小学四年级数学角的度量教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级数学角的度量教学反思篇一

“角的度量”这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因??另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外

刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

课后反思，发现是教学设计不够合理、美满，没注意到学生的个体差异和知识经验的差别。四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度

线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，那些歌谣也没能指导学生形成技能，只不过是比传统教法多一些花样，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。课后反思的结果是：让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标识性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为。

20××年9月26日在全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《新课程背景下“指导——自主学习”教改实验的深化研究》上街中心小学数学科专场研讨会上，我上了新课标人教版四年级《角的度量》这节课，这节课是以余文森教授“先学后教、因学论教、自主发展”的理论为指导，以“指导——自主学习”为模式进行教学的。通过自己的课堂教学和专家、同行的点评，我对自己的教学做如下反思：

一、先学后教——以学定教。

课前先布置学生自学，通过检查学生自学作业，我发现学生对量角器的认识不够深入，原因之一是教材对量角器的介绍过于简单（只有一幅图片），学生又不懂得查阅资料学习；之二是学生缺乏观察能力，一条边在水平位置且度数是整十数的角会量，部分学生量角器内外圈的读数会混淆，学困生根本不会使用量角器，不会读度数。根据以上学情，我是这样分三个层次进行指导教学的：

第一层是让学生认识量角器，重点放指导学生观察量角器上，建立刻度与读数的联系，认识1°角并在量角器上找出30°、45°、60°、90°、120°的角，初步悟出量角器上内外圈刻度的不同读法。建立30°、45°、60°、90°、120的角的表象，达到进一步建立空间观念，丰富学生的形象思

维的教学目标。

第二层交流总结用量角器量角的方法。学生有了在量角器上找大小不同角的经验，并已尝试用量角器量角，课堂上就先让学生讲量角的方法，然后规范量角的步骤，接着进行变式练习、量不同方位的角，提高学生使用量角器动作的协调性，培养了学生动手操作能力。

第三层探究角的大小和角的边的关系。通过分组观察学生发现角的大小与角的两条边画出的长短没有关系；角的大小要看两条边叉开的大小，叉开得越大，角越大。在丰富学生的形象思维的基础上使学生的抽象思维得到发展，又让学生感受到探索数学奥秘的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。在此基础上学会量一些方位特殊、边比较短的角。

二、先教后学——以教导学。

《角的度量》是一节操作性比较强的课，通过教学要让学生掌握用量角器量角的技能，根据小学生动作协调性不强、对角的抽象思维不够深刻、空间想象能力不高的特点，学会动手式的读成为这一节课教学生学会学习的核心。在学生自学认识量角器的基础上让学生尝试量角，通过使用量角器进一步认识量角器，通过小组交流汇报量得的角度，在不断调整提高测量精确度中引导学生感悟量角器的使用方法，培养学生合作学习互相帮助共同提高的意识。

三、今后教学要注意以下三个方面：

（一）、课堂教学要讲求针对性、提高性和巩固性，以最大限度激发学生自主学习的热情。

在学生生提出“什么时候读量角器内、外圈上的数字？”时，我没有抓住可以激发学生自主探究的机遇，而把问题留到后面找30°、45°、60°、90°、120°的角时解决，这样处理

不够恰当，如果马上引导学生针对这一问题展开讨论，就能顺利解决区分量角时从哪一边的0°刻度线读起的教学难点，而不要留到下一个教学环节。

在实践应用环节中，量五角星的一个内角时出现“40°”、“35°”等不同答案，由于急着要小结，以结束教学而没有针对不同的答案探讨量角时出现较大的误差的原因，失去一个提高量角技能的好机会。

（二）数学教学不仅要关注显性目标，还应关注隐性目标，注意数学思想，数学思考，数学文化素养的培养。度量角的方法并不是只有使用量角器一种，本课的开始还应该增加引导学生用不同的方法来度量角，以培养学生的度量意识。

老师首先要把教材的编写意图理解透彻，对学生认知基础把握恰当。面对五花八门的课堂生成，老师要做的就是根据这节课的教学目标和重点、难点从中提取出新知的生长点认知的关键点，使学生能够围绕学习目标主动探究，保证课堂活而不乱，省时高效。

小学四年级数学《角的度量》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学四年级数学角的度量教学反思篇二

