

最新五年级打电话教学反思(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

五年级打电话教学反思篇一

我从《打电话》教学中发现自我存在着不少急需改善的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情景不是很梦想。
- 4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的`教学目标达成的程度不高。

五年级打电话教学反思篇二

首先要把主动权教给学生，让他们有时间交流，有时间动手，有时间讨论。提出问题之后，我为学生留出了较为充裕的思考与实践的时间，让学生独立思考或小组合作解决问题的办法，鼓励学生多种思考解决问题的办法。让他们在互动中充分展示自己的想法。

每个学生都是一只“潜力股”。这节课我放手让学生多次尝试，并在教师引导下积极优化。要让学生理解“只有老师和接到通知的学生都参与到打电话中，所用的时间才是最少。”这一点并不难，难的是实践证明学生有很大的潜力。在比较、交流中，学生们的思维活跃了，方法优化了。最终通过自己的努力得到了成功的钥匙。

每次课前我总会认真的去备课，但课堂上总会有生成，也因此留下了许多的遗憾。今天的课堂也不例外。课刚开始，学生洪就想出了最节省时间的方案，我不打算回避，顺着他的思路往下讲，可是这样一来一般的方法就没有展示，需不需要回头呢？这样一来时间也非常紧张，于是我立即调整教学，舍去了那一部分。有得必有失，在课后的交流中，有同事建议我应该再多展示些学生的方案。哎，预设和生成永远也划不上等号，但我想只有认真、充分的去预设，才能生成更好。

五年级打电话教学反思篇三

“打电话”是人教版义务教育课程标准实验教科书五年级下册第六单元的一个数学综合应用，是继“烙饼问题”、“沏茶问题”“等候时间”之后又一次向学生渗透运用运筹思想解决实际问题的内容。

《打电话》是新课程五年级下的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节实践课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辩，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从海塘小学要对文艺节目进行排练需要通知演员入手，到对打电话方案的设计改进，都让学生结合知己的生活实际，

使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上我能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如关于7名小演员的通知示意图的教学时，当学生用一个一个打电话通知或平均分组的方法发通知时，教师就用投影仪把他们的想法展示出来，并让学生看图说事，当学生在填图中发现这样分组不省时，就自己画起图来，有所创新地改进画图方法，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。例如在教学通知15名小歌手的过程中。把15名学生平均分成3组发通知时，需要7分钟，学生同样用分组法研究，把时间艰难的一分钟一分钟的缩短，最后只需5分钟。每缩短1分钟，学生就为自己的成功高兴一次。又如学生把不同的分组法，用表格的形式展现出来的时候。要充分让学生通过观察分析寻找规律的过程去体验数学的乐趣。再将学生发现的问题应用到实际中去。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的'精神。

当然，通过本次学校开展的青年教师课堂教学竞赛活动，我也从中发现自己存在着不少急需改进的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程的高潮把握时机的能力不强，使得本节课在教学过程中没有突出重点，没有让学生感受到特别之处。
- 3、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。

4、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

通过这节课的教学，不仅发现了许多学生的巨大潜力，也感知在新课程环境下让学生在经历知识产生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生学会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的教学特色。

五年级打电话教学反思篇四

《长方体的认识》是五年级下册第28—29页的内容。它是在学生掌握了平面图形以及时对长方体有初步认识的基础上进行教学的，是即将学习长方体表面积和体积计算的基础，又是学生认识立体图形的开始，对今后进一步学习立体图形和培养学生的空间观念都起着举足轻重的作用。

上周三，我在同组教师及史老师的帮助下，上了这节课，接受了区督导组的检查。虽然校长反馈的时候说领导们的评价比较高，可我觉得虽然有优点，也有很多不足之处。

首先还是说好的吧！

这节课对长方体的认识主要从三个方面展开：面、棱、顶点。在课堂上我首先帮助学生正确地认识了面、棱、顶点的概念，用手去摸这些部位，亲身去感受。接着是从数量上来认识，数数看有几个面？有几条棱？有几个顶点？进而更深入地认识面、和棱还有哪些特征。其中，棱的认识是学生接触较少的，课堂上对棱的教学作为重点。

