

# 2023年火烧云教学反思 穷人教学反思小学语文(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 火烧云教学反思篇一

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

德。首先，我在教学开始时采用引导学生围绕课题提出问题，激发学生阅读本文的兴趣。如，“为什么用‘穷人’做题目？”然后让学生带着问题把课文读正确、读通顺。在学生读通课文后，我让学生默读课文，想想课文主要讲了一件怎样的事。然后，让学生通过认真研读，从课文中找出描写环境和人物对话、心理的句子，体会穷人的高尚品质。其次，在教学的过程中，我注意抓住桑娜抱孤儿回家后复杂的心理活动以及桑娜与渔夫的对话，让学生联系上下文理解桑娜这样做的意义，从而体会桑娜的善良品质。因为理解桑娜复杂的心理活动，既是教学的重点，又是教学的难点，所以，我让学生用充足的时间朗读描写桑娜心理活动的语句，让学生想象：桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？为什么会想到这些？接着让学生再读描写心理活动的语句，了解省略号的作用。最后通过多种形式的朗读，进一步体会桑娜的崇高品质。此外，在教学的过程中，我还注重加强学生的感情朗读。指导学生有感情地朗读好桑娜复杂的心理活动与她和丈夫的对话。

因为课后小练笔是续写《穷人》。桑娜告诉丈夫自己已经把孩子抱回家后，课文就戛然而止了。孩子的命运会怎么样呢？桑娜与渔夫又会带领孩子怎样度过一个又一个难关？这些问题牵动着学生的心。因为学生平时较少练习写续写，因此，在教学时，我先告诉学生续写时要把握故事情节的主线，把握人物的性格特点。无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物的思想品质不能发生本质的变化。接着鼓励学生大胆想象和创造。因为，这个故事非常感人，学生对《穷人》这篇课文已经产生了浓厚的兴趣，他们非常关注接下来的结局将会是怎样的。于是，我创造机会举行《穷人》续写交流会先让他们进行小组的交流，说说接下来的情节将会是怎样的，然后让他们继续展开丰富的想象，写下一篇又一篇精彩的续写，从学生交上来的文章中，我欣喜地发现原来学生的想象能力是如此丰富，他们充满爱心，给予桑娜一家非常美满、幸福的好结局。

## 火烧云教学反思篇二

思考是艰苦的过程，更是一个享受的过程。苦苦思索不得其解是痛苦的，但上下求索后豁然开朗带来的那份欣喜，所产生的效益带来的那份慰藉，确实是一种享受。

一次笔者在教学《穷人》时，在初读课文后，提问：你认为桑娜一家穷吗？学生一致认为他们一家很穷，并找出文中直接描述“穷”的资料。观点出乎意料的单一，全然没有我想象中的碰撞与论争。经思考我发现主要存在着以下缺陷：教学中，学生思考的时间得不到保证，学生思考的过程没有重视。思考时间的不足，大大抑制了学生思维活动的展开（看书直接获得结果，对知识的产生、发展等思维过程难以暴露，探索情境悉遭破坏，学生思维活动得不到充分展开）现成的结论从思考源头上剥离了知识与智力的内在联系，扼杀了学生的智慧，剥夺了学生思考的快乐。

其实，教师只要给予学生充分享受思考过程的时间，将会收

获意想不到的回报。之后我在别的班级上这一课时，我提了同样的问题，要求是让学生1分钟后回答。学生有了充分思考的时间，有的学生说：“老师，他们生活上很穷，但我觉得他们又并不贫穷……”有的学生说：“老师我认为他们并不贫穷，我觉得他们是富翁。”“他们在生活上吃不饱，穿不暖，确实是穷人，但他们敢于应对艰难生活的坚强，关心别人的那份善良，却是金钱也买不到的财富，他们是精神上的富翁。”……思考时间还给了学生，学生从中体会到了思考的快乐，体会到了创造的快乐。

虽然，思索的过程意味着学生要面临问题和困惑、挫折和失败，这同时也意味着要花很多的时间，或许还会一无所获，但这却是一个学习、生存、生长、发展、创造所务必经历的过程，也是一个人的潜力、智慧发展的内在需要，它是一种不可量化的“长效”、一种难以言说的丰厚回报与快乐。给予耗费学生思考的时间是值得付出的代价。

