

小学语文二年级拍手歌教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇一

目标

1. 让幼儿用手拍打身体的不同部位，体验探索活动的乐趣，发展幼儿对节奏和花样变化的适应能力。
2. 激发幼儿的创造力，使幼儿体验各种身体姿势和拍打身体各部位的感受。

准备

录音机、录音磁带（节奏感较强的儿童音乐、包括2/4拍和3/4拍的节奏）。

过程

1. 听音乐，随着音乐的节奏自由拍打身体的各个部位。如，手掌、手背、手臂、脚、腿、膝盖、腹部、胸部等（不能用力过大）。
2. 幼儿自由选择不同姿势的拍打动作，看谁的花样多。例如拍手掌：在胸前拍、在头顶上拍、在身后拍、在头侧拍、在腿下拍、在胯下拍，等等。

3. 拍打的次数和节奏，应遵循由易到难的原则。如，拍一下、连拍两下、连拍三下、弱拍与强拍交替进行、拍一下与拍两下交替，等等。

4. 幼儿可以在拍打间隙做一些其他动作，使拍打过程中身体变化更加丰富多样。例如，在拍打间隙做跑的动作、自己转圈动作或跳的动作，让幼儿自己想象和创造。还可以配合儿歌做动作，如：拍拍小手拍拍肩，绕着自己跑一圈；拍拍小手点点头，学着兔子蹦蹦跳。

建议

1. 对于年龄较小的幼儿，开始时教师可带领他们一起做同样的动作，以后逐渐让他们自由发挥。根据幼儿的实际水平确定活动难度。

2. 幼儿可以边拍边说出被拍打身体部位的名称。

3. 教师可用铃鼓的不同节奏来表示何时拍打身体或拍打的不同类型。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇二

“富”这个字是上下结构，我发现学生写这个字时不容易写好，最容易丢掉中间的“横”，是因为字的结构不容易掌握。如何引起学生学习的兴趣，把“富”这个字写得正确匀称美观呢！于是在教学这个字之前，我出示“富”下半部分的象形，像一个大肚子的罐子，古代用罐子装东西，谁家的罐子多就象征这家富裕。学生通过观察，记忆了字形，一下就看出中间的“横”就象罐子的盖子，不能丢掉，这样轻松的记忆了字形。

接着我问学生如何写好“富”这个字呢？我又让学生仔细观察，他们知道了中间的“横”要稍短点，宝盖头要盖住下半

部分，然后我又出示了“富”字的比例图框，并范写了“富”字，最后让学生临写、练写“富”。

由此可见，教者不光自己去传授知识，更主要的是引导学生去发现知识学习知识，让学生做学习的主人。在学字识字的过程中，使学生逐步去感悟字的间架要怎样摆，通过造字方法，从而把握字的规律，能够独立地把字写好用好，这才是科学有效的方法。

创设良好的语文教学情境，有时可以达到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。低年级的学生注意力不稳定，不持久，易被新鲜的事物吸引，常受兴趣和情绪支配。但他们平均每天都要认识十几个字，而识字教学本身又很枯燥无味及抽象。这就要求教师在讲授新课时要根据学生的心理特点，精心设计教学创设一定的情境，把理性的传授与声、色、形等融为一体，使机械、呆板的教学内容变得妙趣横生、赏心悦目。这样，既可以增强教师的语言感染力，又可以唤起学生的情感和想象，形成生动活泼的课堂教学环境，激发学生的学习兴趣。这节课我创设超市采购的情景，将学生带入情景中，调动学生主体参与的意识。新课之前我说：老师也想在超市买些菜，想不想帮老师挑一挑？看看老师列的清单，我想买什么？自然的引出生字词，通过帮超市的工作人员把蔬菜放到架子上，练习用“有……有……还有……”口语表达，有层次，有步骤地逐层深入，符合学生的知识水平和年龄特点。

我想，要让学生全身心、轻负担投入学习，乐于学习，真正成为学习的主人，其关键就在于教师是如何引导。创设情境，有了兴趣，就有了探索和追求知识的动力。在以后的教学中我还要深入挖掘教材，不断培养学生识字的兴趣。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇三