老师准备了实物、框架、挂图、平面图、多媒体课件等。学

生也人手一个长方体纸盒。其中还包括特殊的长方体，有两个相对的面是正方形的长方体。

新知的学习不是老师演的独角戏。首先就表现在，在老师讲之前问学生，“有没有同学，对长方体比较熟悉，可以先来向其他同学来介绍一下这位新朋友的？”这样，才有了这节课上，学生向学生介绍的长方体的“面”和“顶点”，关于“棱”同学们知道名称，但究竟是哪个部分没有弄清楚，这时我就根据学生的实际情况，来进行有针对性的教学了。其次，我在放手让学生去探究长方体的“面”和“棱”还有哪些特征的时候，允许可以独立完成的同学就独立完成，独立完成有困难的同学可以找同桌议论，还完成不了的，带着问题来参加集体讨论。

由于长方体的面和棱都比较多，特别是棱，学生在数的时候，很容易充分，也很容易漏掉，为了解决这个问题，我提出了“谁能有顺序地指出长方体有哪些面？”“谁能有顺序地指出长方体有哪些棱？”有顺序地数长方体的棱时，我还有意地指出按照棱的方向不同来数的方法，也为接下来得到相对的棱长度相等，埋下了伏笔。

同时，由于准备时间很短，没有试上等原因，这节课还有很多的不足之处。当我上完这节课后，我就有还想上一遍的欲望，如果还上一次，我会从以下几个方面去改进：

首先，课堂上要更紧凑些，不能前松后紧。严格控制时间，增加课堂练习量。在课堂上要有同学完成书上练习的1、3题。

第二、在自主探究这个环节，要多给学生一些获取知识的方法，比如：量一量、比一比、推理等。不用学生填书上的问答，直接给出两个探究的问题“长方体的每个面是什么形状的？哪些面是完全相同的？”“长方体的哪些棱的长度是相等的？”节省时间。

第三、做好课堂小结，完善板书。

五年级打电话教学反思篇五

《打电话》是新课程五年级下的一节综合实践课。这节课题材非常好，和学生的实际生活密切相关，通过这节实践课，学生不但增长了知识，更学习了解决数学问题的方法。通过教学，我们有如下几点的体会：

首先是“活”，能主动引导学生灵活处理问题，活跃数学思维，课堂学习气氛浓厚，师生共同探究，学生参与度高。再是动，这节课不仅关注结果，更要关注过程，关注学生在整个过程中的表现，能否积极动手、动脑、动口，把问题解决好。在教学过程中能让学生畅所欲言，想说就说，想写就写，想画就画，有争有辨，在愉悦的环境中探索知识，心情舒畅。

打电话，学生熟悉、感兴趣，能充分调动学生已有的生活积累，从传话游戏到学生探究规律都让学生结合知己的生活实际，使整节课的知识发展都在老师的引导下，让学生合作完成。能看出老师是教学的组织者、学生的引导者、研究的参与者。在课堂上王老师能随时把握学生的学习水平与进度，不失时机的对学生进行帮、放，例如导入传话时当学生用一个一个传话或平均分组的方法传话时，教师采用了帮，然后新课时采用了放，让自己画起图来，这样让学生自己有序的学习画图，这种方法更能让后20%的学生也能接受。这里也体现了数学方法的多样性，和方法的优化。

教师善于调动学生的情感，使学生在不断获得成功的愉悦中，把知识的探讨引向深入。如在6分钟内最多能通知到多少名小观众的问题中，就是学生利用已有知识与技能去解决生活中的实际问题。学生学的开心，为以后学习数学知识埋下了快乐的种子。培养了学生对未知领域的一种勇于探索的精神。

当然，通过本次学校开展的青年教师课堂教学竞赛活动，我

们也从中发现自己存在着不少急需改进的方面：

- 1、钻研教材还不够深入，使得课堂设计不够紧凑。
- 2、教学过程的有效性还比较弱，课后发现有部分学生对这一知识的掌握情况不是很理想。
- 3、数学的思想方法在课堂中展示的不够清晰，使得学生对打电话本课的教学目标达成的程度不高。

生和发展中得到对知识的那份欣喜和兴奋是多么的重要。课的好坏不在于学生学会了多少知识，而是学生是否学到了如何学习数学的一些基本技能。我们将对自己提出更高的要求，力争把自己的课堂教学能力，在原有的基础上再上一个台阶。使自己的课更能让我们的学生所乐于接受，更具有自己的' 教学特色。