“角的度量”是在学生认识角的大小基础上进行的，是小学阶段几何初步知识的一个重要内容，也是操作性课题，感觉比较抽象、枯燥。这节课中数学概念教多，有1°的认识、中心点、零度刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言。量角对四年级学生而言，有一定的难度。

课堂上我首先通过故事讲述、动态演示1度角的产生;还让学生闭眼感知想象1°的角有多大，自己画1°的角。使“度”的概念形象化，而且分解认识量角器上刻度的难点。刚开始我发现有些学生拿着量角器就想量角，但却不知怎么放在要量的角上。于是我及时让学生在量角器上找大小不同的角，并读出量角器上大小不同的角。认识量角器时，我是让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究，看看有什么发现。从课堂上学生的表现来看，学生的回答很不错，如：“我发现量角器上的有两行数，这些数的排列有规律，一行从左往右，一行从右往左，中间正好是90度”“量角器上有很多刻度”等。但在读角时学生却容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，这时我让学生在量角器上读出内圈和外圈相对的两个角的度数如(30°、150°)，学生通过这两个角的认读，认识到读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。同时还要注意读量角器上没有标数的角如(75°)这样可以让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角来。有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了。然后再让学生进行尝试量角，探求量角的方法，并鼓励学生说如何量角的。学生通过一系列的学习，掌握了量角的方法。

小学四年级数学角的度量教学反思篇三

在教材的安排上，体现出新课程的理念：

１、重视口算和简便运算。如在一个数乘三位数的乘法、除数是三位数的除法中，先学习因数及被除数、除数是整百数的乘除法口算，被除数、除数末尾有0时的简便方法计算。学了乘法运算定律和商不变性质后，用定律和性质进行简便运算，让学生学会灵活运用各种计算方法。

２、加强新旧知识的内在联系，运用迁移规律让学生主动获取知识。在多位数的读法和写法中，让学生凭借原有的知识基础，把万以内数的读写法推广到多位数；也可以加深对对位数的认识。

３、突出整理、概括、提高能力培养。在多位数的加减法中，引导学生在积累大量加减计算和解答应用题的基础上，对学过的知识进行整理概括，对加减法进行定义，阐明加法的运算定律及加减法的关系，培养学生综合运用知识的能力，发展学生的思维。

４、重视知识的形成过程，注意多让学生观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括，

渗透教学思想方法。本册教学内容是学习整数的最后阶段，在学生积累了大量感性认识的基础上，引导学生通过观察、猜测、分析、综合、比较、抽象、概括得出整数的计数法和读写法、四则计算的关系、加法和乘法的运算定律、商不变性质等，在运用中加深了认识，从而培养学生的学习能力。

5、要注意联系学生的生活实际，重视学生的实践活动。要注意联系学生的实际，重视引导学生通过实践操作活动，让学生的应用意识和应用能力，提高探究能力。

6、突出开放性，注重学生的个性差异。在计算方法、试商方法上，允许学生选用自己认为合适的方法，灵活运用，不做硬性规定，应用题鼓励学生用多种方法进行解答。带*号的练习题和思考题，作为学有余力学生的练习补充，以进一步提

高他们学习数学的兴趣和能力，拓宽学生思考的空间，增强学生思考的主动性，促进学生个性的发展。

四、改进教学工作的措施：

（教学内容、教学方法、教学思想、转差、减轻过重的学业负担）

1、改变教学思想。

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习（师生合作、生生合作、生网合作等），自主 探究，老师给营造一个宽松、合谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。在教学长方形和正方形的面积，正归一和反归一等应用题时,结合生活实例，使所要学习的数学问题具体化、形象化，激发学生求知的内驱力。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力。

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

（1）、加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

（2）、实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和发展个性结合起来。

（3）、重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、 结合多媒体教学

在课堂教学中，利用计算机对文字、图象、声音、动画等信息进行处理，形成声、像、图、文并茂的多媒体教学系统，进行视、听、触、想等多种方式的形象教学；改革课堂问答方式，实施参与性教学。 爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动 积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、 作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学。

小学四年级数学角的度量教学反思篇四

《角的度量》的教学反思角的度量，一直是我感到头痛的一个知识点。数学概念多，如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言，同时知识盲点也比较

