决，真正让学生明白东偏北就是把量角器的0刻度线与东对齐，从东向北数 30° ，也就

是从0刻度线向北数出 30° 。

2. 不仅要注重对路线的描述，还要注重让学生在学的过程中体会描述简单路线图应具备的四要素：观测点、方向、角度和距离。

位置与方向二第一课时教学反思篇三

您现在正在阅读的《方向与位置》教学反思文章内容由收集!本站将为您提供更多的精品教学资源!《方向与位置》教学反思位置与方向一课的内容是比较抽象的，要求学生建立比较形象具体的方位感，了解道数学与生活的密切关系，体会到学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

《课标》指出：人人学有价值的数学。有价值的数学应该在与学生的现实生活和以往的知识体验有密切的联系；有价值的数学学习体验应当极大的丰富学生的现实生活，学会因为数学学习而感到生活的丰富多彩，感受数学学习的内在魅力。

我在进行本课教学的时候，通过让学生观察教室内外的景物，借助自身的前后左右、周围的建筑物或其他景物的辨别，了解东南西北四个基本方向，使学生知道位置随着参照物（即标准位置）的变化而不同，但东南西北四个方向是不会变化的。使学生了解生活中的位置和平面图上方向之间的转化关系。

组织学生观察讨论，动手画一画、摆一摆，进一步深入了解以自己为标准位置，周围景物的方向。在学生确立东南西北方向的基础上，学习东北、东南、西北、西南四个方向，借助课件的直观形象性，深化对8个方向地辨别，建立正确的方向感。在学生具备8个方向的辨别能力之后，让学生进一步用量角器量出景物与一个方向之间的夹角，试着怎样说出来更加准确一些，互相讨论并说说自己的想法，再进一步确定

正确的说法。在学生学会辨别8个方向以后，让学生动手画一画教室里门窗的方向，画一画学校周围建筑物的大概方向通过课件演示的练习进一步加深对所学内容的理解。

我再教学的过程中，注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

当然，方向感弱、学习基础差的学生在学习之后，不能清楚地准确地辨别出建筑物的方向。在以后开展同样形式学习的时候，对此类学生需要更加细致深入地加以引导与个别指导，才能达到基本的学习目标。

位置与方向二第一课时教学反思篇四

“位置与方向”一课的内容是比较抽象的，要求学生建立比较形象具体的方位感，了解道数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

《课标》指出：“人人学有价值的数学”。“有价值的数学”应该在与学生的现实生活和以往的知识体验有密切的联系；“有价值的数学”学习体验应当极大的丰富学生的现实生活，学会因为数学学习而感到生活的丰富多彩，感受数学学习的内在魅力。

我在进行本课教学的时候，通过让学生观察教室内外的景物，借助自身的前后左右、周围的建筑物或其他景物的辨别，了解东南西北四个基本方向，使学生知道位置随着参照物（即标准位置）的变化而不同，但东南西北四个方向是不会变化的。使学生了解生活中的位置和平面图上方向之间的转化关系。

组织学生观察讨论，动手画一画、摆一摆，进一步深入了解以自己为标准位置，周围景物的方向。在学生确立东南西北方向的基础上，学习东北、东南、西北、西南四个方向，借助课件的直观形象性，深化对8个方向地辨别，建立正确的方向感。在学生具备8个方向的辨别能力之后，让学生进一步运用量角器量出景物与一个方向之间的夹角，试着怎样说出来更加准确一些，互相讨论并说说自己的想法，再进一步确定正确的说法。在学生学会辨别8个方向以后，让学生动手画一画教室里门窗的方向，画一画学校周围建筑物的大概方向??通过课件演示的练习进一步加深对所学内容的理解。

我再教学的过程中，注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

当然，方向感弱、学习基础差的学生在学习之后，不能清楚准确地辨别出建筑物的方向。在以后开展同样形式学习的时候，对此类学生需要更加细致深入地加以引导与个别指导，才能达到基本的学习目标。

位置与方向二第一课时教学反思篇五

位置与方向一课的内容是比较抽象的，要求学生建立比较形象具体的方位感，了解道数学与生活的密切关系，体会到学习活动是人类为了生存与发展所进行的必要活动，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

《课标》指出：人人学有价值的数学。有价值的数学应该在与学生的现实生活和以往的知识体验有密切的联系；有价值的数学学习体验应当极大的丰富学生的现实生活，学会因为数学学习而感到生活的丰富多彩，感受数学学习的内在魅力。