五年级打电话教学反思篇六

异分母分数加减法是在学生已经掌握同分母分数加减法以及认识了分数的意义和基本性质的基础上教学的，因此本课通过一组同分母分数加减法的计算，来引起学生对旧知的回忆，唤起计算同分母分数加减法的已有经验，并深刻体会只有分数单位相同的分数也就是同分母分数才能相加减，接着，根据学生心理和思维的特点，让学生“猜一猜”，自然会联想到异分母分数加减法，实现自然过渡，揭示课题，而且在思维上留给学生探究的线索。同时，由异分母分数加减法的实际问题的现实存在而导入，使学生认识到学习异分母分数加减法是解决实际问题的需要。

在备课时，我充分意识《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

回顾这节课的教学情况，我觉得在对培养学生探究能力方面还做得不太够，仍然停留在教师让学生做什么，学生就做什么的层面上。而且有些教学环节的设计，显得有些多余，缺乏对总体目标的把握。虽然本节课的教学目标已经确定，但是我却没有去考虑每一个环节的设计目的，设计这样的教学环节最终能为总目标解决什么。例如：在复习导入这一环节中，要求学生对一个个的出示分数回答该分数的分数单位，然后对两组分数进行通分。对于这一环节的设计，我显然是没有好好的分析，因为本课的重点在通分，分数的分数单位是很早就学的知识已经没必要在复习了。

还有在讲解 $\frac{1}{2}+\frac{1}{3}$ 的算理这一环节中，我设计了这两个分数相加的“算理”演示课件，但在课件中没有讲透为什么分数单位不同就不能直接相加的道理。如果我在教学中设计添加这样一环节，应该就会达到事半功倍的效果了。也就是当出现二分之一和三分之一的两个图形时，把它们重叠合并成一个新的图形，并提问学生现在这个图形可以用什么样的分数来表示了。学生自然是无法对这个既有二分之一又有三分之一的图形用分数来表示的。这样反过来让学生明白为什么分母不同的分数是不能直接相加的道理了，从而也就更加深刻的掌握了先通分在计算这一异分母分数加减法的算理了。

如果我能在今后的教育教学此文转自中充分重视学生原有认知水平，抓住这一教学契机，有准备地计划和选择一些适合学生认知水平的学习材料，设置恰当的教学情景，直接抛出问题，放手让学生自己发现、自己归纳、自己体验，那肯定比教师一步一步引导发现更有价值，更能调动学生的兴趣。

五年级打电话教学反思篇七

讲完这节课后，我反思了一下，总的来说，文章的重点段落还是落实了。也就是说教学设计中的前两个大的环节都落实了，无论是对重点语句的把握、理解以及朗读基本上都做到位了。

不足的地方主要是以下几点：

(1)在讲解3到9段的时候，老师的引导语有些碎，有些多，浪费了一些时间，以至于第三个大环节没能充分进行就下课了，自然后面的说话环节也就没能如时进行。

(2)文章的第六自然段教学时我让学生说说关于唐山大地震的事，可能是在布置预习时没有说清，我的真正目的是让学生跟自己的长辈了解当时地震的情况，毕竟他们都是7.28的亲历者，而学生在课上回答的仅仅是一些查阅的相关资料，少了人性化，更没有了感受文中丈夫情感的体验。在这部分播放一段相关录像也是不错的教学环节。

(3)在讲到第4—6自然段的时候，这里应让学生有感情朗读，教学时忽略了这一点。

(4)在讲课的时候，为了理解重点段落，我用到的大问题是：读后你有什么感受？这样的大问题太泛泛，虽然在后面引导学生回答的时候还是侧重于对这个过程的理解，但是学生在最回答这个问题的时候，还是显得稍微感到有些突兀。所以我也觉得这里的问题应该再斟酌一下会更好。

从细节的角度讲，经过领导和同事的评课，结合大家的建议，我也觉得教学设计中的几个地方还是需要再修改，比如：

第一、在分析第3到9段的时候，问题应该可以这样设计：小组讨论我为什么对这两张剪纸的态度有这么大的差异？放手给学生。

第二、文章的第六自然段详细介绍了丈夫收到剪纸的场面，在引导学生回答的时候如果老师能及时抓住重点词语进行板书，会让学生觉得条理更加清晰。并且在讲完五到八段，让学生感情读文的时候就可以出示课件上的图片，这样学生的感觉一定会更直观，感受也会更深刻。

第三、在对第九段进行了详细的分析以后，直接引导学生说出感受，也就是从中悟出的道理的’话，学生会理解得更容易，也更显得顺其自然。这样就比把这一点放在最后单独来说要容易也会更全面。