多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，有一定的难度。为了突破重点与难点,我是这样设计的.。首先是课题的引进。我先出示两个角，让学生去比较两个角哪个角大？有人认为角1大，有人认为角2大。当他们在争论不休时，引入课题，这就是我们今天要学习的“角的度量”从而产生学习需求。其次是让学生认识量角器，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究研究，看看你有什么发现”这种自主探究的方法。从课堂上学生的表现来看，学生是具备这种自主探索能力的。

课堂中学生的回答也很精彩，如：“我发现量角器上的有数，这些数的排列有规律，一个从左往右，一个从右往左，中间正好是90”；“我发现量角器上90这个刻度与量角器上最下面这个刻度交叉在一个小点上”；“我从最大的刻度数是180这个数上猜测到量角器是把半圆平均分成180份”；“我发现下面有一个小半圆，最中间有一个点”。你看学生研究得多认真，观察得多仔细！一节课下来我发现还是有学生会把内圈刻度和外圈刻度搞混,在画角和读角的大小的时候读错读数。还应再加强画角和读角的练习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学四年级数学角的度量教学反思篇五

【教学内容】

人教版四年级上册第二单元《角的度量》第二课时，主要学习第37~38的例1以及做一做和相关练习。

【教材分析】

在第一课时学习了直线、射线、线段和角的认识的基础上，教材分两个层次编排。第一个层次，是介绍量角器和角的度量方法。首先，借助两个学生比较角的大小的情境图，引出“量角的大小，要用量角器”，指出角的计量单位是度，再拿半圆分成180等分说明1°角有多大，并配以1°角的直观图示，使学生形成1°角的正确表象。接着让学生讨论用量角器两角的方法。第二个层次，让学生通过对两组角的度量，进一步明确：角的大小要看两边叉开的大小，与所画的边的长短无关。

【教学设计思路】

1、情景设疑，激趣导入。首先，在课前三分钟，我展示一个用硬纸板做成的一个活动角，复习有关角的知识，接着，再展示另外一个同样的活动角，分别做出两个大小不同的活动角，设疑，哪一个角比较大。学生回答后，追问，那要知道具体大多少，需要知道哪些数据呢？学生的学习求知欲激发了，很自然的引出了量角器的需求与认识以及角的度量知识。

2、认真观察，获取知识。在量角器的认识环节，因为学生的量角器五花八门，形状大小不一，所以我并不急于让学生摆弄自己的量角器，而是在多媒体投影上展示一个标准的量角器，全班学生一起观察，并说出自己的发现，然后我进行知识的归纳与整理，学生对照自己的量角器进行知识的巩固与梳理。

3、小组合作，总结方法。在量角的教学环节中，我不急于进行示范操作，而是先同桌两人进行小组合作，尝试量一个60°和120°的角的大小，并请学生进行板演操作。通过60°和120°角的度量比较，总结量角的方法并适时板书。

4、大胆放手，自主实践。在角的大小与边的长短无关的教学中，我大胆放手，先把例题当做练习给学生进行角的度量，并进行比较发现知识规律。

5、巩固知识，整理反馈。在课堂的练习环节，我采用自主完成，集体订正的方法进行知识的巩固与整理，通过不同类型的角的度量，总结经验，发现不足，即使纠正。

【第一次研课实况】

在第一次研课前，我进行了教具与学具的设计与准备，认真研读教材，备好课，设计好课堂知识的板书与呈现时间与顺序，结合教材知识的结构，认真做好并多次修改教学课件。然而在课堂教学中，还是出现了不少的问题。例如在导入的环节，我先是设计了游戏导入，让学生到讲台借助投影操作电脑进行大炮打气球的游戏，目的是让学生调整大炮的角度打中气球，引出角的大小变化的表象。但学生的学习兴趣都在游戏上，到新课的学习环节，还有学生在讨论刚才的游戏，学习精神没有很好的集中，并且在游戏操作时，学生耗了比较多的时间，所以后面的教学环节时间很紧，节奏很快，部分学生跟不上。教学量角器内外刻度圈的时候，学生提出了为什么要有两个刻度圈的问题时，我没有及时进行解析就进入了下一个知识的学习，从而在内外刻度圈的认识与应用上有个别同学弄不懂，不知道什么时候用外刻度圈，什么时候用内刻度圈。还有就是语言的组织不够完善，比较嗦，一些没有提问价值的问题都提问，并指名回答，这样，既耗时间，学生的思维也比较分散，达不到有效地思维训练。纵观整节课，虽然在预定的时间内完成了全部的教学环节，但时间掌握的不是太好，前松后紧，离预定的教学效果还有一定的差