我在进行本课教学的时候，通过让学生观察教室外的景物，

借助操场的旗杆为中心，让学生观察旗杆的东、南、西、北各有哪些建筑物？了解东南西北四个基本方向，并知道这四个基本方向在地图上怎样表示，使学生了解生活中的位置和平面图上方向之间的转化关系。接着让学生观察幼儿园、厕所、伙房等各在旗杆的什么方向上，学生自然知道这一些建筑物都不是在四个基本方向上，从而引出东南、东北、西南、西北四个新的方向。然后组织学生动手画一画，在给出一个方向的基础上能写出其他七个方向，并讨论这八个方向之间的关系以便加强记忆。再出示信息窗的图让学生自己解决问题，然后课件出示一个路线图让学生通过米数来描述方向和位置通过课件演示的练习进一步加深对所学内容的理解。

我在教学的过程中，注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

当然，方向感弱、学习基础差的学生在学习之后，不能清楚地准确地辨别出建筑物的方向和行走路线。在以后开展同样形式学习的时候，对此类学生需要更加细致深入地加以引导与个别指导，才能达到基本的学习目标。

位置与方向二第一课时教学反思篇六

这一单元要求学生建立比较形象具体的方位感，了解数学与生活的密切关系，体会到“学习活动是人类为了生存与发展所进必要活动”，从中认识数学学习的价值，增强对数学的情感体验。

内容与学生的知识基础和生活经验紧密相关，难点是要准确把握方向，要量出方向所偏离的角度，还要确定单位长度标出距离。为此，在教学过程中要给学生创设大量的活动情景，为学生提供探究的空间，让学生以小组的形式展开合作交流，从中观察、分析，然后独立思考完成从方位的角度认识事物。

同时，还要及时抓住学生的求知欲和好奇心理，鼓励学生勇于发表自己的意见，大胆主动地与同伴进行合作、交流。注重学生的学习自主性，发挥学生的主体作用，鼓励学生合作、思考、讨论，拓展学生的学习思路；同时，注意引导学生把所学的知识或发现的规律运用到实际中去，培养学生应用数学知识的能力。

其中根据所给的条件画平面示意图是这个单元的教学难点，因为学生的作图能力普遍比较薄弱。从学生的作业来看，学生画示意图还存在以下几个问题：方向角没有找准，不能熟练地区分东偏北和北偏东的不同；距离的表示，没有按单位长度换算（少数）；中心点的位置没有找准，主要由于建筑物的影响；物体的具体位置没有明显的表示出来，或者没有标出名字，让人看不清楚；也有学生方向找错了。

根据这些情况，我认为教师在教学时更应该注重画示意图的细节，注重对学生空间观念的培养。如果要补救也只能个别辅导了，集体辅导多了容易让那些掌握好了的同学产生厌烦心理，掌握不好的同学也不一定马上改正过来。这一单元的另一个难点就是关于位置的相对性，给定两个位置，个别学生不能很好的区分以谁为标准，所以说出来的方向刚好相反。这一点跟学生的空间观念强弱有关，需要多加训练。

由于学生水平参差不齐，所以本单元的活动交流未能达到想象那样的效果。有时不得不减少活动的次数，照顾稍差一点的学生，有时又不得不为思索稍慢一点的学生反复的重复，减少了稍好一点学生进一步的提高机会，总之，照顾到每一位学生，让每一位学生都学到自己的数学，实现学生自己心中学习数学的乐趣，还有不少的差距。努力！加油！

位置与方向二第一课时教学反思篇七

学生早已积累了有关位置知识的感性经验，能通过一些条件确定物体的位置。本节课是这个单元的第一课，喜欢并学好

这节课知识十分重要。在学生对定向运动有了了解之后，再进行例1的教学就非常轻松了。在解决确定物体的位置这个问题的过程中，当出现学生在描述物体位置时只根据方向或距离其中一个条件时，我及时组织学生进行讨论怎样说才能更准确呢？学习空间与图形知识，要注意引导学生在具体的情景中发现、探索，进行实际操作，才能掌握这方面知识。我认为为学生创设实际活动的情境，让学生在实践活动中经历认识方向的过程是非常重要的。

要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。也就是说，在教学中要结合实际给学生创设实践的机会。三年级的学生，正处在由具体形象思维向逻辑思维转化的关键时期，此时的抽象逻辑思维在很大程度上是直接与感性经验相联系的，具有很大成分的具体形象性。而东、南、西、北等方位概念又是那样的抽象。因此，在教学时，我创设了大量的活动情境，让学生在活动中理解、掌握所学知识。例如：例1的教学，我先让学生根据自己所在的位置说一说自己面对的.是哪个方向？（因为我们的教室是南、北向的，又刚好是早上，我让学生指着太阳所在的方向就是东，让学生右转面向东。）“你的后面、左面、右面又是什么方向呢？”我还来不及介绍，孩子们已不由自主地想起儿歌“早晨，太阳从东方升起。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。”此时的我已无需多言……随后组织孩子们改变面对的方向，确定其余方向。整堂课学生是在的活动中理解、掌握所学知识。同时使学生感受到数学和生活的密切联系，激发学生的学习兴趣。