《点点头拍拍手》是锻炼孩子头部动作和节奏感的一个小律动，通过这个律动的练习，可以进一步锻炼孩子头部运动的

灵活性。

上课师生问好后，我带他们站定位置，便开始了今天的教学。

我先让他们看了段视频，接着跟我做动作，然后把各个动作分解出来。起初□a组白□b组慧□c组同学冉、三个小朋友不是太积极。但是，通过长时间的教学，我逐渐掌握了他们的特点，根据他们的爱好，来激发他们的积极性。冉冉听到音乐看到舞蹈就会很激动，我利用她这特点快速地把她拉离座位来到属于她的表演位置，应用白热心的本性让他带好冉做动作以防止她到处乱跑！班上的很多同学都喜欢拍照，他们都想把自己在课堂上的表现让爸爸妈妈看到。了解到这一点，我的教学顺利多了，只要我说要录像，他们表现的都特别积极。而a组同学佳起初是不愿意做的，小孩子都喜欢听到夸奖自己的声音，我表扬了她之后，她活跃了很多，动作做得也特别到位。慧是一个比较懒得小朋友，能躺着她就不蹲着，能蹲着他就不坐着，能坐着她便不站着，能站着她便不活动。她的这一特性充斥着每一节课。这节当然也不例外。面对孩子的不合作，教师需要足够的耐心去对待他们。慧一次次的蹲下，我一次次地把她拉起来，直至她不再往下蹲。最后，慧也完整地做了几遍我们所做的律动动作。

通过鼓励得方法，我们班每个小朋友都投入到了今天的律动学习中，而作为老师的'我，当然也满足了他们的小心愿，为他们的课堂表现录了像，并将永远的保存下来。

对待孩子，不能仅仅以压制手法要求他做一件事，而是要理解他的意思，满足他的需求，寓教于乐，在玩中学。孩子也有自己的思想，作为教师要善于倾听他们，多和他们交流。对学生放松，对待自己则严格要求，为人处世也是一样，宽容他人，严格要求自己。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇四

这一课我的目标是学会用轻快富有弹性的声音说唱歌曲《花蛤蟆》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法有点难度，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

本节课有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分地聆听音乐，并随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

X

反思这节课，孩子们在倚音的演唱上刚开始有些不适应。

充分的发挥孩子们在课堂上的主体性。老师只是引导者。在装饰音的学习上我告诉孩子们如果将一首歌曲旋律比喻成一件漂亮的衣服的话，那么这件衣服上那些闪闪发亮的美丽的花边就一定会是我们音乐旋律曲中那活泼可爱的装饰音符。装饰音是歌曲旋律中不可缺失的一部分，如果少了这些美丽的花边，那么这件衣服绝对会让你没有任何兴致穿上它。而且是在旋律恰当的位置上出现会为歌曲增添音乐情趣。试着唱一唱，体会一下有和没有旋律是不是给我们不同的感觉。

本课不足之处是学生在八分休止符和四分休止符的节奏学习在视唱中不太准确，易混淆。在演唱中学生控制不了气息，唱到后面就容易喊唱起来。在后面的歌曲里继续纠正学生的喊唱问题。

虽然这是我一节我上过多年的老课，但是自己每次我都有新的对这首歌的体会和新的发现，把这些新的发现记录下来争取更好地提高。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇五

本次口语交际和写话是本组教材的重要组成部分，也是本组

教学的延伸，目的在于引导学生将本组课文所学到的'知识和能力进行迁移，培养他们自主合作探究的能力。

口语交际和写话的内容比较广泛，既可以谈自己生活中的感受，也可以谈自己想象的故事。因此，教学中我着力拓宽学生的思路，广开言路，允许学生既可以就某一方面内容来谈，也可以把几方面内容综合起来谈。把说话落实到笔头上，做到会说、能写，扎实地落实说和写的教学目标。同时，用故事会的形式让学生深刻体会到中华传统美德的重要性。采用多种多样的课堂形式，使学生感受课堂的趣味性，使语文学习更加生动有趣。

本节课需要注意的是，在练习写话之后，可以引导学生交换看，让学生学习别人写话的优点。教师要根据自己掌握的情况，就学生写话中存在的共同问题给予指导，对有进步的学生给予鼓励。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇六

