

五彩包裹教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

五彩包裹教学反思篇一

教学目标：

- 1、尝试用蜡笔和水粉笔组合进行美术创作，体验“变鱼”过程带来的快乐。
- 2、养成良好的作画常规。

教学准备：

- 1、水桶、毛巾、水粉笔、一次性桌布、蜡笔、手套等
- 2、画有海底水草的背景图一张、音乐磁带

教学过程：

一、开始部分

1、律动进场

指导语：今天让我们坐上潜水艇去海底探险吧！来，准备好了吗？出发吧！（幼儿跟着老师听音乐做相应的动作进场，坐成半圆形）

2、来到范画前，引导幼儿猜测

师：海底到了，咦，海底的鱼都去哪儿了？

3、出示水粉笔这是一只魔术笔，它一定知道鱼躲在哪里？

魔术笔粘上颜料涂在纸上，鱼就出来了。

二、基本部分

1、请个别幼儿尝试作鱼

师：真神奇，我们也来试试好吗？（请个别幼儿上来涂颜料）

2、小结，作画练习的过程。

3、全体幼儿操作

师：好玩吗？你们想不想要变这样的`魔术啊？

4、提出操作要求

（1）在变鱼前先要用淡色的蜡笔画出自己喜欢的鱼和水草，鱼要画得多些，画的重些。

（2）画好鱼和水草后，再用水粉笔涂上颜料就可以了。

（3）在涂色时水粉笔的水分不要太多，不然颜料会流出来。

（4）保持桌面和衣服等的干净，手脏了要及时擦干净。

5、幼儿分散操作，教师巡回指导。

三、结束部分

1、评析

2、开潜水艇离开教室

师：小朋友变出了这么多的鱼，我们把自己的作品带到教室里，让其他小朋友一起看看吧！

教学反思：

这是一堂比较成功的美术活动，本次教学活动让我最感欣慰的应该是：这是真正属于幼儿自己的绘画活动，真正体现幼儿为主体的教学活动，整堂课环节思路清晰流畅，形式新颖，真正体现幼儿为主体这一教学宗旨。

五彩包裹教学反思篇二

设计意图：

幼儿美术教育活动是培养幼儿创造能力为核心的一种创造教育活动，每个幼儿都有创造的潜力，同时又是一种需要他们手、眼、脑并用，并需把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象。《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动《发光的鱼》时，整个思路就是以这两点为依据。

活动目标：

- 1、能够运用各种线条有序的组合表现鱼身的花纹变化，感受线条画带来的美感。
- 2、引导幼儿学习用油画棒简单的进行套色运用。

活动准备：

供欣赏的示范作品、勾线笔、油画棒、纸。

活动过程：

一、观察了解线条画的特点。

1、看看线条的排列，引起兴趣。

今天老师带来了一些图，你们可要仔细看哦，这些图有些什么小秘密教师出示一个不规则图案，”小朋友，你们看看，这个图案是由许多什么小图案组成的呀？”

请幼儿上来边回答边画出来。教师再分别出示几个，到后来可以让幼儿说说，如果是你，你还会用什么花纹来装饰呀？并让幼儿上来画。

原来这些简单的小图案，也能变成一幅看上去很复杂又很美的图案。

2、强调套色的运用。

二、幼儿作画，讲解要求。

1、先勾主体，装饰时线条排列清晰。

教师指导，帮助个别幼儿合理运用线条，中途若发现问题可请幼儿互相观察发现，同时鉴借别人的好的方法。

2、幼儿认真、耐心、仔细地作画。

3、教师讲解套色运用，不断提醒幼儿作画完毕运用套色装饰鱼的边。

三、展示幼儿作品

1、看一看、说一说作品美在什么地方。

2、有序地整理用具。

活动反思：

通过活动激发幼儿画鱼的兴趣，能大胆地表现“发光的鱼”。能用几何图和线条画出简单的鱼，并用色彩进行装饰，活动很成功。

五彩包裹教学反思篇三

《五彩池》是一篇讲读课文，作者用生动形象的语言向我们描绘了五彩池的美丽神奇。五彩池不仅形奇，色也奇。在教学过程中，我主要是引导学生通过反复朗读，感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在感情上得到了美的熏陶。我还采用图片展示的方法，把有关五彩池的图片运用到课堂，进行直观教学。遵循学生认知语言的规律，引导学生充分自读，在读中体会、理解、感悟课文内容。在学生练说后，再次引导学生朗读，深入感悟课文内容，直至把课文读通、读懂、读好。这样，学生不仅读懂了内容，更将文中优美的语言深深地印在自己的脑海里。为了培养学生的创造力和想象力，我还安排了迁移练习，如引导学生想象五彩池的形状，引导学生给文章结尾等等。这些迁移有效地激发了学生的创造想象、求异思维、发散思维，锻炼了学生良好的思维品质。

不足的是，课堂气氛不够活跃，那是由于我的调动还不够充分，对学生的引导做的还不很到位。在教学过程中教师对于时间的调控有些不合理，今后的教学中，我会更加向有经验老师学习，使自己的教学在上一个台阶。

