

# 最新读数和写数教学反思 小学一年级数学读数和写数课后的教学反思(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读数和写数教学反思篇一

《读数写数》这部分内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学的。学好这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。上完这节课我感觉挺满意。课堂上通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解，达到了预定的学习目标。我感到用心上好一节课不但学生受益，自己也是快乐的。在教学设计时，我先复习数数，让学生一个一个地数，一十一十地数，紧接着又复习了数的组成，在此基础上让孩子们用小棒摆数(教师报数，孩子们摆数)，其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆(即20根)应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。教师再摆出42根小棒，用同样的方法完成以上过程，让学生对比24与42中的“4”、“2”不同的意义，加深对不同数位的数所表示的意义的理解。我让学生通过感受具体的事物(小棒)到半具体半抽象的事物(计数器)到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。

教学例5时，我让学生先复习计数器，说出个位上一个珠子表示1个一，十位上一个珠子表示1个十。然后让学生自己先拨珠再写数，或直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，

应用“0”占位。加深了对数位意义的理解。

在例6的教学中，通过在计数器上的十位拨珠边拨边数，1个十，2个十，3个十……10个十，“10个十是100，在数器上还可以怎样表示？”请他们表示100，他们想出一个新的数位——百位。通过操作，使学生进一步理解了十进制计数法的基本原理。

教学时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。教学时我注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。在整节课中，我要求学生用准确、简练的语言，条理清楚的回答，对有错误的学生面对面给予指出，及时更正，有利于培养学生的口头表达能力，调动学生学习的积极性。突出了重点，突破了难点，学生掌握得也非常好。本节课还存在着一些不足之处，如果能更及时地对学生进行评价，增加一些对学生的评价方式，多鼓励和表扬学生，学生学习情绪一定会高涨。

## 读数和写数教学反思篇二

这节课我先复习数数、数的组成，在此基础上引导学生学习教材例4，探究几十几的读法和写法。让孩子们用小棒摆数（教师报数，孩子们摆数），其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆（即20根）应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。这样使学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识，注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，

增强学生数感。

## 读数和写数教学反思篇三

在这节课中，我尽量给学生“动”起来的机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人，在这里需要进一步的让学生去说，拨出数并说一说它的组成。但是这一点我做得还不到位。

充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

整节课在师生的互动上需要进一步加强。

### 读数写数教学反思

这节课我先复习数数、数的组成，在此基础上引导学生学习教材例4，探究几十几的读法和写法。让孩子们用小棒摆数（教师报数，孩子们摆数），其中让学生两人一组摆出24根小棒，先说说它的组成，然后想一想，2捆（即20根）应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。这样使学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识，注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。

## 读数和写数教学反思篇四

本节课的教学目标主要使学生能正确读写100以内的数，理解数位的意义和顺序，对学生来说，初次接触读数，不知道读数应该用汉字写，所以引导时，问学生平时是怎么读的，就怎么用汉字写下来。

课本中设计的例题中的三个数都是很特殊的数：40、27、33。40个位为零，33个位与十位数字相同，并且 $40+33+27=100$ ，最后再读写100。先教写、读40，问这个数在计数器上怎么表示，即十位上拨4颗珠子，个位上一颗珠子也不拨，那么写数时，可结合一年级上学期学习20以内的数的写数（一年级上册学习20以内数的认识时，还没有正式的学习写数，学生会写20以内的数，但还不明白写数的含义），让学生试着写出40，然后展示，此时在学生写对时，要及时的给予表扬，写错时，也要及时的引导应该怎么写，如40，计数器的十位上有4颗珠子，应该在十位上写4；个位上一颗珠子也没有，应该写0，接着引导学生写27、33。最后总结出写数的规则：写数要从高位起，十位上有几个十，就在十位上几；个位上有几个一，就在个位上写几，当个位上一个计数单位也没有时，就写0占位。然后是教学生读数，读数对这个年龄段的学生来说，有一定的难度，有的学生很可能会写成“四零”，让有不同意见的学生加以补充，边引导、边总结出读数的规则：读数要从高位起，十位是几就读几十，个位是几就读几，个位上的0不读，其中一百读作：一百，十位和个位上的0都不读。

总之，通过本节课让学生用多种方式表示数，直观地感受数位、数位上的数的含义，进而让学生掌握读写100以内的数的方法。

## 读数和写数教学反思篇五

本课是在学生学习了100以内数的顺序和组成的基础上进行教学的。本课重点就是要让学生经历100以内数的读数、写数过

程，加深对数位意义的理解。

在课堂上我主要利用小棒和计数器进行教学，通过让学生操作小棒、在计数器上拨珠子、读数写数等活动来激发学生的动手探究新知的欲望。总体来看本节课学生始终保持着饱满的学习热情，教学效果比较理想。

一、在学生进行了大量的两位数拨珠子，读数写数后，我及时提出了一个问题：在读写两位数时你有什么发现吗？和我们以前读写20以内数的方法一样吗？学生很快从读数写数中找到了规律，并从中归纳出了方法。可见在体验中学习，没有了死记硬背，学生的学习更加有效。

二、为了加深学生对100的理解，我让学生拨出97，接着往后拨，当拨到99时我故意说：下一个数就是在十位上再拨一个吗？这时学生兴趣盎然纷纷发表自己的见解，由此我和孩子们在计数器上认识了百位。接着我继续追问：你会写100吗？（我请一生上台板书）计数器上只有一个珠子为什么不写成“1”呢？孩子们用数的组成驳倒了我的观点。孩子们是多么的了不起啊！

本课的不足之处是：由于部分学生的已有经验，他们数数时只是报数。如把34读成三四，如果课堂上我能再重点纠正一下这种错误的读法，或者出几道判断题，或许就能引起孩子的注意避免练习中出错。