2. 你们也读一读吧，注意读准字音，读通句子。不会读的怎么办？

师：看，第二位朋友(播放课件，出示锦鸡)它生活在大森林中，以各种植物的种子为食，它有一身漂亮的羽毛，还有一个好听的名字叫——“锦鸡”，一起拼读。

师：第三位朋友来了(出示图片：鹰)它是谁?生：雄鹰。

师：你知道雄鹰是怎么飞的吗?你能做个动作吗?生：模仿。

师：对，雄鹰飞的可高了，可以飞到云彩上面呢!所以书上说(出示句子：雄鹰飞翔云彩间)指导朗读。带读“飞翔”。在天上飞的还有谁?出示“一只大雁”“雁群”图，他们一会儿排成一字，一会儿排成人字，所以说“天空雁群会写

字。”齐读。

师：这只大雁飞呀飞，来到丛林深处，出示词语“丛林”“深处”，带读，意思就是茂密的树林。（注意平舌音。后鼻音）在丛林深处里看到了一只猛虎，带读。师：可爱的大熊猫也来凑热闹，看，它们在做什么（出示熊猫玩耍图）。

生：它们在吃竹子。它们在一起做游戏。

师：快乐的玩耍还可以用一个词来表示：“嬉戏”

生：读词语。

师：“嬉戏”什么意思？

生：快乐的玩耍。

师：听，谁在唱歌？（课件放百灵的叫声）生：是百灵的叫声。

生：是“布谷鸟”的叫声……师：到底是谁在唱？（出示：黄鹂、百灵），借助拼音读准它们的名字。生：读。

师：它们一直在唱，没有休息，叫做“唱不休”（出示：唱不休）。谁和谁唱不休？生：黄鹂百灵唱不休。

师：在动物世界里，有在天上飞的，有在水里游的，有在地上爬的，真新奇呀！出示句子“动物世界真新奇呀！”读词“世界”。

3. 我们了解了它们就是好朋友了，我们再来叫一叫好朋友名字吧。齐读。这只美丽的小鸟说：小朋友们真棒，认到了那么多动物的名字。

四、识记生字：

过渡：小鸟说，为了奖励大家那么认真地认字，一起来玩小鸟飞走的游戏吧。

5. 回到课文，字宝宝们又回到了课文中，我们再来读一读课文吧。

五、指导写字。

重点指导“熊猫”（板书）请同学们仔细观察这几个生字。我们观察生字要做到：一看高矮，二看胖瘦，三看笔画。

1. 教师讲解笔画名称和笔顺，扩词。

2. 在田字格中范写，讲解每个笔画在其中的位置，仔细观察生字在田字格中的位置，怎样才能把这些生字写美观？老师重点指导。（师点拨：“熊”字那月字不是撇而是竖，四点底第一点是向左，后三点是向右；“猫”字注意反犬旁是弯钩，不是竖钩。）

3. 学生描红一个，写一个，教师巡视指导。

4. 展示学生作业，点评优缺点，根据点评再写，再改。

六、小结，布置作业。

过渡：小鸟说，同学们不但课文读的好，生字记得牢，字也写得那么漂亮，真了不起！

今天，我们交了那么多动物朋友，可要保护好他们哟，才能让我们一起永远幸福地生活在地球上。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇七

设计意图

《摸摸鼻子拍拍手》是一首活泼欢快的歌曲，结构简单短小，旋律朗朗上口，适合中班幼儿的年龄特点。最有趣的是将两个动作相连作为反复重复的歌词，小朋友能够较快掌握。小朋友在熟悉歌曲旋律后，可以根据歌词做出相应的动作，也能够根据动作创编出与众不同的新歌词。在音乐教育活动中达成学前儿童语言教育总目标。

活动目标

- 1、学会演唱歌曲内容。
- 2、在游戏中能有节奏地演唱，配上相应做动作，并大胆创编动作。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、能根据音乐的速度，变换动作速度。