五彩包裹教学反思篇四

如何在课堂教学中落实“读写结合”，切实做到简简单单教语文，扎扎实实学语文呢？《五彩池》这篇文章是小学语文第七册的一篇课文。作者用生动形象的语言向我们描述了五彩池的美丽神奇。五彩池不仅形奇，色也奇。学生通过反复朗读，能够感悟到祖国语言文字的优美，体会到五彩池的美丽神奇，使学生在情感上得到了美的熏陶。是一篇极好的读写结合范文。在题材选取、体裁安排、布局谋篇、遣词造句等方面，无不匠心独运，是学生模仿习作的典范。教学中，我把阅读教学与学生的练笔紧密联系起来，根据教材特点，精心选择读写结合点，给学生提供有效借鉴的对象和创造的依据，及时有效地进行模仿和创造性练笔。以下是我在《五彩池》阅读教学中渗透作文指导的几点体会：

好记性不如烂笔头，好的东西，我们一定要记下来。所以，我提倡学生在读书的时候做摘抄，把书中的好词好句拿来为我所用。比如文中“腾云驾雾”、“瑰丽”、“原来池底长着许多石笋，有的像起伏的丘陵，有的像险峻的山峰，有的像矗立的宝塔，有的像成簇的珊瑚。”等千锤百炼的词句。

二、三自然段时，留出大量时间给学生朗读，边读书，边体会，边体会，边读书，不仅读懂了内容，更将文中的优美语言深深地印在自己的脑海里。

2、经验之二：让学生练说，把文中的好词语、好句子迁移内化运用起来本节课安排了多次练说，既训练了表达能力，又是进一步内化语言的有效手段。重视引导学生积累语言，把课文中的语言灌输到学生脑海里，这是本节课的第二个特色。课文学完之后，我从教师的角度给学生指出一些比较好的词语、句子和段落，要求学生背诵，并且有意识地在写话和作文中进行运用。

模仿是写作的捷径，仿写是化别人的内容为自己服务，这样才

能使自己的写作水平有所提高。《五彩池》为学生们提供了很多仿写的资源，我们就应该充分利用它。需要指出的是，仿写不是抄袭，也不是生吞活剥式的搬用。它要在读懂值得模仿的他作，认清其超越自己的佳处，领会其精神和风格的基础上有选择地“拿来”。如郭沫若所说“于无法之中求得法，有法之后求其化”，这才是我们提倡的仿写。是作者模仿某些范文的立意、构思、布局谋篇或表现手法，进行作文的一种写作训练方法。《五彩池》这篇文章值得点仿，即仿写句子、仿写顺序、仿写结构。

在学生有了一定的阅读积累，掌握了较多的写作方法后，就适合拓展练习。我在教学时引导学生合理想象美景，进行“观察一种植物，模仿五彩池写法，写一段话”练笔。丰富学生的想象力，提高学生的表达能力；帮助学生深入理解课文，激发学生的创作欲望呢！教学《五彩池》一课，这是我教学时的一个小片段：

生：想去！

师：好，咱们这就随着作者乘汽车去四川松藩的藏龙山。请同学们自由朗读第2自然段，一边读一边去想，读后说说你有什么感受。

师：好，请同学们放下手中的书，此时此刻，你想说些什么呢？

生：我看到的五彩池很美！

生：我看到有许许多多的五彩池！

生：我看到五彩池形状很多，有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的

生：我看到五彩池有深有浅，有大有小。

生：我看到五彩池的颜色很美。

通过读课文，感受画面的美，也进一步培养了学生的想象能力。根据课文特点，巧妙安排迁移练习，培养学生的创新意识和创造能力。本节课还安排了三次迁移：引导学生想象五彩池的形象；引导学生给文章结尾，也就是说告别的话；鼓励学生课后去观察菊花，并仿照《五彩池》写片断。这些迁移有效地激发了学生的创造想象、求异思维、发散思维，锻炼了学生良好的思维品质。通过有意识培养，使学生从小就具备较强的创新意识和一定的创造能力，是每位教师在课堂上应努力做到的，也是新大纲提出的重要内容，在这节课上，这一点得到了较好的体现。

小学语文的教学，我们要在不加重学生学习负担的前提下，凭借教材，找准读写结合点，运用多种形式，开展扎扎实实的读写训练，并围绕结合点完成阅读教学理解文章的内容与感悟作者的表达两个过程。这种结合，相信能为学生的写作打好了扎实的基础，这是我在读写结合实践中的一点体会。

五彩包裹教学反思篇五

一、教学准备：

白卡纸(连卷)、颜料(稀释过的)、一次性雨衣、吹塑纸、音乐

二、活动目标：

激发孩子充分的想象，让孩子识别基本色彩并搭配。

三、活动过程：

带领幼儿作找水状一起游，并且把自己当做小鱼。

(2) 想到方法来拯救我们的小河姐姐了吗？

(3) 请小朋友穿好雨衣一人一个蓝色颜料杯子，把颜料倒在白纸上，并且用手把它抹匀，把白色都覆盖掉。

(4) 小河姐姐真高兴，因为她又恢复了活力，可是她不由的又伤心起来，因为她虽然恢复了活力，可是她的朋友们都不见了，下面我们就要帮她把朋友们找回来。

请小朋友去已经覆盖满河水的小河里摸鱼，把纸拉起来，然后和妈妈一起去选一条尺寸大小都合适的鱼，涂上自己喜欢的颜色(注意要涂在有纹路的那面)，再把涂好颜色的那面印到白色的地方。

这个环节一定要父母一同参加。

(5) 请父母帮助幼儿用手指点上小鱼眼睛。

(6) 可先洗手，因具体情况定。

四、欣赏自己的作品

《鱼趣》并且点评。

五、教育咨询：

如何激发孩子的创造力？

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。