距。

【课程组成员第一次教学建议】

第一次研课后，课程组成员就本节课出现的问题以及整改都提出了宝贵的意见。

（1）新课的导入环节，利用原来的游戏导入，既耗时间也容易分散学生的注意力，建议改用活动角比较大小进行导入，既复习了旧知，也为新课进行了铺垫。

（2）教学中个别语言存在随意性，要注意教学语言的专业性，提出有思考价值的问题。

（3）教师的语言过多，尽可能把时间还给学生，给学生多讲，对练的机会。

（4）注意每个教学环节的过渡语，使教学环节的过渡自然，合理。

（5）及时进行知识的归纳总结与适时板书。

（6）多一点使用激励语言，发现学生的闪光点，及时肯定与表扬学生。

（7）教学课件进行优化，认识量角器的环节中，只出现内刻度圈，在学生量角时发现问题再引出外刻度圈，这样学生的思路比较清晰，不会混乱。

【第二次研课实况】

有了第一次研课的经验与课程组成员宝贵的意见，我对教学中各环节以及教学课件进行了优化。首先，在导入环节，我摒弃了游戏导入，使用两个活动角比较大小情景，要想知道哪个角大，具体大多少，要知道哪些数据？这样，既复习了

角的知识，又引出了量角器的需求，一举两得。其次，在量角器的认识这个环节，我修改了教学课件，投影出现的量角器只出现内刻度圈，隐藏外刻度圈。这样，学生的思路清晰。在量角的时候遇到困难时再顺水推舟呈现外刻度圈，学生的认识有了一个飞跃。同时，注意教学语言的准确性与专业性，有目的有计划的进行有价值的提问，问题问到点子上，使学生的知识掌握有画龙点睛的效果。注意各教学环节部分的.过渡语言，承上启下，及时表扬肯定学生的优点，使学生都有自我表现的欲望，积极参与到课堂中。另外，更多的进行小组合作，用集体的力量解决问题，多注意学生的操作情况，及时发现学生的错误并纠正，从不同的角度突破教学重难点，收到较好的教学效果。一节课下来，教学效果有了明显的提高，得到了课程组成员的肯定与鼓励。

同时，这节课成功的背后，也有一些值得反思与继续整改的地方。例如在量角器的认识环节，我花费的时间相对比较多，有点放不开，有一些地方讲了怕学生不懂，再讲，还存在比较嗦的情况。在学生总结了量角的步骤后进行实际操作时，没有注意学生的操作过程，导致一些学生的量角出现错误与误差。时间的掌握还不够合理，后面的练习比较紧，部分学生没有完成全部的练习，需要课后完成。

【课程组成员第二次教学建议】

针对这一次研课出现的有待加强的地方，课程组成员都出谋献策，为本节课尽可能做到完美提出了自己宝贵的意见。

（1）在时间掌握方面还要进行思考，把时间还给学生。

（2）教学语言精练了很多，但部分还存在随意性。

（3）还要进一步关注学生的动手操作，发现问题及时纠正。

【第三次研课实况】

吸取了课程组成员的意见后，我又对课堂的设计进行了思考与优化。首先在量角器的认识环节，我先让学生小组讨论交流再提问。这样学生的回答质量与表达也好很多，从而我在归纳总结时就顺畅了很多，教学语言进一步精练，为后面学生的练习争取了不少的时间。其次，在学习了量角的步骤进行实际操作时，我在课堂中多巡视，及时发现学生不规范的操作并纠正。这样，学生的准确率好了很大的提高。

因为有了前两次的教学经验，特别是课程组成员的宝贵意见，这一次研课在预定时间内完成了全部的教学环节，教学效果有了很大的提高。但自己的教学能力有限，课堂调控能力有待加强。所以在今后的教学工作中，应不断努力，争取不断地进步。