活动准备

音乐。

活动过程

一、倾听歌曲旋律，有意识地摸摸鼻子、拍手

歌曲：摸摸鼻子拍拍手

1=c2/4

5531|5531|66|5—|5531|5531|44|2—|

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，

5531|5531|66|6—|5531|5531|23|1—||

摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手，摸摸鼻子摸摸鼻子拍拍手。

- 1、教师用夸张的动作摸自己鼻子、拍拍手。你们看到老师在做什么？
- 2、老师除了做拍手动作，还在做什么动作？
- 3、现在请跟着我一边唱一边做动作

二、学唱歌曲

- 1、熟悉歌词。
- 2、教师示范唱歌曲，幼儿轻轻跟唱。

三、创编歌词与动作

教师：对了，刚才我们摸了鼻子拍了手，除了这些动作，还可以做什么动作？

我们怎么把这些动作放进歌曲里呢？

四、合作表演

- 1、请幼儿每人找个朋友，香香两个好朋友可以做什么动作，然后进行表演。
- 2、换一个好朋友，再一起表演不一样的动作。

友情提示

此活动的准备主要是幼儿的知识经验，在日常活动和游戏中，可有意识地丰富幼儿的动作和相关动词如：跳、摸、捏、转、

蹲、抱、扭，等。活动中教师的教育机智也非常重要。

活动延伸

小朋友们还可以试着把歌词改成“摸摸耳朵拍拍手”、“摸摸肩膀拍拍手”、“摸摸肚子拍拍手”等等，回家还可以试着和爸爸妈妈一起游戏。

活动反思

这首歌主要是让幼儿边唱边跟随音乐一起进行交友游戏，体验与同伴一起游戏和交往的快乐。整个活动环节思路十分清晰，孩子们都配合的很好，教学目标也完成的不错。

不足：

在歌曲高音部分，教师没有特意强调，导致部分幼儿没有很好的掌握。教师的肢体动作过于僵硬，不具有亲和力，而且缺乏趣味性。活动中只注重关注前面的孩子，忽略了旁边的孩子，导致个别孩子出现走神现象。

这次活动，我受益匪浅，学到了很多教学策略，感觉自己正在慢慢的成长。我相信，经过不断的学习，自己一定能在幼教这片新天地上谱写出华美的乐章。

小学语文二年级拍手歌教学反思篇八

三角形与四边形是学生在生活中常见的图形，但学生对于三角形和四边形只不过是一个初步的感知，特别是四边形，在学生的认识范围中，四边形是长方形、正方形、梯形、平行四边形等这些特殊四边形，而且这些四边形在大多数学生的头脑中是一个个独立的图形，它们之间并没有什么联系。

在教学的开始通过出示十四个图形，让学生根据自己已有经

验对图形分类。这里我对书上的例题进行了调整，书上十四个图形是彩色的，而我所出示的十四个图形是一色的。我觉得对于低年级学生来说，由于年龄较小，比较容易受一些不相关的因素的干扰，教师就把这些不相关的因素干扰降到最低，毕竟我们今天不是来学习怎样分类。接着教师就展示学生不同的分类结果，这里我通过课件将两种分法合并展示，让学生能十分清晰地观察到不同分类结果的不同之处，然后通过大家的讨论，使学生初步感知这些图形的特征，为后继的学习作准备。

对于什么是三角形，学生根据经验，第一直觉就是，有三条边，三个角的图形叫三角形，我及时引导，一条边就是一条线段，那三条边就是三条线段，这样就与学生原有的认知沟通了起来，形成了知识链。在认识什么是“围成”时，让学生动手搭一个三角形，并让学生讲出你是怎样搭的，学生在表述过程中虽然不能清晰完整地表述出三角形的定义，但学生都能谈到在搭的过程中小棒的顶点要靠在一起，进而理解什么是围成，这时教师出示一个三条线段中有1个端点没有合在一起的图形，学生马上就能指出其不正确的地方，接着教师出示“围成”的图形，学生对此概念也就能清楚的理解了。最后让学生根据已出现的板书用数学的语言规范的表达出三角形的定义。

对于最后一个环节，我出示了由三角形与四边形组成的机器人，请学生说说是由哪些图形组成的，并数一数各有几个，目的是在巩固知识的基础上，培养学生有序观察的习惯与能力，图形出示三个填空的目的是，让学生清楚的知道长方形、正方形是特殊的四边形，统称四边形，不要将它们孤立开来，最后的思考题，让学生在一个四边形上画一条直线，可以分成两个什么图形，目的是让学生初步体会到多边形都可以分割成我们认识的图形，为以后的学习打下伏笔。

二年级《四》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档