## 火烧云教学反思篇三

我走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自己成长的轨迹，真切地感受到了一颗颗充满活力的教学弄潮儿，一个个充满生命张力的语文课堂。教学民主衣袂飘飘，楚楚动人，自主合作探究，情感、态度、价值观款款地向我们走来。我们激动得想，新课程真好。新课改在铜陵已有两岁了，如果现在谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在铜陵就真的要停止呼吸了。可喜的是，我们在一批老师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予铜陵教研以新的生机，构建教学真的精彩。

### 一、给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的一次调查中，有位家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子

一生的命运！”美国教育家杜威先生：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”

## 二、给学生一个“情感的课堂”。

### 1、展现给学生一个“充满激情的我”。

在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“激情燃烧的岁月”！

### 2、尊重“需要”，注重“激趣”。

通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的积极教学气氛。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

### 3、教学活动中要注重“溶情”。

“登山则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

## 三、给学生一个“对话的课堂”。

传统的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“对话”。我们要还给学生一个“对话”的课堂，实现“文本对话”、“师生对话”和“生生对话”。

## 四、给学生一个“开放的课堂”。

### 1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟。”

孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：教学《乌鸦喝水》时，我们接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一直以来都是教学的难点，孩子们自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且必须把嘴张大（形象说明“口”的字形），所以是口字旁；“渴”是因为口渴了特别想喝水，而想喝水并不一定要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的‘实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《车的世界》后，引领学生阅读背诵了《小小交通警》、《洒水车》、《让车》等十余首儿歌，使学生们了解到了更多有关于车、交通规则方面的知识，而且无形中又认识了许多生字。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”一直以来，有意

识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

## 五、给学生一个“感悟的课堂”。

著名特级教师窦桂梅老师曾说过：学生的感悟能力就如同杠杆上的支点，对人的发展来说，学生的感悟能力的高低正决定今后能否撬起这个“地球”。感悟既是一种心理活动，又是一种感情经历，还是一种审美的体验。

### 1、把人家的情感变成自己的情感。

《水乡歌》描写的是“南国风光”，如何让北方的学生去体验作者热爱自己家乡的情感呢？通过录像展示美丽的水乡，而后，引导学生把自己美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自己深深地感动。

### 2、把别人的文章当注解，把自己的人生当正文。

每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，感悟自己，感悟人生，“把别人的文章当注解，把自己的人生当正文”！

真诚地希望：我们的每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

## 火烧云教学反思篇四

一、成功之处：

- 1、精选重难点，提高课堂时效性、
- 2、精心设计重难点，提高教学实效性、

二、不足之处：

“读”是学生与文本间实现心灵对话与沟通的最有力桥梁、我虽进行了读的训练，但读的不充分，不畅快、我认为在重点之处还应加大读的力度，反复地读。

## 火烧云教学反思篇五

首先，创设生动地教学情境，用猫和老鼠的动画片把孩子们吸引到数学活动中来，因为每一个孩子都喜欢动画片。这样，学生爱学、乐学，把学生的内在需求激活了，学习的兴趣也提高了。

另外，创设各种有趣地活动，让孩子们参与其中，在活动中逐步感受一分钟的长度。本节课，我设计了一系列有趣的活动：

- 1、读书，一分钟大约阅读多少个字；
- 2、写字，一分钟大约书写多少个汉字；
- 3、背口诀，一分钟大约能背多少句乘法口诀；
- 4、做口算题，看看自己一分钟能做多少道口算题；
- 5、做一件自己喜欢的事情，估计一下一分钟时间的长短孩子

们在这些有趣的活动中自主、合作学习，探究、体验一分钟的长度。学生在原有的生活经验和已有的知识背景下，又有了新的体验。

最后，让学生了解一分钟还能干什么？例如：一分钟，银行点钞机大约可以点1500张\*\*\*。；一分钟，中央电视台播音员大约可以播800个字；一分钟，人大约可以走80米。；一分钟，汽车大约可以跑1200米；一分钟，激光大约可以走1800万千米。从而让学生感知一分钟的重要性。

- 1、上课比较粗糙。课已经上完了，但学生的1分钟还在老师的计时表中，还没有形成自己的1分钟，还没有内化。
- 2、课堂语言的描述不够精练，需要进一步的完善和提高。
- 3、在制作课件上能力不够，需要加强技术上的学习。